

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ
ⵏ ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ
ⵏ ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵏⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قصص الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

IN PARTNERSHIP WITH THE MOROCCAN AGENCY FOR INVESTMENT
AND EXPORT DEVELOPMENT (AMDIE)



GUEST OF HONOUR
SHARJAH INTERNATIONAL
BOOK FAIR

2024



Culture is not merely an artistic expression, it is the reflection of civilisations and an essential element of our everyday lives. Indeed, it nourishes both the soul and the mind serving as a bridge that connects the past to the present and strengthens the bond between individuals and their society.

From a royal message of His Majesty king Mohammed VI - may God protect him- addressed to participants at the 17th edition of UNESCO's Intergovernmental committee for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, held in Rabat on Monday, November 28, 2022.

Message from the Minister of Youth, Culture and Communication



In the context of the excellent relationship between the kingdom of Morocco and the United Arab Emirates, it is with great pleasure and honour that we accepted the kind invitation from Sharjah Book Authority to be the Guest of Honour at the 2024 International Book Fair. This invitation reflects the deep ties that bind the two nations and their peoples, fostered by the dedicated attention given to it by the leaders of these two countries, His majesty King Mohammed VI -may God protect him- and His Highness Sheikh Mohammed Bin Zayed Al Nahyan, following in the footsteps of their predecessors late His Majesty King Hassan II and His Highness Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan.

Being welcomed as the Guest of Honour at the Sharjah International Book Fair is a significant cultural event, given its prestigious reputation. Indeed, it continues to elevate its position among the world's leading book fairs. From this vision, the Moroccan Ministry of Youth, Culture and Communication has carefully prepared its participation to leave a positive impact and to give the book the place it deserves as a bearer of culture.

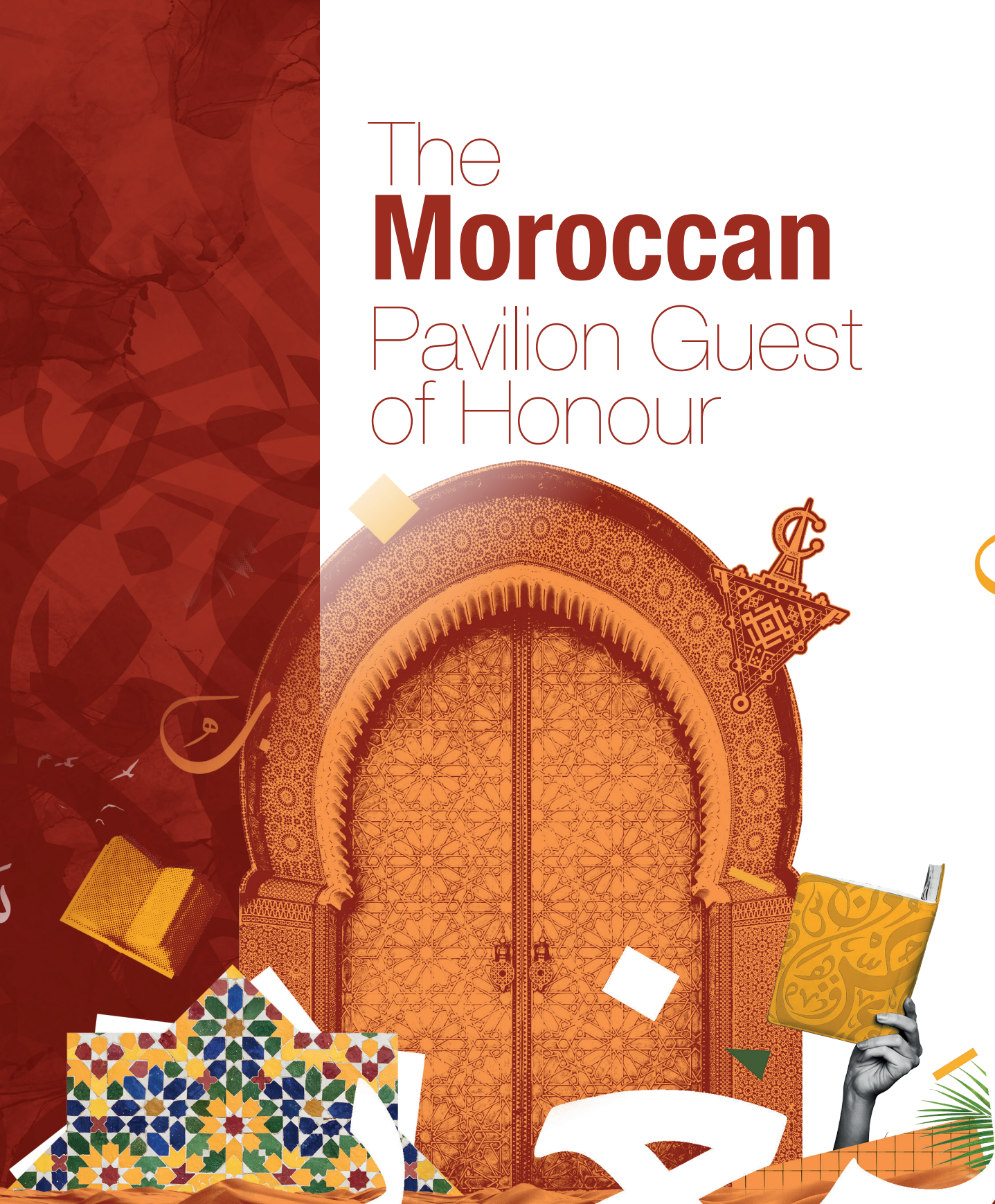
Therefore, the Moroccan participation focuses on a programme of cultural and artistic activities that highlights key aspects of Morocco's contemporary cultural scene. This is portrayed through the exhibition at the Moroccan pavilion, as well as a series of cultural activities such as conferences and meetings gathering around 40 eminent figures, including philosophers, thinkers, writers and poets. Moreover, itinerant activities will be held outside the walls and the public will experience

a variety of sound and visual performances in music and art, including theater and film screenings. In a dedicated food area, visitors will have the opportunity to taste Moroccan culinary delights carefully selected. As for children, they will explore some aspects of traditional crafts at workshops around the arts of ceramics, decoration and weaving. They will also travel to imaginary worlds soothed by the sound of storytelling from Morocco.

Once again, we extend our sincere thanks to the Sharjah Book Authority, headed by Her Highness Sheikha Bodour Bint Sultan al Qasimi, for her gracious and warm hospitality. We congratulate her for the ongoing success of each edition of the fair, and express to the organisers our admiration for the Authority's important roles it plays in promoting cultural partnerships both at bilateral and international levels. This stands as a testament to the significant contribution to dialogue between cultures and civilisations, especially in these times when humanity needs this kind of initiatives. We believe that Sharjah Book Fair is presenting a shining image of this cultural message reflecting the wise vision of His Highness Sheikh Dr. Sultan Bin Mohammed Al Qasimi, member of the Supreme Council and Ruler of Sharjah.

Mohammed Mehdi Bensaïd

The
Moroccan
Pavilion Guest
of Honour



The **Moroccan** Pavilion Guest of Honour

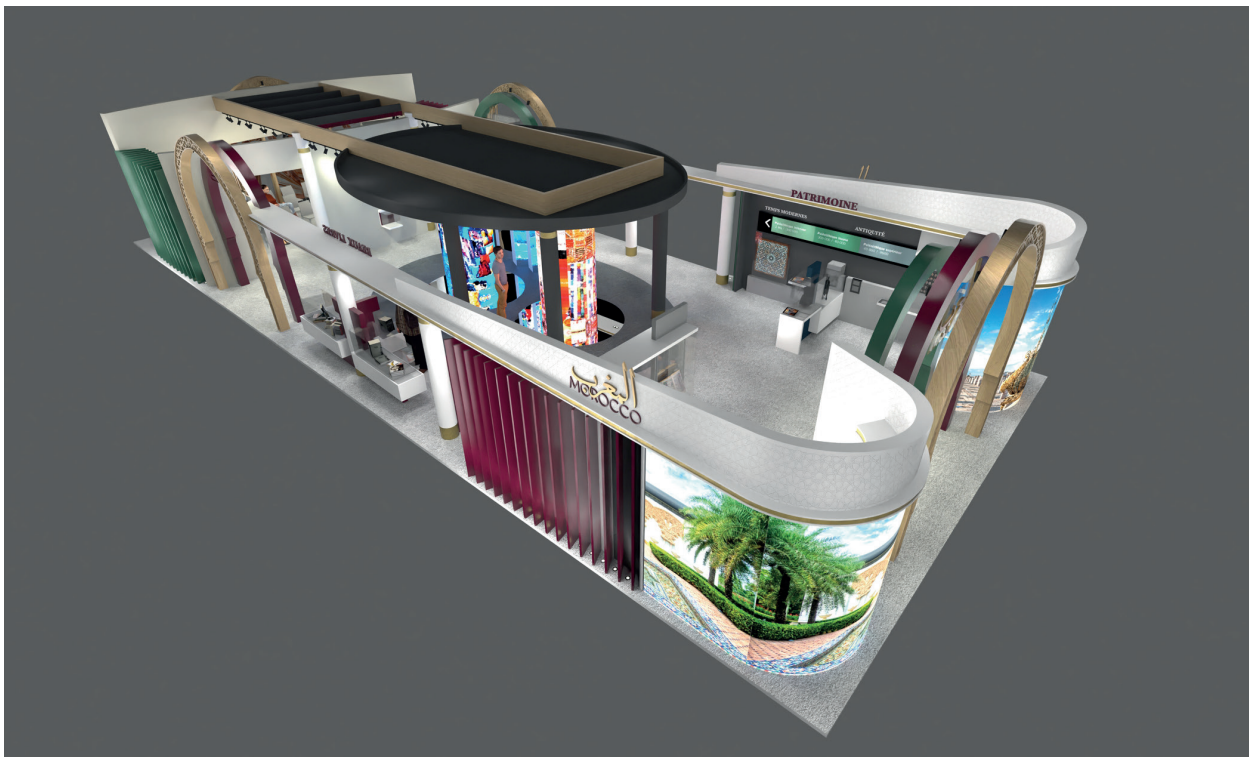
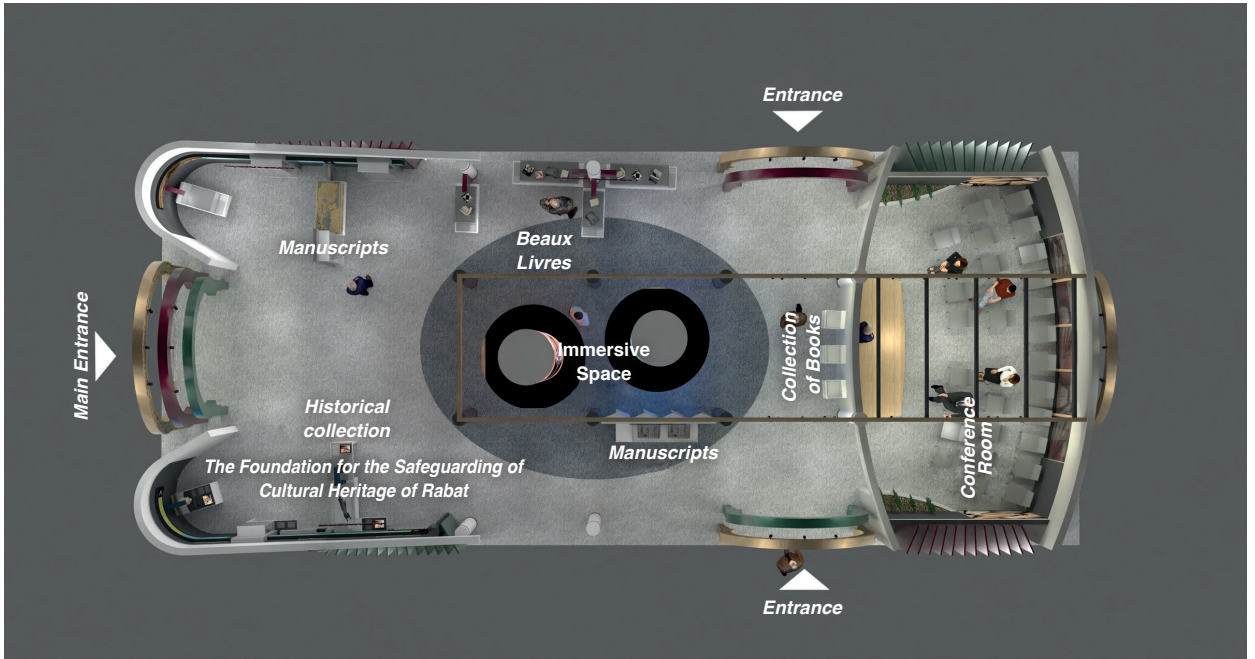
Moroccan culture opens its doors to the Sharjah Book Fair's public with a pavilion covering approximately 190m², open on its four sides. The space harmoniously merges colours and combines architectural elements, creating a distinctly Moroccan aesthetic that recalls the characteristics of a traditional Moroccan house. Visitors will be welcomed through a portal that leads to a decorative space, combining the art of carving and painting on wood, with daylight illuminating the middle to spread throughout the space. The pavilion will highlight the key features of Moroccan architecture and its rich heritage, while also displaying modernity by incorporating technology as a central element of the exhibition.

At the heart of the pavilion, the public will discover an exhibition featuring paintings, ancient manuscripts, and luxury books, offering a glimpse into the cultural and artistic diversity of Morocco. The interactive central space invites visitors to deep dive into Moroccan heritage; while the conference corner will host dynamic discussions with renowned Moroccan cultural figures, including philosophers, intellectuals, poets who contribute to the country's contemporary literary and creative scene.

As for the children, a space will be allocated to practical workshops showing key handicraft techniques with a focus on ceramics, weaving and decoration.

Additionally, the pavilion will feature the traditional ceremony of preparing and serving Moroccan tea. This ritual requires using specific utensils and furniture illustrating how Moroccans have incorporated this drink as a central part of their daily lives. It also symbolizes the renowned hospitality of Moroccan people.

Through these elements, the Moroccan pavilion at Sharjah Book Fair will reflect the richness of Moroccan culture and celebrates its diversity, unified identity and openness to the future.



Moroccan Cultural Programme

(Conferences and
Meetings)



Conference

The Moroccan Personality in History, Civilisation and Heritage

Morocco' geography is granted with two coastlines, one facing Europe across the Mediterranean, and the other connecting it to the world via the Atlantic; meanwhile its history is the force that shaped its path. The combination between these two elements, destiny in geography and will in history, have enabled Morocco to fuse its diverse affiliations into one unique identity. We can see this uniqueness in the elegance of Moroccan calligraphy, the design of its cities, in the art of recitations and the architecture of its minarets, among many other examples.

In this conference, the audience will explore the essence of Morocco's identity, as reflected in its historical depth, civilisational symbols and rich heritage.

Participants:

Rahma Bourqia (Researcher in sociology, the first woman president of a university in Morocco).

Jamaâ Baida (Academic and historian).

Abdelilah Benarafa (Deputy Director-General of the Islamic World Educational, Scientific and Cultural Organisation (ICESCO)).

Moderator:

Omar Helli (Advisor to the Director-General of ICESCO for the Federation of the Universities of the Islamic World.).

THURSDAY
NOVEMBER
07



Rahma Bourqia



Jamaâ Baida



Abdelilah Benarafa



Omar Helli

6:00 -7:00 pm
FORUM 2



First Poetry Evening

Participants:
Mohammed Achaari
Ouafa Amrani

Presented by:
Mourad El Kadiri



Mohammed Achaari



Ouafa Amrani



Mourad El Kadiri

FRIDAY
NOVEMBER

08

6.00-7.00 pm
FORUM 2

Conference

Moroccans of the World and the Expansion of Moroccan Literature across Languages and Cultures

Moroccans living abroad in diverse countries have embraced multiple cultures and experienced writing in different languages, alongside their national languages namely Arabic and Amazigh beside French. They have earned the highest international literary awards in countries such as France, Spain, the Netherlands and the United States. How have these expatriate writers infused Moroccan identity into their works? And how have they successfully promoted Moroccan literature across various cultures and languages.

Participants:

Ahmed El Madini (Critic and novelist)

Rachida Ben Messaoud (Academic, critic)

Abderrahman Tenkoul (Dean of the Faculty of Human and Social Sciences at the Euro-Mediterranean University)

Moderator:

Abdelfattah Lahjomri (Writer and critic)



Ahmed El Madini



Rachida Ben Messaoud



Abderrahman Tenkoul



Abdelfattah Lahjomri

FRIDAY
NOVEMBER
08

8.00-9.00 pm
MOROCCAN
PAVILION

Conference

Managing Cultural Diversity and Multilingualism: The Moroccan Model

The Kingdom of Morocco has successfully turned its cultural diversity and multilingualism from a field of attraction into a rich asset, a valuable capital and a space for coexistence. This transformation could be achieved through a deliberate commitment to rights, along with the constitutional recognition of the various components of Moroccan identity (Arabic, Amazigh, Islamic, Jewish, Saharan and Andalusian), in addition to the adoption of Amazigh as an official language alongside Arabic. Morocco has gone beyond constitutional recognition to institutionalisation by creating institutions that foster these linguistic and cultural elements in ways that strengthen the national unity, highlight the richness of its diverse heritage, and guarantee the linguistic and cultural rights for all its citizens.

Participants:

Ahmed Boukouss (Head of the Royal Institute of Amazigh Culture in Morocco)

Driss El Yazami (Chairman of the Council of the Moroccan Community Abroad)

Ibrahim El Haissan (Researcher specialised in Hassani culture)

Abdelfattah Lahjomri (Writer and critic)

Moderator:

Omar Halli (Advisor to the Director-General of ICESCO for the Federation of the Universities of the Islamic World.)

SATURDAY
NOVEMBER

09

6:00-7:00 pm
MOROCCAN
PAVILION



Ahmed Boukouss



Driss El Yazami



Ibrahim El Haissan



Abdelfattah Lahjomri



Omar Halli

Conference

Hassani Cultural Heritage: A Pillar of Moroccan Identity

This panel, organised by the Southern Agency as part of the Sharjah International Book Fair, aims to highlight the distinctive characteristics of Hassani culture, along with its Arab, Amazigh, and African influences. It will also focus on the attention given to Hassani culture within the framework of the new development model for the southern provinces and through the efforts of official institutions and civil society organisations. The discussion will be structured around two themes:

- The Hassani Component in Moroccan Culture: Representations and Expressions
- Hassani Cultural Heritage: Royal Attention and Institutional and Civil Valorisation

Participants:

Lahbib Eidid (Researcher in Hassani heritage)

El Alia Ma El Ainin (Academic and researcher)



Lahbib Eidid



El Alia Ma El Ainin

SATURDAY
NOVEMBER

09

8:00-9:00 pm

MOROCCAN
PAVILION

Conference

The Moroccan Philosophical School and Contemporary Arab Thought

Arab philosophical thought has undergone significant transformations, especially after moving beyond the confines of the history of philosophy to engage in deeper philosophical reflection and contemplation. It has gradually moved away from ideology to align more with a critical approach. In this context, how have Moroccan thinkers contributed to these changes? And can we talk nowadays of a distinct Moroccan philosophical school within the Arab intellectual scene?

Participants:

Abdesselam Benabdelali (Thinker, PhD in philosophy)

Mohammed Nouredine Affaya (Thinker, state doctorate in philosophy)

Abdessamad El Gabbas (Thinker and researcher in philosophy)



Abdesselam Benabdelali



Mohammed Nouredine Affaya



Abdessamad El Gabbas

SUNDAY
NOVEMBER

10

8:30-9:30 pm
FORUM2



Second Poetry Evening

Participants :

Mourad El Kadiri
Abdelhaq Mifrani

Presented by:

Ouidad Benmoussa



Mourad El Kadiri



Abdelhaq Mifrani



Ouidad Benmoussa

Conference

Moroccan Literature and Critical Engagement

Has the success of Moroccans in criticism overshadowed their literary reputation? Has the critical awareness of many Moroccan authors restrained their creative freedom and their recognition within the Arab literary scene? Does their focus on criticism come at the expense of their literary creativity? Moreover, why do many Moroccan writers gather both criticism and literature? Is it a benediction or a curse?

Participants:

Ahmed El Madini (Novelist and critic)

Saïd Yaktine (Researcher and critic)

Houria El Khamlichi (Researcher and critic)

Moderator:

Abderrahman Temara (Researcher and critic)

MONDAY
NOVEMBER

11

6:00-7:00 pm

FORUM 1



Ahmed El Madini



Saïd Yaktine



Houria El Khamlichi



Abderrahman Temara



MONDAY
NOVEMBER

11

8:30-9:30 pm
FORUM 2

A Conversation with Mohammed Achaari

A dialogue with poet and novelist Mohammed Achaari, co-winner of the International Prize for Arabic Fiction (Booker Prize) in 2011 for his novel "The Arch and the Butterfly", and chair of the Booker Prize jury in 2023 .

Interviewer:
Mourad El Kadiri (Poet and critic)



Mourad El Kadiri

Conference

Cultural Cooperation between Morocco and the Emirates

The 52nd anniversary of diplomatic relations between the kingdom of Morocco and the United Arab Emirates provides an opportunity to examine the achievements and prospects of the cultural cooperation between the two nations. This cooperation is, in fact, a model for cultural exchange, with both countries investing in shared cultural values and building bridges that facilitate the flow of expression and communication. The houses of poetry and the Sharjah Institute for Heritage's annex in Rabat stand as successful examples of this cooperation.

This conference will serve as a platform to review the various aspects of cultural cooperation, discuss potential formats, and identify opportunities to expand and strengthen these collaborations.

Participants:

Abdulaziz Almusallam (Chairman of Sharjah Institute for Heritage)

Mokhless Sghir (Director of Tetouan's House of Poetry)

Abdelhaq Mifrani (Director of Marrakech's House of Poetry)

Amina Hachimi Alaoui (Moroccan publisher)

Moderator:

Houria El Khamlichi (Researcher, academic and critic)



Abdulaziz Almusallam



Mokhless Sghir



Abdelhaq Mifrani

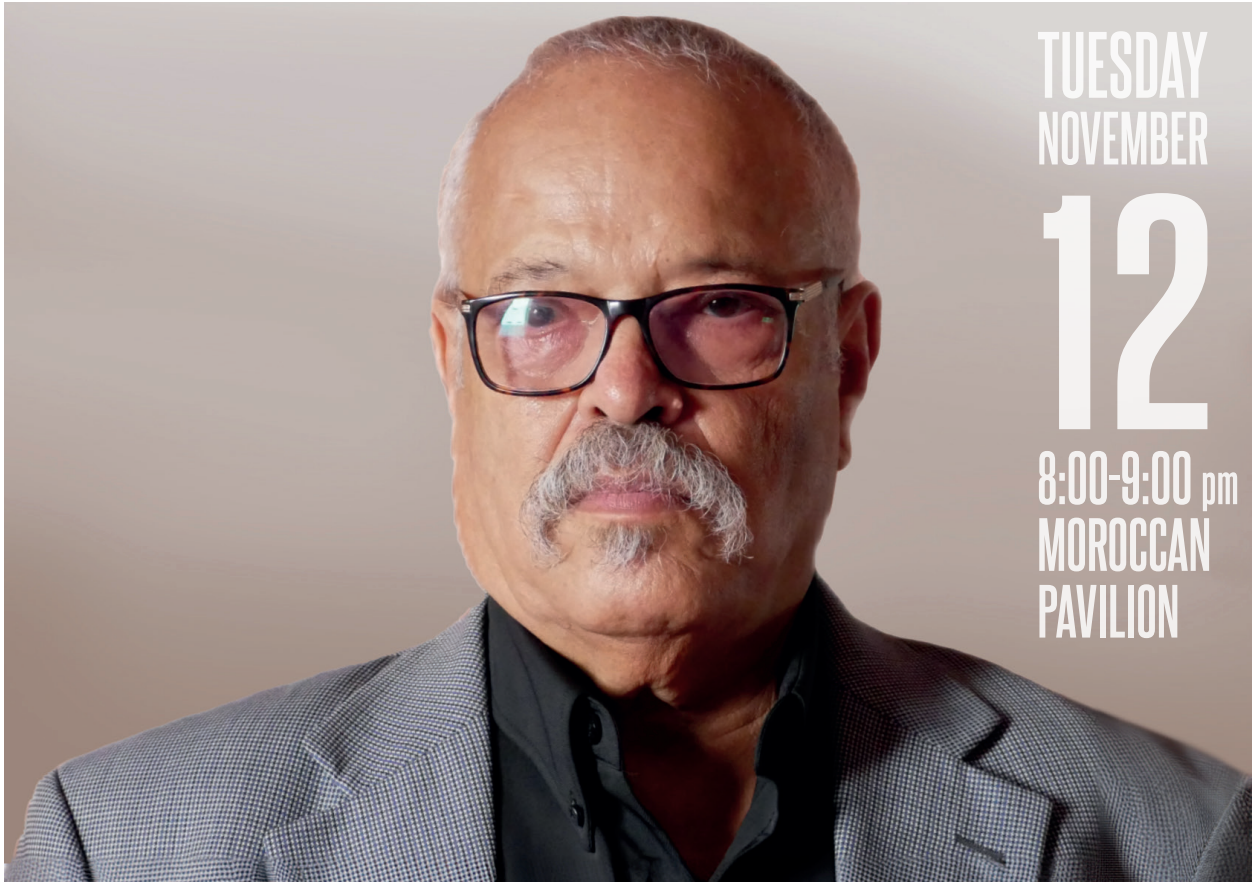


Amina Hachimi Alaoui



Houria El Khamlichi

6:00-7:00 pm
MOROCCAN
PAVILION



TUESDAY
NOVEMBER

12

8:00-9:00 pm
MOROCCAN
PAVILION

A Conversation with Abdeslam Benabdelali

A dialogue with Abdeslam Benabdelali, winner of Sultan Al Owais Prize for Humanitarian and Futuristic Studies 2022/2023

Interviewer:
Abdessamad El Gabbas (Intellectual and media personality)



Abdessamad El Gabbas

Conference

The Moroccan Andalusia

The relationship between Morocco and Andalusia remained strong throughout history, making the Andalusian component a fundamental part of Moroccan identity. More than that, Morocco is considered as the inheritor of Andalusia's literary, intellectual, artistic and cultural heritage: from cuisine to music and architecture. While the Eastern Arabs consider Andalusia as a lost paradise, Moroccans see it as an enduring part of their identity.

Participants:

Ahmed Chaouki Binebine (Director of the Hassania Library)

Ahmed Chahlane (A linguist and historian)

Abdelouahed Akmir (Director of the Center for Andalusian Studies and Dialogue of Civilisations)

Fatima Tahtah (Academic, specialized in the Moroccan-Andalusian heritage).

Moderator:

Mohammed Laamarti (Researcher in orientalism and andalusian studies)



Ahmed Chaouki
Binebine



Ahmed Chahlane



Abdelouahed Akmir



Fatima Tahtah



Mohammed Laamarti

6:00-7:00 pm
FORUM 3



WEDNESDAY
NOVEMBER

13

8:30-9:30 pm
FORUM 1

A Conversation with Abdelilah Belkeziz

An hour with Dr. Abdelilah Belkeziz for an insightful discussion on his ideas and works, in light of his recognition as a symbol of Arab Literature for 2024.

Interviewer:

Dr. Mohammed Nouredine Affaya (Researcher and thinker)



Mohammed Nouredine Affaya

Book Publishing Industry in Morocco

While there are much ongoing discussions about the challenges facing publishing industry— both in Morocco and elsewhere—due to perceived competition from the digital age and the rise of artificial intelligence—Morocco’s publishing sector is witnessing a distinctive vitality. New publishing houses are emerging in outside major cities, while established ones continue to fight for both survival and excellence. How can this paradox be explained? How do industry experts and observers view it? And what role does the Moroccan Ministry of Culture play in supporting and enhancing this dynamic?

Participants:

Mohammed Sghir Janjar (Specialist in cultural anthropology)

Abdellah Sadik (Chief of Fairs Division at the Moroccan Ministry of Youth, Culture and Communication)

Brahim Ighlane (Library expert)

Tareq Slaiki (President of the Moroccan Publishers Union)

Hicham Alami Louali (President of the Professional Publishers Association of Morocco)

Moderator:

Jamal Boutaieb (Publisher and professor of book industry at the University of Fes)

THURSDAY
NOVEMBER

14

6:00-7:00 pm
MOROCCAN
PAVILION



Mohammed Sghir Janjar



Abdellah Sadik



Brahim Ighlane



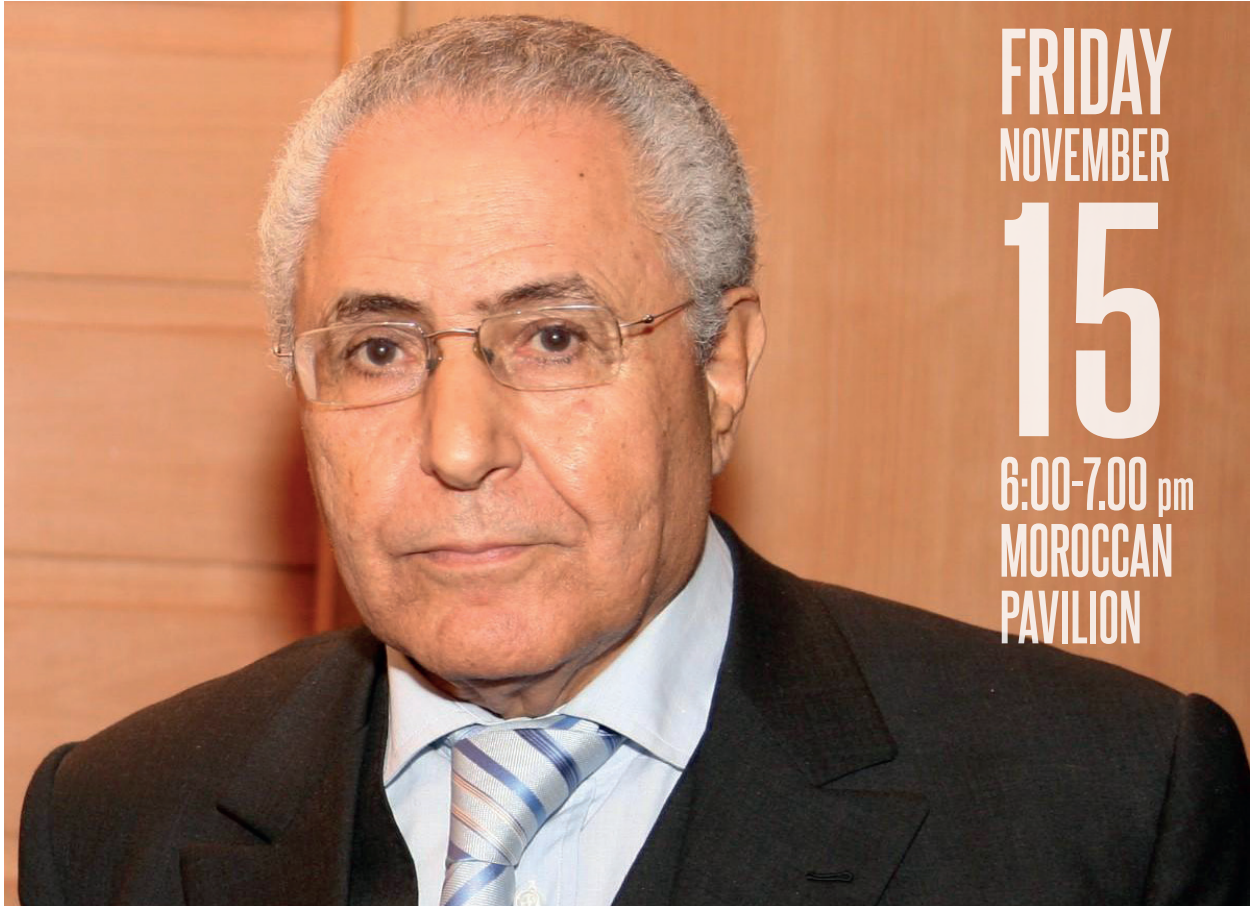
Tareq Slaiki



Hicham Alami Louali



Jamal Boutaieb



FRIDAY
NOVEMBER

15

6:00-7:00 pm
MOROCCAN
PAVILION

A Conversation with M'barak Rabie

A writer and academic ; his production ranges from novels to stories focused on child psychology and education. He has received numerous Moroccan and international awards.

Interviewer:
Mohamed Dahi (Writer, critic and academic)



Mohamed Dahi

Third Poetry Evening

Participants:

Amina lamrini
Mokhless Sghir
Amal El Akhdar
Samira Faraji

Presented by:

Mohamed Ouhamou



Amina lamrini



Mokhless Sghir



Amal El Akhdar



Samira Faraji



Mohamed Ouhamou



Conference

Short Stories Experiences from Morocco

Despite the wide popularity of the novel, the short story continues to assert its place in the field of narrative writing, proving that there is still a need for it as a distinct creative form. The short story persists as long as it can renew its tools and methods, engaging in an endless journey of experimentation—particularly now, when it faces new challenges posed by artificial intelligence.

In this discussion, participants will share their perspectives on the short story's ability, as an art form, to confront reality and adapt to the future.

Participants :

Rabia Rayhane (Writer and novelist)

Latifa Labsir (Writer and novelist)

Anis Rafii (Short story writer)

Moderator:

Jamal Boutayeb (Writer and university professor)

SATURDAY
NOVEMBER

16



Rabia Rayhane



Latifa Labsir



Anis Rafii



Jamal Boutayeb

7:00-8:00 pm
MOROCCAN
PAVILION

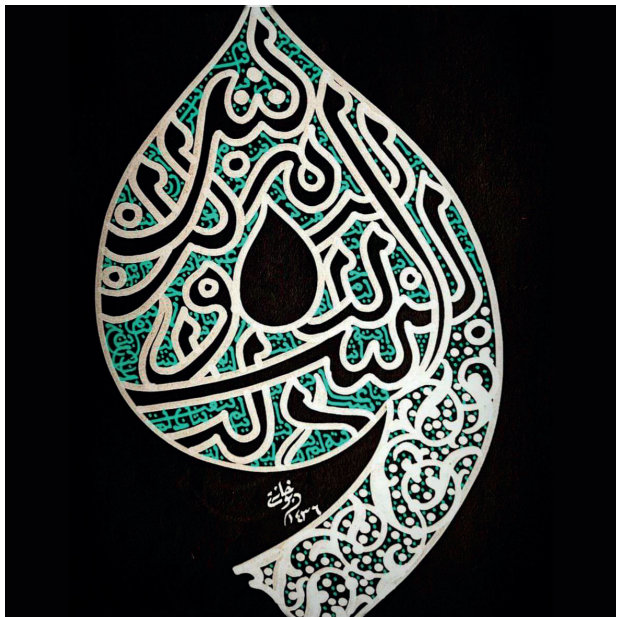
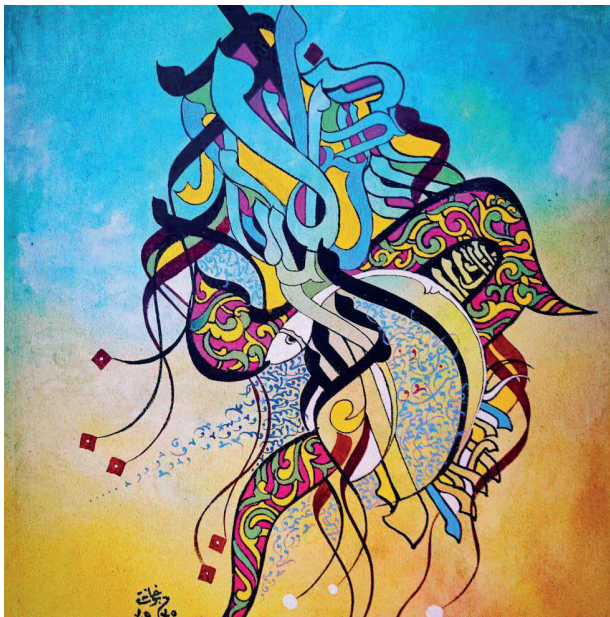
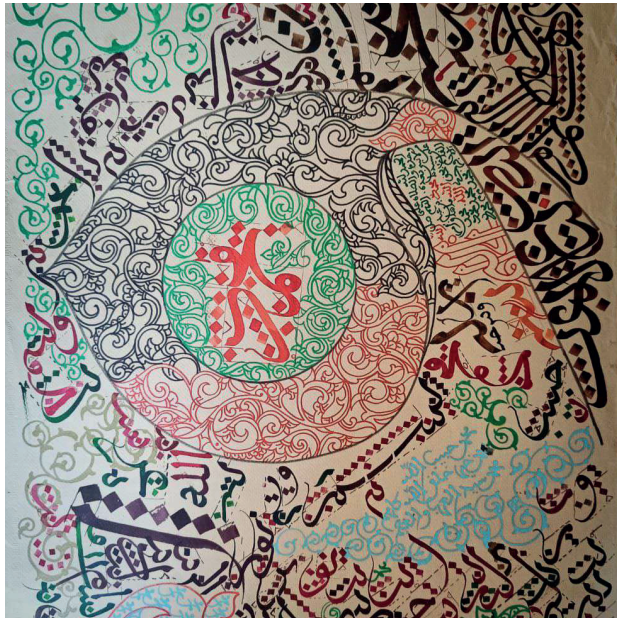
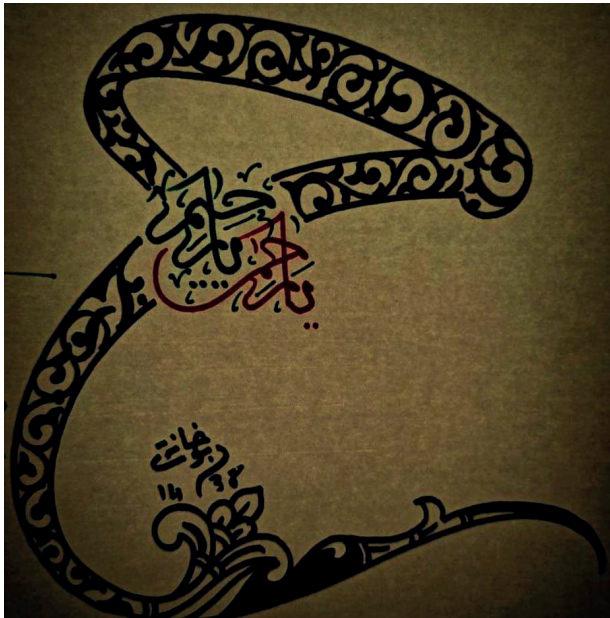
The Moroccan Calligraphy Corner



Calligraphy Corner

This space presents workshops on the art of Moroccan calligraphy, covering its various forms, styles, and the craft of lettering and ornamentation, led by calligrapher Mohamed Boukhana.

Open to all ages, these workshops are held in two sessions: one in the morning and another in the afternoon. Participants learn about ink preparation techniques and writing tools, while also exploring a selection from paintings and manuscripts showcasing Moroccan calligraphy.



The Artistic Programme:

Music, Theater, and Cinema



Musical performances

The artistic programme features a variety of musical and choreographic performances by Moroccan groups, representing different artistic styles and geographic regions, carefully selected among the dozens of musical traditions that contribute to the Moroccan musical landscape:

Gnawa Art

Resonating like a river of rhythms, Gnawa music brings together the sound of the stringed “guembri” instrument and the clinking of metallic “krakebs,” accompanied by vocals that combine Sufi chants and ritualistic cries. These “ingredients” highlight the African heritage of this ancient Moroccan art form, recognised by UNESCO as an Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Visitors to the Sharjah Book Fair will have the opportunity to experience Gnawa performances throughout the event, immersing themselves in this renowned piece of Morocco’s musical mosaic.



Aïssaoua Art

The Aissawa Sufi tradition traces its origins to Sheikh Al Hadi Ben Aissa, who was buried in Meknes (d. 1526), and is rooted in the Jazouli and Chadili Sufi orders. This Sufi musical style, which spread throughout several countries in the Western Islamic world, uses rhythmic melodies played on drums and tambourines, serving as an expression of love for the Prophet Mohammed (peace be upon him). The music gradually intensifies in harmony with the movements of the Sufi practitioners, aiming to lift the soul to a state of spiritual clarity.

At the Sharjah Book Fair, the audience will have the opportunity to witness a meditative Aissawa performance, where the music elevates the spirit and fills it with a deep sense of love for the Prophet.



Taskiwin Dance

The name of the dance comes from “Tisket,” an Amazigh term for the powder horn used by warriors to store the gunpowder for their rifles. Taskiwin is part of the “Ahwach” dance traditions, particularly renowned among the tribes of Morocco’s High Atlas Mountains. This dance is characterised by its musical rhythms played on drums, accompanied by chants and choreographed movements that imitate tribal preparations for war, while also providing a festive and entertaining spectacle.

Visitors to the Sharjah Book Fair will witness performances by the renowned Tizouit troupe, presenting a series of Taskiwin dance, which was recently inscribed on UNESCO’s list of Intangible Cultural Heritage.



Schedule of Musical Performances

| Date | Time | Group |
|-------------------------|-------------------------------------|---------|
| Wednesday 6/11/2024 | 4:00 – 4:30 pm 9:00 – 9:30 pm | Gnawa |
| Thursday 7/11/2024 | 12:00 – 12:30 am 7:00 – 7:30 pm | Issaoua |
| Friday 8/11/2024 | 4:00 – 4:30 pm 9:00 – 9:30 pm | Taskwin |
| Saturday 9/11/2024 | 12:00 – 12:30 am 4:00 – 4:30 pm | Issaoua |
| Sunday 10/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Taskwin |
| Monday 11/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Gnawa |
| Tuesday 12/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Taskwin |
| Wednesday 13/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Issaoua |
| Thursday 14/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Gnawa |
| Friday 15/11/2024 | 6:00 – 6 :30 pm 8:00 – 8:30 pm | Taskwin |
| Saturday 16/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Gnawa |
| Sunday 17/11/2024 | 11:00 – 11:30 am 6:00 – 6 :30 pm | Issaoua |

Theatrical Performances

The Kawalis troupe for art and culture will present performances based on theater techniques to display historical content about Morocco's rich heritage and diverse arts. Set in an environment filled with historical memories, visitors will be immersed in poetry, music and songs from Morocco's cultural heritage; a space where the sounds of the present and the past intertwine and harmonize in performance.



Schedule of Theatrical Performances at the theatre reserved for «Guest of Honour»

| Performance | Day | Time |
|--------------------|---------------------|----------------|
| First Performance | Sunday, November 10 | 7.30 – 8.30 pm |
| Second Performance | Monday, November 11 | 7.30 – 8.30 pm |

Film Screening Schedule Hall 5- Ball Room

Al Massira, The Green March

The Green March is a Moroccan film directed by Youssef Britel in 2015, starring Mourad Zaoui, Mohammed Choubi, Mohammed Khouyi, Saadia Azgoun, Nadia Niazi and Driss Roukhe. The film commemorates the anniversary of the Green March of November 6, 1975.

 91 mn  2015  Director Youssef Britel

 *Thursday*
07/11/2024
 6:00 – 8:00 pm
Ball Room

The Oasis of Frozen Waters

Fadila is an emergency doctor, married to Kader, a head nurse, working in the same hospital. They were childhood sweethearts. The birth of their first child strangely changed something in kader's behaviour, who began to show hostility toward his wife and his child. While they were about to divorce, kader is diagnosed with a terminal cancer.



 92 mn  2022  Director Mohamed Raouf Sebbahi

 *Monday*
11/11/2024
 6:00 – 8:00 pm
Ball Room

Mont Sināī

Marwan meets Hakim in very ordinary circumstances. Hakim, a young man confined to a wheelchair, has chosen to live in isolation, alone with his internal struggles. However, entering his private world proves difficult and comes with serious consequences for him.



 108 mn  2022  Director Driss Lamrini

 *Tuesday*
12/11/2024
 6:00 – 8:00 pm
Ball Room

Jalleddine

The film follows Jaleddine's story, who is deep shocked from his wife's death and decides to live in isolation. After 20 years, he becomes a Sufi teacher living among his disciples.

 90 mn  2022  Director Hassan Benjelloun

 *Wednesday*
13/11/2024
 6:00 – 8:00 pm
Ball Room

Children's Programme



Children's Programme

This programme aims to create a memorable and enriching experience for children during their visit to the workshops by engaging them in direct interactions with Moroccan heritage. By combining enjoyment with educational value, it seeks to spark their curiosity and deepen their appreciation for the cultural and artistic elements that are integral to Moroccan identity. Through this immersive experience, children will develop a greater appreciation for culture and art, while developing their passion for traditional crafts and an awareness of the importance of preserving cultural heritage.

This programme is structured around two pillars:

Hands-on Experience: A journey through Moroccan Heritage by participating to workshops about arts and crafts such as decoration, ceramics, weaving and zellige (mosaic).

Imaginative Experience: to stimulate children imagination through storytelling sessions, where they can enjoy stories and tales from the Moroccan's rich oral tradition.



Schedule of Children Workshops Hall n° 7

| Workshop | Description | Date | Time |
|---|--|------------|------------------------------------|
| Dreams of Morocco | A Moroccan narrative performance that brings delightful and funny experiences, using comedy and attractive characters to stimulate the children's imagination. | 6/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 8/11/2024 | 5:45 – 6:45 pm |
| | | 12/11/2024 | 11:30 – 12:00 am 7:00 – 8:00 pm |
| Arij's Journey in the Splendors of Morocco | Through this exciting journey, we will explore the cities of Morocco, uncovering their prominent landmarks and distinctive characteristics. | 7/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 10/11/2024 | 10:00 – 10:30 am 4:30 – 5:30 pm |
| | | 13/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 14/11/2024 | 10:00 – 10:30 am 4:30 – 5:30 pm |
| The Pottery of Morocco | In an interactive and engaging experience, we will discover the traditional art of Moroccan Pottery, which reflects the richness and diversity of Moroccan culture. Children will manually craft pottery to create ceramic utensils, decorations, and artistic pieces. | 8/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 12/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 13/11/2024 | 10:45 – 11:15 am 5:45 – 6:45 pm |
| | | 15/11/2024 | 16:30 – 17 :30 |
| The Zellige of Morocco | An exploration of the traditional art of Moroccan Zellige, used in both interior and exterior decoration. Participants will discover the different colourful and beautiful uses of these tiles in furniture design and more. | 11/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| | | 16/11/2024 | 4:30 – 5:30 pm |
| The Textile of Morocco | A visual performance displaying the art of textile, which is one of the most beautiful traditional arts in Morocco. It reflects the country's rich culture and inherited traditions, as weaving is a fundamental element of Moroccan cultural identity. | 9/11/2024 | 10:45 – 11:15 am 5:45 – 6:45 pm |
| | | 11/11/2024 | 5:45 – 6:45 pm |
| | | 17/11/2024 | 10:00 – 10:30 am 4:30 – 5:30 pm |

Cooking

Section



Cooking Section

Moroccan cuisine is worldwide famous for its unique ability to blend multiple flavours—sweet, salty, and sour—to create exceptional and captivating taste combinations. It is an exciting fusion of Amazigh, Arab, Andalusian, African, and Mediterranean influences, creating a sensory experience that delights the palate and leaves lasting memories.

At the Sharjah Fair, the Moroccan cooking corner will host tasting sessions featuring dishes prepared by Chef Kimo and Chef Halima Boubakri.



Chef Kimo



Chef Halima
Boubakri



Schedule of tasting sessions at Hall 6

| Performance | Recipe name | Date | Hour |
|--------------------|--|------------|-----------------|
| Chef Kimo | Skewered meat with quail eggs | 06/11/2024 | 5:15- 6:00 pm |
| | «Lalla's» Roast meat | 06/11/2024 | 6:30- 7:15 pm |
| | Steamed coquelet with chermoula + Jawhara dessert | 07/11/2024 | 12:30 – 1:15 pm |
| | Sea bream with olives and preserved lemon | 10/11/2024 | 12:30 – 1:15 pm |
| | Liver marinated with chermoula | 11/11/2024 | 11:15- 12:00 am |
| Chef Halima | Roasted Chicken tajine | 12/11/2024 | 4:00 – 4:45 pm |
| | «Buried vermicelli» | 12/11/2024 | 5:15- 6:00 pm |
| | Kefta tajine | 13/11/2024 | 4:00 – 4:45 pm |
| | Chicken pastilla | 14/11/2024 | 11:15- 12:00 am |
| | Almond Ghriba cookies | 16/11/2024 | 5:15- 6:00 pm |

دور النشر
المغربية المشاركة
في معرض الشارقة

Moroccan Publishing
Houses at the Sharjah
Book Fair 2024



دور النشر المغربية المشاركة في معرض الشارقة

في حضور غير مسبوق في تاريخ مشاركاتهما، يصل عدد دور النشر المغربية المشاركة في معرض الشارقة 2024 إلى **25 دار نشر وتوزيع**، وهو حضور يعزز المشاركة المغربية بصفة **ضيف شرف لهذه الدورة**.

تقدم الدور المشاركة عرضا وثائقيا كبيرا يترجم المحصول التأليفى للكتاب والمبدعين والباحثين المغاربة، حيث تصل عدد العناوين المعروضة للدور المشاركة إلى أكثر من **4.000 عنوان**

Moroccan Publishing Houses at the Sharjah Book Fair 2024

With an unprecedented presence in the history of their participation, **25 Moroccan publishing and distribution** houses will take part in the **Sharjah Book Fair 2024**. This strong representation highlights Morocco's status as the Guest of Honour for this year's edition.

The publishers will present a substantial documentary collection that reflects the creative and academic contributions of Moroccan writers, artists, and researchers, with over **4,000 titles**.



دار أبي رقرق للطباعة والنشر
Bouregreg Edition et Impressions



المسؤول: هشام العلمي الوالي
Resp. : Hicham Alaoui El Ouali



الهاتف: +212 5 37 20 75 83
00212661301069



imp.editbouregreg.adm@gmail.com
editionbouregreg@gmail.com



أفريقيا الشرق
Afrique Orient



المسؤول: نجيب فايثا
Resp. : Najib Fayta



الهاتف: + 212 6 61 43 84 5



editionselatlassi@yahoo.fr





أكسيون للنشر
Axions Editions



المسؤول: سعد الحصري
Resp. : Saad Hsaini



الهاتف: 002125 37 72 09 44



axionscommunication@gmail.com



دار أكورا للنشر والتوزيع
EDITIONS AGORA



المسؤول: يوسف كرماح
Resp. : Youssef Guermah



الهاتف: 002126 60 02 02 14



daragora2020@gmail.com



دار الأمان للنشر والتوزيع
Dar Al Amane



المسؤول: أحمد السايغ
Resp. : Ahmed Essayegh



الهاتف: 00 212 6 61 20 28 56
واتساب: 00212603880555



libdarelamane@gmail.com



إنكويل للنشر
Inkwell publishing



المسؤول: فاطمة الزهراء المكناسي
Resp. : Fatem Zahra Meknassi



الهاتف: 00212650 23 30 76



inkwellpublishing24@gmail.com





منشورات باب الحكمة
Bab Al Hikma Editions



المسؤول: محمد المحبوب
Resp. : Mohamed Mhboub



الهاتف: 00212661630759
00212668344659
baytalhikma@outlook.sa



دار توبقال للنشر
Les Editions Toubkal



المسؤول: عبد الجليل ناظم
Resp. : Abdeljalil Nadem



الهاتف: 00212661301560
toubkal1985@gmail.com
www.toubkal.ma



منشورات دار التوجيهي
DAFMED Sarl



المسؤول: احمد المرادي
Resp. : Ahmed Maradi



الهاتف: 212537692507
00212661379837 - 00212666894583
darattaouhidi2021@yahoo.com
dafmed.attaouhidi@gmail.com
www.darattaouhidi.com



الشركة الجديدة دار الثقافة للنشر والتوزيع
Dar Taqafa



المسؤول: هشام القادري الحساني
Resp. : Hicham Kadiri Hassani



الهاتف: 212 5 22 30 23 75
212 5 22 30 76 44
Darattaqafa@gmail.com
www//darattakafa.com





دار الفنك للنشر

Editions le Fenec

المسؤولة: ليلي الشاؤني

Resp. : Abdelhak ElOuzi

Phone: 05 22 20 93 14 : الهاتف

nfo@lefenec.com

https://lefenec.com



منشورات الخيام

Edition Al Khiyam

المسؤول: عبد الحق العوزي

Resp. : Abdelhak ElOuzi

Phone: +212616235131 : الهاتف

editionalkhiyam@gmail.com

https://elkhiyam.youcan.store



دار الرشاد الحديثة

Dar Arrachad Al Haditha

المسؤول: أسامة فيلالي أنصاري

Resp. : Oussama Filali Ansari

Phone: 0522274817 : الهاتف

soumaya_noub@hotmail.com

darerrachad.com



سليكي أخوين للطباعة والنشر

Edition Slaiki Akhawayne

المسؤول: كريم سليكي

Resp. : Karim Slaiki

Phone: 00212661170878 : الهاتف

slaikifreres@gmail.com

www.slaiki.com





اسم الدار: سيزان للنشر
Cezanne publishing



المسؤول: سمية المكناسي
Resp. : Soumia El Meknassi



الهاتف: 00212665131295
Phone: 00212665131295
cezanepublishing24@gmail.com



دار الفاصلة للنشر
Virgule Editions



المسؤول: أحمد عبو
Resp. : Ahmed Abbou



الهاتف: 00212539371521
00212661904305
Phone: 00212539371521
00212661904305
Virguleeditions@gmail.com



مجموعة مكتبة المدارس
Groupe Librairie des Ecoles



المسؤول: بشرى بوغالب
Resp. : Bouchra Boughaleb



الهاتف: 00212665999927
Phone: 00212665999927
bouchra.rais@librairiedesecoles.ma
http://www.librairiesesecoles.ma



منشورات مرسم
Marsam Editions



المسؤول: محمد رشيد الشرايبي
Resp. : Mohammed rachid Chraibi



الهاتف: 00212661094043
Phone: 00212661094043
marsamquadrichromie@yahoo.fr





المركز الثقافي العربي
Centre Culturel Arabe



المسؤول: هيثم فاضل
Resp. : Haytham Fadel



الهاتف: +212 522 303339



markaz.casablanca@gmail.com



المركز الثقافي للكتاب
Centre Culturel du Livre



المسؤول: بشام كردي
Resp. : Bassam Al Kourdi



الهاتف: 0522810406
0661423341



markazkitab@gmail.com



www.markazkitab.com



الدار المغربية للنشر والتوزيع
Dar Maghribia



المسؤول: أسامة أبو عجور
Resp. : Oussama Abou Ajouz



الهاتف: 00212680804682



addaralmagheribia@hotmail.com



منشورات ملتقى الطرق
La Croisée de Chemins



المسؤول: ياسين الرتناني
Resp. : Yassin Retnani



الهاتف: 212661 32 59 23

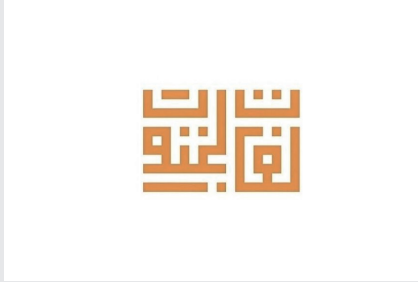


directionlcdc@gmail.com



https://lacroiseedeschemins.ma





لغات الجنوب

LANGAGES DU SUD



المسؤول: **PATRICIA DEFEVER**



الهاتف: 0693 09 09 38



contact@langagesdusud.com



ينبع الكتاب

Yanbow Al kitab



المسؤول: **أمينة العلوية الهاشمي**

Resp. : Amina Hachimi Alaoui



الهاتف: 00212687874346



yanbowalkitab@gmail.com



<https://yanbowalkitab.com>



شركاؤنا Our Partners



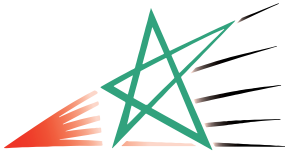
الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات و الصادرات
MOROCCAN INVESTMENT AND EXPORT DEVELOPMENT AGENCY



المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
+00212054 +06380+ | +XWAξ+ | WCY0ξθ
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc



مؤسسة المحافظة على
التراث الثقافي لمدينة الرباط
+ξC00H+ | ξAEEξ | UξξA
οΛH0ο | +CAξ+ | QQ0οE
FONDATION POUR LA SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE CULTUREL DE RABAT
WWW.FSPCRABAT.MA



وكالة الإنعاش و التنمية الإقتصادية و الإجتماعية
في أقاليم الجنوب بالمملكة



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain



البرنامج الزمني للطبخ بالقاعة رقم 6

| الشيف | اسم الوصفة | اليوم | الساعة |
|-------------|---------------------------------|------------|--------------------|
| الشيف كيمو | كباب معصور ببيض السمان | 2024/11/06 | 5:15 pm – 6:00 pm |
| | المحمر ديال لالة | 2024/11/06 | 6:30 pm – 7:15 pm |
| | الكوكلي مبخر بشرمولا + جوهرة | 2024/11/07 | 12:30 pm – 1:15 pm |
| | سمك الدوراد بالزيتون ومسالة | 2024/11/10 | 12:30 pm – 1:15 pm |
| | الكبدة مشرمة | 2024/11/11 | 11:15 am– 12:00 pm |
| الشيف حليلة | طاجين الدجاج محمر | 2024/11/12 | 4:00 pm – 4:45 pm |
| | شعرية مدفونه | 2024/11/12 | 5:15 pm – 6:00 pm |
| | طاجين الكفته | 2024/11/13 | 4:00 pm – 4:45 pm |
| | بسطيله الدجاج | 2024/11/14 | 11:15 am– 12:00 pm |
| | غريبه اللوز عقده | 2024/11/16 | 5:15 pm – 6:00 pm |

ركن الطبخ

يكاد لا يختلف اثنان أن الطبخ المغربي حاز مكانته الرفيعة والأسرة على الصعيد العالمي بفضل قدرته الفريدة على استمزاج مكونات متعددة من حلو ومالح وحامض، من أجل تقديم تنوعات ذوقية فريدة وأسرة، وذلك بفضل مزيج مدهش من النكهات التي تتنوع أصولها ما بين أمازيغية وعربية وأندلسية وأفريقية ومتوسطة، إنه مطبخ الدهشة بامتياز حيث تتنافس المذاقات والروائح من أجل متعة قد تنتهي في الفم لكنها تظل عالقة بالذاكرة.

ركن المطبخ المغربي في معرض الشارقة سيقدم حصص تذوق لمأكولات وأطباق من إعداد كل من الشيف حليمة والشيف كيمو.



الشيف حليمة



الشيف كيمو



ركن الطبخ



البرنامج الزمني لورشات فضاء الطفل بالقاعة رقم 7

| اسم الورشة | التعريف | التاريخ | الوقت |
|----------------------------|---|------------|---------------|
| أحلام المغرب | عرض سردي مغربي، يركز على تقديم تجارب ممتعة وملهمة باستخدام الكوميديا والشخصيات الجذابة، المحببة للأطفال والمحفزة لخيالهم. | 2024/11/6 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/8 | 18:45 – 17:45 |
| | | 2024/11/12 | 12:00 – 11:30 |
| | | | 20:00 – 19:00 |
| رحلة أريج في المغرب البهيج | عبر هذه الرحلة الشيقة سنتعرف على المدن المغربية والكثير من المعالم البارزة والخصائص المميزة لكل مدينة. | 2024/11/7 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/10 | 10:30 – 10:00 |
| | | 2024/11/13 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/14 | 10:30 – 10:00 |
| | | | 17:30 – 16:30 |
| الطين المغربي | في تجربة تفاعلية ممتعة سنتعرف على فن الطين المغربي التقليدي الذي يعكس الثقافة الغنية والمتنوعة للمغرب، حيث يتم تشكيل الطين يدويا، لتصنيع الأواني الفخارية، والزخارف، والقطع الفنية. | 2024/11/8 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/12 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/13 | 11:15 – 10:45 |
| | | 2024/11/15 | 18:45 – 17:45 |
| الزليج المغربي | رحلة مع فن الزليج المغربي التقليدي المستخدم في الزخرفة الداخلية والخارجية يتعرف خلالها المشاركون على طرق استخدام البلاط بألوانه الزاهية في تصميم قطع الأثاث وغيرها. | 2024/11/11 | 17:30 – 16:30 |
| | | 2024/11/16 | 17:30 – 16:30 |
| النسيج المغربي | عرض مرئي حول فن النسيج، وهو أحد أجمل الفنون المغربية التقليدية، التي تعكس الثقافة الغنية والتقاليد المتوارثة في المغرب، كون النسيج هو عنصر رئيسي من عناصر الهوية الثقافية للمغرب. | 2024/11/9 | 11:15 – 10:45 |
| | | 2024/11/11 | 18:45 – 17:45 |
| | | 2024/11/17 | 10:30 – 10:00 |
| | | | 17:30 – 16:30 |

برنامج الطفل

تهدف فعاليات هذا البرنامج إلى جعل زيارة الأطفال لفضاء الأنشطة تجربة فريدة يظل أثرها عالقا بوجدانهم من خلال تفاعلهم الحي والمباشر مع التراث المغربي، وذلك بطرق تجمع بين المتعة النفسية والفائدة التعليمية، فهي تسعى إلى إثارة فضولهم وتعميق فهمهم للعناصر الثقافية والفنية التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الهوية المغربية. ومن خلال هذا التفاعل، يُنمّون تقديراً أعمق للثقافة والفن، مما يساهم في تعزيز شفغهم بالفنون التقليدية، والوعي بأهمية المحافظة على الإرث الحضاري.

يقوم هذا البرنامج على محورين اثنين:

- تجربة يدوية تحقق سفراً في عوالم التراث المغربي، من خلال الاستفادة والمشاركة في ورشات اكتشاف الفنون والحرف التقليدية المغربية مثل الزخرفة، والخزف، والنسيج والزليج.
- تجربة ذهنية، تحفز مخيلات الأطفال من خلال وضع الأطفال في غمار أجواء حكاية تتحقق لهم بها متعة الإنصات لقصص وحكايات تنتمي إلى الموروث الشفوي المغربي.



برنامج الطفل



برنامج العروض السينمائية

قاعة 5 – قاعة الاحتفالات

المسيرة

المسيرة الخضراء هو فيلم مغربي من إخراج يوسف بريطل سنة 2015، وبطولة كل من مراد الزاوي، محمد الشوبي، محمد خيي، السعدية أزكون، نادية النيازي، و إدريس الروخ. الفيلم يُحيي ذكرى المسيرة الخضراء التي كانت في 6 نوفمبر 1975.

91 دقيقة 🕒 2015 📅 المخرج يوسف بريطل 🎬

الخميس 2024/11/07 📅
18:00 – 20:00 🕒
القاعة رقم 5 📍

واحة المياه المتجمدة

فضيلة، طبيبة طوارئ، متزوجة من قادر، وهو ممرض رئيس يعمل في نفس المستشفى. تربطهما علاقة حب منذ الطفولة. ولادة طفلها الأول يزيد، تسببت بشكل غريب في تغيير غريب في سلوك قادر الذي بدأ يظهر العداء لزوجته وطفله. بينما الزوجان على وشك الطلاق، أصيب قادر بسرطان مميت.

92 دقيقة 🕒 2022 📅 المخرج محمد رؤوف الصباحي 🎬

الاثنين 2024/11/11 📅
18:00 – 20:00 🕒
القاعة رقم 5 📍

جبل موسى

في ظروف عادية جدا، يلتقي مروان مع حكيم، وهو شاب حبيس كرسي متحرك اختار أن يعيش منعزلا عن العالم، وحيدا رفقة مواجهة هواجسه الداخلية. غير أن اقتحام عوالمه الخاصة لم يمر دون عواقب وخيمة عليه.

108 دقيقة 🕒 2022 📅 المخرج إدريس لمريني 🎬

الثلاثاء 2024/11/12 📅
18:00 – 20:00 🕒
القاعة رقم 5 📍

جلال الدين

يتبع العمل قصة (جلال الدين) الذي يصاب بصدمة كبيرة بوفاة زوجته ويقرر العيش في عزلة، وبعد مرور 20 عاماً ينتهي به المطاف بالعمل معلماً صوفياً والعيش وسط تلاميذه.

92 دقيقة 🕒 2022 📅 المخرج حسن بنجلون 🎬

الأربعاء 2024/11/13 📅
18:00 – 20:00 🕒
القاعة رقم 5 📍

العروض المسرحية

تقدم فرقة كواليس للفن والثقافة عروضها المسرحية انطلاقاً من تصور يستعمل التقنيات المسرحية لتقديم مادة تاريخية تتناول تاريخ التراث والفنون المغربية بمختلف أنماطها، ففي فضاء ركحي يموج بذكريات التاريخ سيتابع المشاهدون لوحات شعرية وغنائية وموسيقية تقدم الموروث الثقافي المغربي الذي تتناغم في أشكاله المتعددة أصوات الحاضر والماضي.



برنامج العروض المسرحية

بالمسرح المخصص لعروض ضيف الشرف

| العرض | اليوم | الساعة |
|--------------|-------------------|---------------|
| العرض الأول | الأحد 10 نوفمبر | 20.30 – 19.30 |
| العرض الثاني | الاثنين 11 نوفمبر | 20.30 – 19.30 |

البرنامج الزمني للعروض الموسيقية
بالمسرح المخصص لعروض ضيف الشرف

| الوقت | التاريخ | الفرقة |
|--------------------------------|---------------------|----------|
| 16:30 – 16:00 21:30 – 21:00 | الأربعاء 2024/11/6 | كناوة |
| 12:30 – 12:00 19:30 – 19:00 | الخميس 2024/11/7 | عيساوة |
| 16:30 – 16:00 21:30 – 21:00 | الجمعة 2024/11/8 | تاسكيوين |
| 12:30 – 12:00 16:30 – 16:00 | السبت 2024/11/9 | عيساوة |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الأحد 2024/11/10 | تاسكيوين |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الاثنين 2024/11/11 | كناوة |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الثلاثاء 2024/11/12 | تاسكيوين |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الأربعاء 2024/11/13 | عيساوة |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الخميس 2024/11/14 | كناوة |
| 18:30 – 18:00 20:30 – 20:00 | الجمعة 2024/11/15 | تاسكيوين |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | السبت 2024/11/16 | كناوة |
| 11:30 – 11:00 18:30 – 18:00 | الأحد 2024/11/17 | عيساوة |

فن عيساوة



إلى القطب الصوفي الشيخ الهادي بنعيسى دفين مكناس (ت 1526م) تنتسب الطريقة العيساوية ذات الجذور الجزولية الشاذلية، وتعود أصول هذا النمط الموسيقي الصوفي الذي انتشر في عدة بلدان من الغرب الإسلامي، وهو نمط يتخذ من موسيقاه طريقة للتعبير عن محبة النبي صلى الله عليه وسلم، من خلال عزف إيقاعي على الدفوف والطبول، عزف يتصاعد مع حركات يؤديها الصوفي للذهاب بالروح إلى مقام الصفاء.

فن عيساوة في معرض الشارقة سيكون فرصة لمعاينة تجربة سماعية مدائحية تحرر الروح من ضغوط اليومي، وتملؤها بأشواق المحبة لخير البرية.

رقصة تاشكيوين

يعود أصل تسمية الرقصة إلى (تيسكت) وهو الاسم الأمازيغي للقرنة التي يستعملها المحاربون لتخزين بارود بنادقهم، ومن ضمن مجموعة رقصات «أحواش» تشتهر هذه الرقصة تحديدا لدى قبائل الأطلس الكبير وهو أحد السلاسل الجبلية في المغرب. وتتميز بإيقاعاتها الموسيقية التي تؤدي بالطبول وتصاحبها أهزيج وحركات تصنع مشهدية كورغرافية تحاكي الاستعدادات القبالية للحرب إلى جانب وظيفتها الاحتفالية والفرجوية.

سيحظى جمهور معرض الشارقة بمتابعة أداء فرقة تزويت الشهيرة لمجموعة من عروض رقصة تاشكيوين التي صنفتها اليونسكو مؤخرا ضمن لائحة التراث الثقافي غير المادي.



العروض الموسيقية

يتضمن البرنامج الفني مجموعة من العروض الموسيقية والكورغرافية التي تؤديها فرق مغربية، تنتمي إلى أنماط فنية ومجالات جغرافية مختلفة، وقد اختيرت من بين عشرات الأنماط التي تزخر بها خريطة الموسيقى المغربية:

فن كناوة

كنهر من الإيقاعات التي يجتمع فيها صوت آلة «الكنبيري» الوترية، ورنين «القراقب» المصنوعة من الحديد، مصحوبا بغناء تتمازج فيه نداءات صوفية وصرخات طقوسية تكشف عن العمق الإفريقي لهذا الفن المغربي العريق الذي رتبته اليونسكو كتراث ثقافي إنساني غير مادي. لجمهور معرض الشارقة مواعد مع فرقة كناوة في وصلات طويلة أيام المعرض، يتعرفون فيها على هذا الفن الذي يمثل قطعة بارزة في فسيفساء الأنماط الموسيقية المغربية.



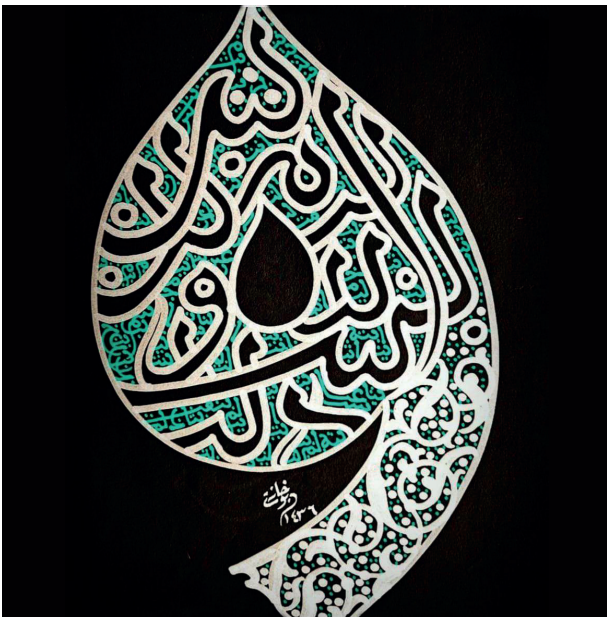
البرنامج الفني

الموسيقى والمسرح
والسينما



ركن الخط المغربي

يقدم هذا الركن ورشات خاصة بفن الخط المغربي وأنواعه وأساليبه وفن الحروفية والزخرفة، من تأطير الخطاط محمد بوخانة، يستفيد من هذه الورشات زوار المعرض من كافة الأعمار، على فترتين، واحدة صباحية وأخرى مساءً، يتعرفون من خلالها على شروحات حول تقنيات إعداد الأحبار وأدوات الكتابة، ويطالعون فيها مستخرجات من لوحات ومخطوطات بالخط المغربي.



ركن الخط المغربي



السبت
نوفمبر

16

ندوة

تجارب قصصية من المغرب

في خضم الاكتساح الواسع للرواية، تواصل القصة دفاعها عن وجودها في ساحة الكتابة السرديّة، مبرهنة على أن الحاجة إليها، كخيار إبداعي منفصل، قائمة مادامت لا تعجز عن تجديد أدواتها وطرائقها في رحلة تجريب لا حدود لها، ولا مفر منها خصوصا بعد أن أنضاف إلى جملة تحدياتها ما يقدمه الذكاء الاصطناعي من اقتراحات منافسة. في هذا اللقاء يقدم المشاركون آراءهم عن قدرة القصة كفن يواجه الواقع ويتجدد نحو المستقبل.

المشاركون:

ربيعة ربحان (روائية وقاصة)
لطيفة لبصير (روائية وقاصة)
أنيس الرفاعي (قاص)
تسيير:
جمال بوطيب (كاتب وأستاذ جامعي)



لطيفة لبصير



ربيعة ربحان



جمال بوطيب



أنيس الرفاعي

20h-19h
الجنّاح المغربي

الأمسية الشعرية الثالثة

المشاركون:

أمينة المريني

مخلص الصغير

أمل الأخضر

سميرة فرجي

تسيير: محمد أوحمو



مخلص الصغير



أمينة المريني



سميرة فرجي



أمل الأخضر



محمد أوحمو

الجمعة
نوفمبر

15

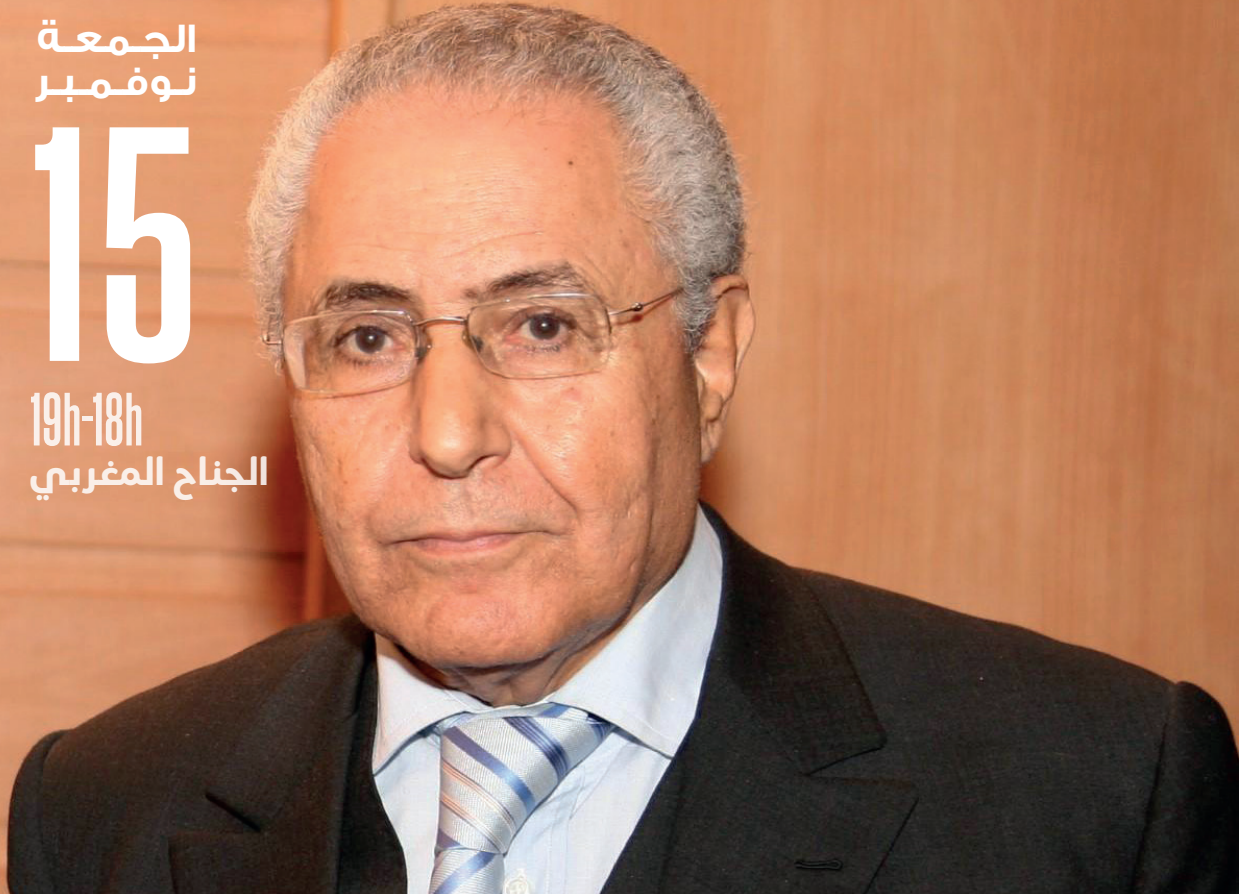
21h30-20h30
ملتقى 1



الجمعة
نوفمبر

15

19h-18h
الجنح المغربي



محمد الداھي

لقاء مع مبارك ربيع

أديب وأكاديمي يتوزع إنتاجه الغزير بين الرواية والقصة والبحث في مجال علم نفس الطفل والتربية، حائز على جوائز مغربية ودولية.
يحاوره: محمد الداھي (باحث وناقد وأكاديمي)

الخميس
نوفمبر

14

19h-18h
الجنح المغربي

صناعة الكتاب في المغرب

في وقت يكثر فيه الحديث عن الإكراهيات التي تعاني منها صناعة النشر في المغرب كما في بقية دول العالم بسبب ما يُظن أنه منافسة تجابهها هذه الصناعة في زمن الفورة الرقمية وصعود تكنولوجيات الذكاء الاصطناعي؛ تشهد ساحة النشر في المغرب مع ذلك دينامية خاصة يميزها ميلاد دور نشر جديدة خارج محاور المدن الكبرى، مثلما تواصل دور نشر صاعدة معركة بقائها وتميزها، فكيف نفهم هذه المفارقة؟ وكيف يفسرها أصحاب هذه الصناعة والمتابعون لشؤونها؟ وما هي الأدوار التي تتهض بها وزارة الثقافة المغربية لدعم هذه الدينامية وتمييزها؟

المشاركون:

محمد الصغير جنجار (مختص في الأنثروبولوجيا الثقافية)

عبد الله صديق (رئيس قسم المعارض بوزارة الثقافة المغربية)

إبراهيم إغلان (خبير مكثبات)

طارق سليكي (رئيس اتحاد الناشرين المغاربة)

هشام علمي بلوالي (رئيس الاتحاد المهني للناشرين بالمغرب).

تسيير: جمال بوطيب (ناشر، وأستاذ مهن الكتاب بجامعة فاس)



إبراهيم إغلان



عبد الله صديق



محمد الصغير جنجار



جمال بوطيب



هشام علمي بلوالي



طارق سليكي

الأربعاء
نوفمبر

13

21h30-20h30
ملتقى 1



محمد نور الدين أماية

لقاء مع

عبد الإله بلقزيز (كاتب ومفكر)

ساعة مع المفكر المغربي الدكتور عبد الإله بلقزيز وحوار شامل حول فكره ومؤلفاته في إطار الاحتفاء باختياره من طرف الألكسو رمزًا للثقافة العربية للعام 2024. يحاوره: د. محمد نور الدين أماية (باحث ومفكر)



ندوة

الأندلس المغربية

ظلت علاقة المغرب بالأندلس وثيقة عبر التاريخ، مما جعل المكوّن الأندلسي في الهوية المغربية معطى أساسيا، بل إن المغرب يُعتَبَر وريث أسرار الأندلس أدبيا وفكريا وفنيا وثقافيا وذلك في أكثر من مجال: من المطبخ إلى الموسيقى فالمعمار وغيره. وإذا كان المشاركة يتحدثون عن الأندلس باعتبارها فردوسا مفقودا، فإن المغاربة يعتبرون الأندلس ممتدة فيهم حتى اليوم.

المشاركون:

أحمد شوقي بنين (مدير الخزانة الحسنية)

أحمد شحلان (لغوي ومؤرخ)

عبد الواحد أكميز (مدير مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات)
فاطمة طحطاح (أكاديمية مختصة في التراث الأندلسي المغربي).

تسيير: محمد العمارتي (باحث في الاستشراق والدراسات الأندلسية)



عبد الواحد أكميز



أحمد شحلان



أحمد شوقي بنين



محمد العمارتي

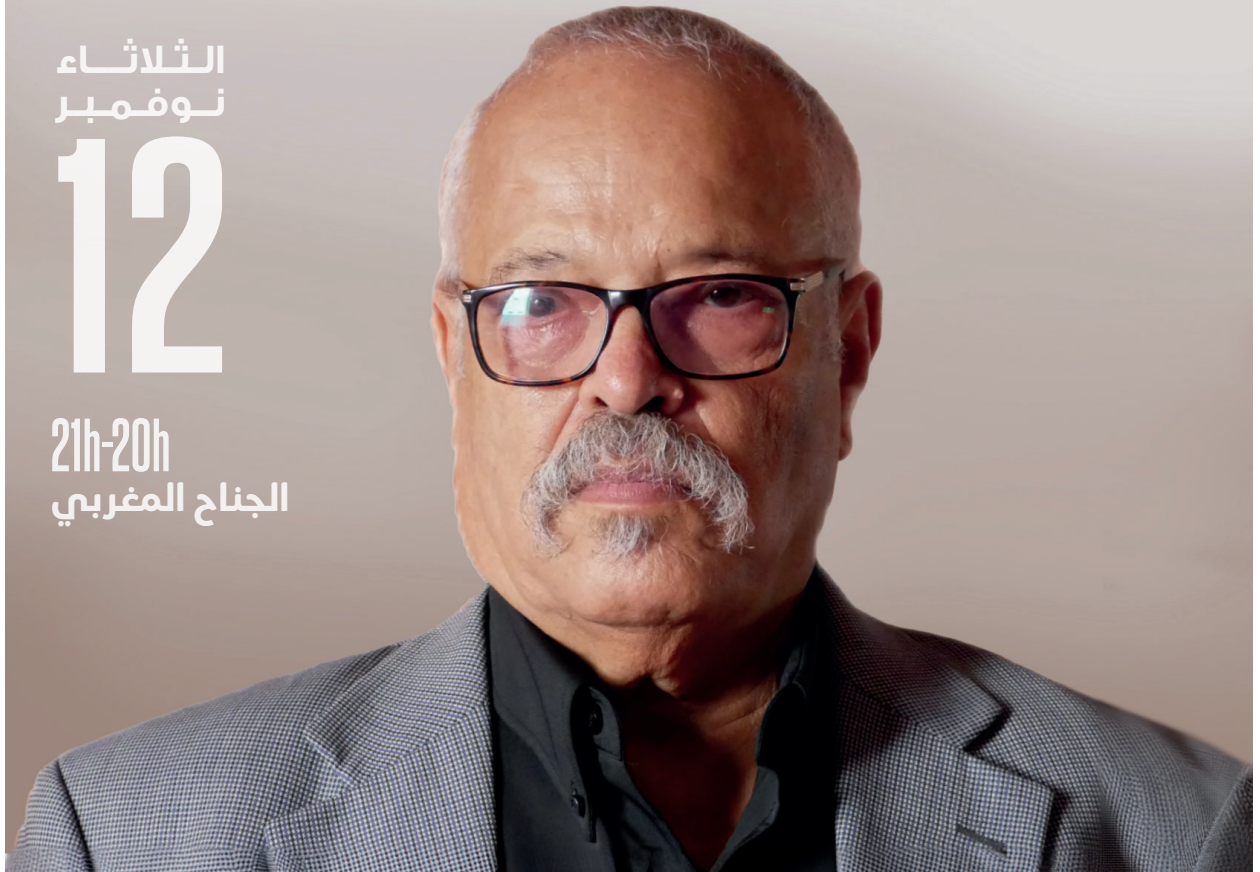


فاطمة طحطاح

الثلاثاء
نوفمبر

12

21h-20h
الجناح المغربي



لقاء مع

عبد السلام بنعبد العالي

حوار مع عبد السلام بنعبد العالي الفائز بجائزة سلطان
العويس للدراسات الإنسانية والمستقبلية 2023 / 2022
يحاوره: عبد الصمد الكباص (مفكر وإعلامي)



عبد الصمد الكباص

الثلاثاء
نوفمبر

12

ندوة

التعاون الثقافي المغربي الإماراتي

في سياق تخليد الذكرى الثانية والخمسين لميلاد العلاقات الدبلوماسية بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة؛ سيكون من اشتراطات هذه المناسبة الوقوف عند موضوع التعاون الثقافي بين البلدين، منجزه وأفاقه، وما يمثله كحالة نموذجية للتعاون الثقافي بين بلدين يستثمران في المشترك الثقافي، ويؤسسان جسورا تعبر منها التعبيرات والرسائل الثقافية بين البلدين، وتعتبر دور الشعر، ووفرع معهد الشارقة للتراث بالرباط أمثلة ناجحة تجسد هذا التعاون. هذه الندوة ستكون مناسبة لاستعراض أوجه التعاون الثقافي وبيان صيغه الممكنة وفرص تطويره وتوسيع حدوده ومجالاته.

المشاركون:

عبد العزيز المسلم (رئيس معهد الشارقة للتراث)

مخلص الصغير (مدير دار الشعر في تطوان)

عبد الحق ميفراني (مدير دار الشعر في مراكش)

أمينة الهاشمي العلوي (ناشرة مغربية).

تسيير: حورية الخمليشي (باحثة أكاديمية وناقدة)



عبد الحق ميفراني



مخلص الصغير



عبد العزيز المسلم



حورية الخمليشي



أمينة الهاشمي العلوي

19h-18h
الجنح المغربي

الاثنين
نوفمبر

11

21h30-20h30
ملتقى 2



لقاء مع

محمد الأشعري



مراد القادري

حوار مع الشاعر والروائي محمد الأشعري الفائز بجائزة
البوكر العالمية للرواية العربية سنة 2011 مناصفة عن روايته
«القوس والفراشة»، والذي اختير رئيسا للجنة تحكيم البوكر
في موسم 2023
يحاوره: مراد القادري (شاعر وناقد)

الاثنين
نوفمبر

11

19h-18h
ملتقى 1

ندوة

الأدب المغربي والتفاعل النقدي

هل ظلم تألق المغاربة في النقد سمعتهم الأدبية؟ هل الوعي النقدي لعدد من المبدعين المغاربة قد شكل كابحاً لهم منعهم من التحرر إبداعياً والتألق عربياً؟ وهل يأتي الاشتغال النقدي للمغاربة على حساب الإبداع؟ ثم لماذا يجمع العديد من الكتاب المغاربة ما بين حرفتي النقد والأدب؟ هل هي نعمة أم نقمة؟

المشاركون:

أحمد المديني (روائي وناقد)

سعيد يقطين (باحث وناقد)

حورية الخمليشي (باحثة وناقدة)

تسيير: عبد الرحمن التمارة (باحث وناقد)



سعيد يقطين



أحمد المديني



عبد الرحمن التمارة



حورية الخمليشي

الأحد
نوفمبر

10

21h30-20h30

ملتقى 2



الأمسية الشعرية الثانية

بمشاركة:

مراد القادري

عبد الحق ميفراني

تسيير: وداد بنموسى



وداد بنموسى



عبد الحق ميفراني



مراد القادري

الأحد
نوفمبر

10

19h-18h
ملتقى 3

ندوة

المدرسة الفلسفية المغربية والفكر العربي المعاصر

يعرف الفكر الفلسفي العربي تحولات أساسية خصوصا بعد تحرّره من تاريخ الفلسفة لكي يمارس التأمل والتفكير الفلسفيين، وبعد اعتناقه من ريقّة الإيديولوجيا وانحيازه بالتدريج إلى الدور النقدي للفلسفة. فكيف ساهم المفكرون المغاربة في إنجاز هذه التحوّلات؟ وهل يمكن الحديث اليوم عن مدرسة فلسفية مغربية لها خصوصياتها في المشهد الفكري العربي؟

المشاركون:

عبد السلام بنعبد العالي (مفكر، دكتوراه في الفلسفة)

محمد نور الدين أفاية (مفكر، دكتوراه دولة في الفلسفة)

عبد الصمد الكباص (مفكر وباحث في الفلسفة)



عبد الصمد الكباص



محمد نور الدين أفاية



عبد السلام بنعبد العالي

ندوة

التراث الثقافي الحساني رافد من روافد الهوية المغربية

تروم هذه الندوة التي تنظمها وكالة الجنوب ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب إبراز خصوصيات الثقافة الحسانية ومكوناتها وروافدها العربية والامازيغية والافريقية والعناية التي حظيت بها سواء في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية أو من خلال مجهود المؤسسات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني.. من خلال محورين:

- المكون الحساني في الثقافة المغربية. صور وتجليات للدكتورة العالية ماء العينين
- التراث الثقافي الحساني.. عناية ملكية وثمانين مؤسساتي ومدني للأستاذ لحبيب عيديد

بمشاركة:

لحبيب عيديد (باحث في مجال التراث الحساني)
العالية ماء العينين (أكاديمية وباحثة)



العالية ماء العينين



لحبيب عيديد

السبت
نوفمبر

09

21h-20h

الجنح المغربي

ندوة

تدبير التنوع الثقافي والتعدد اللغوي: النموذج المغربي

عرفت المملكة المغربية كيف تُحوّل تنوعها الثقافي وتعددتها اللغوي من مجال للتجاذب إلى قيمة مُضافة ورأس مال غني وفضاء للعيش المشترك، وذلك عبر خيار حقوقى واع، وأيضًا عبر دسّرة مكونات الهوية المغربية بأبعادها المختلفة (العربية والأمازيغية والإسلامية واليهودية والصحراوية والأندلسية)، وكذا عبر اعتماد الأمازيغية لغة رسمية إلى جانب العربية. بل تجاوز المغرب الدسّرة إلى المأسسة وذلك عبر خلق مؤسسات تسهر على تثمين هذه العناصر اللغوية والثقافية بما يخدم وحدة المغرب المتعدّد ويساهم في إشعاعه وتائق كل مكوناته، وضمان الحقوق اللغوية والثقافية لجميع أبنائه.

المشاركون:

أحمد بوكوس (عميد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية في المغرب)

إدريس اليزمي (رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج)

إبراهيم الحيسن (باحث مختص في الثقافة الحسانية)

عبد الفتاح الحجمري (كاتب وناقد)

تسيير: عمر حلي (مستشار المدير العام للإيسيسكو لاتحاد جامعات العالم الإسلامي).



إبراهيم الحيسن



إدريس اليزمي



أحمد بوكوس



عمر حلي



عبد الفتاح الحجمري

السبت
نوفمبر

09

19h-18h

الجنّاح المغربي

الجمعة
نوفمبر

08

ندوة

مغاربة العالم وإشعاع الأدب المغربي عبر اللغات والثقافات

إضافة الى اللغتين الوطنيتين العربية والأمازيغية ثم الفرنسية التي يكتب بها عدد من الأدباء المغاربة، انفتح مغاربة العالم من مختلف المهاجر والمغتربات على عدد من الثقافات وجربوا الكتابة بمختلف اللغات مما جعلهم يحصلون على أرفع الجوائز الأدبية في فرنسا وإسبانيا وهولندا وأمريكا. فكيف وطن هؤلاء المبدعون المغتربون المغرب في أعمالهم؟ وكيف تمكنوا من ضمان إشعاع دولي للأدب المغربي في مختلف الثقافات ولغات الكتابة؟

المشاركون:

أحمد المديني (ناقد وروائي)

رشيدة بنمسعود (أكاديمية وناقدة)

عبد الرحمان طنكول (عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة الأور ومنتوسطية)

تسيير: عبد الفتاح الحجمري (كاتب وناقد)



رشيدة بنمسعود



أحمد المديني



عبد الفتاح الحجمري



عبد الرحمان طنكول

21h-20h
الجنح المغربي



الجمعة
نوفمبر

08

الأمسية الشعرية الأولى

المشاركون:
محمد الأشعري
وفاء العمراني
تسيير: مراد القادري



مراد القادري



وفاء العمراني



محمد الأشعري

19h-18h
ملتقى 2

ندوة

الشخصية المغربية في التاريخ والحضارة والتراث

إذا كانت الجغرافيا قدرا جميلا أتاح للمغرب إطلالتين بحريتين صار بفضلهما مفتوحا ومنفتحا على الشمال الأوروبي عبر المتوسط، وعلى باقي العالم عبر المحيط الأطلسي، وإذا كان التاريخ إرادة محكومة بالضرورة، فاجتماع القدر في الجغرافيا والإرادة في التاريخ استطاع المغرب أن يصهر في قالب واحد عناصر انتماءاته المتعددة ليصوغ منها فرادته، الفرادة التي نراها في خطوط الخطاطين كما في تخطيط المدن، وفي مقامات الترتيل كما في هندسة المآذن، والشواهد على ذلك كثيرة في هذا اللقاء سيصيب الجمهور أقساطا من المعرفة بالشخصية المغربية، وخصوصيتها، كما تعكسها شواهد التاريخ ومعالم الحضارة ونفائس التراث.

المشاركون:

رحمة بورقية (باحثة في السوسولوجيا، أول رئيسة جامعة في المغرب)

جامع بيضا (أكاديمي و مؤرخ)

عبد الإله بن عرفة (نائب المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو-)

تسيير: عمر حلي (مستشار المدير العام للإيسيسكو لاتحاد جامعات العالم الإسلامي).



جامع بيضا



رحمة بورقية



عمر حلي



عبد الإله بن عرفة

الخميس
نوفمبر

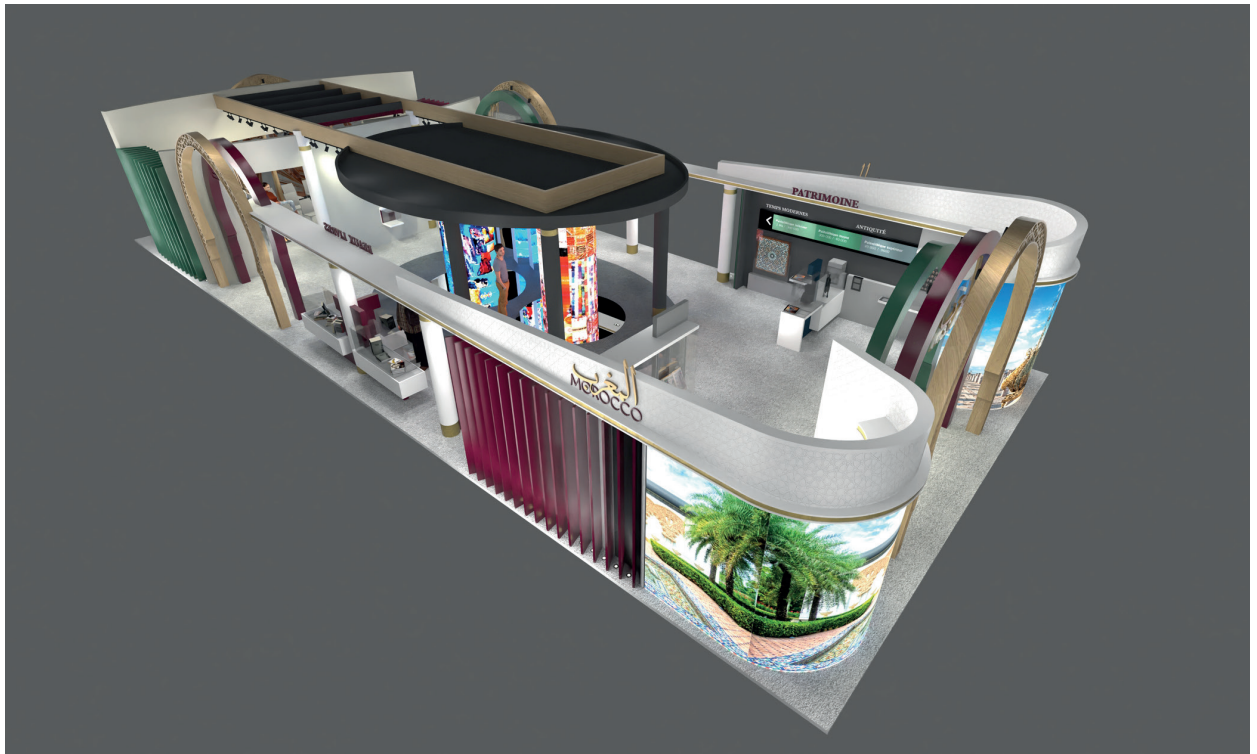
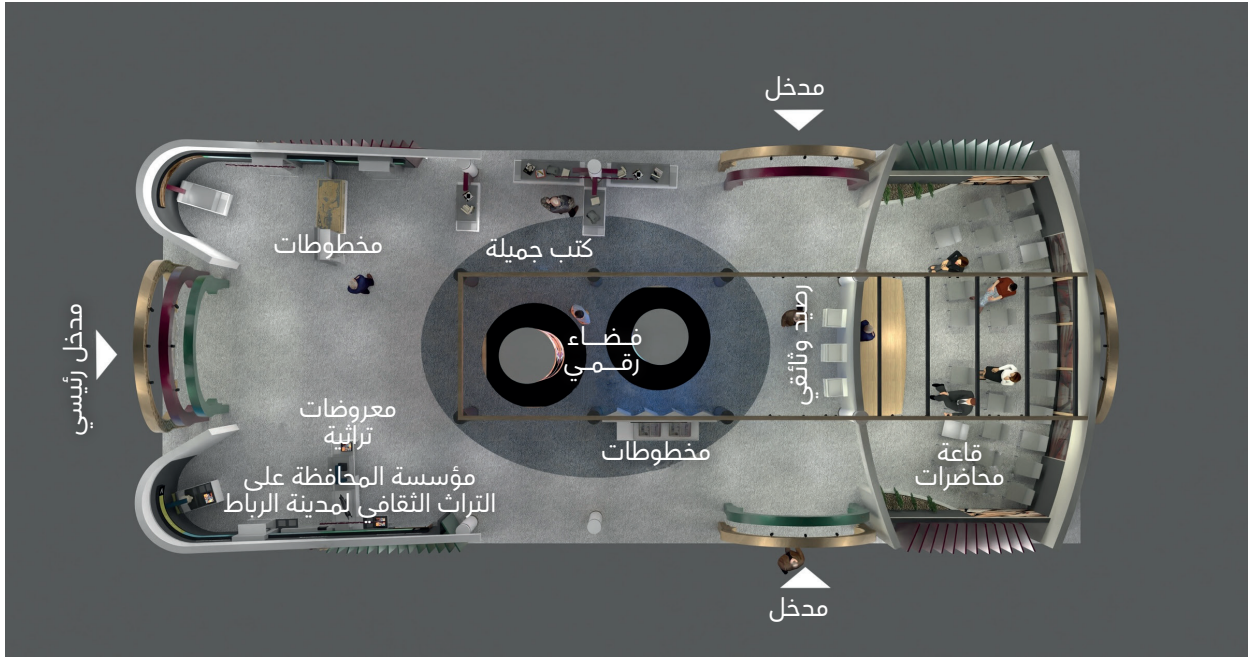
07

19h-18h
ملتقى 2

البرنامج الثقافي

(الندوات واللقاءات)





رواق المغرب ضيف شرف

في رواق على مساحة تقارب 190 متر مربع، منفتح على أربع واجهات، تُشرع الثقافة المغربية أبوابها لزوار معرض الشارقة الدولي للكتاب في فضاء تتمازج فيه الألوان، وتتداخل العناصر الهندسية لتؤلف مقاما مغربيا خالصا يستعيد خصائص الدار المغربية التي تستقبل زائرها ببوابة تقدم عرضا زخرفيا يزاوج بين فنون النحت أو الرسم على الخشب، وتستجلب ضوء النهار إلى وسطها لتوزيعه على بقية الأركان والزوايا، بهذا التصور سيبرز الرواق أهم خصائص العمارة المغربية، وتراثها الغني، مع تقديم صورة عن الحداثة المغربية التي تستمر في التطور، عبر إدماج التكنولوجيا كعنصر من عناصر العرض.

في رحاب هذا الرواق، سيكتشف الزوار معرضا من اللوحات والمخطوطات القديمة والكتب الفاخرة، بما يعطي لمحة عن التنوع الثقافي والفني الذي تزخر به الثقافة المغربية، كما سيتيح الفضاء التفاعلي الذي يتوسط مساحة الرواق فرصة للغوص في التراث المغربي، بينما سيشهد ركن الندوات تقديم لقاءات حية مع أبرز قامات الثقافة المغربية من فلاسفة وأدباء وشعراء وشخصيات ثقافية تصنع راهن المنجز الفكري والإبداعي المغربي.

من جانب آخر سيوفر الجناح مساحة لاستعراض مراسم إعداد وتقديم الشاي المغربي، وهي مراسم تستعمل أواني وأثاث يبرزان الفريدة التي اختارها المغاربة لتوطين هذا المشروب في حياتهم اليومية، واعتماده كتقدمة للتعبير عن حسن الضيافة الذي ظلت على الدوام وسما يطبع الإنسان المغربي، كما سيحتضن الرواق ركناً يحتفل بجماليات الخط المغربي وزخرفته. باجتماع هذه المكونات سيكون الجناح المغربي في معرض الشارقة واجهة تعكس ثراء الثقافة المغربية، بصيغها المتعددة، وبهويتها الموحدة المنفتحة على المستقبل.

رواق المغرب ضيف شرف



كلمة السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل



في سياق العلاقات الأخوية المتميزة التي تجمع المملكة المغربية وشقيقتها دولة الإمارات العربية المتحدة، تلقينا بسعادة غامرة دعوة كريمة من هيئة الشارقة للكتاب من أجل أن تحل بلادنا ضيفة شرف على معرضها الدولي للكتاب برسم سنة 2024، وهي دعوة تعكس الوشائج العميقة التي تجمع البلدين والشعبين نظرا لما تحظى به من عناية كبيرة واهتمام خاص يوليها لها قائدا البلدين، صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، وأخوه صاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان، سيرا على نهج سلفيهما الراحلين المغفور لهما جلالته الملك الحسن الثاني وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. إن الحلول ضيف شرف على

معرض الشارقة للكتاب هو حدث ثقافي استثنائي بالنظر إلى المكانة الرفيعة التي يحظى بها هذا المعرض الدولي المرموق، والذي يعزز مع كل دورة جديدة له رتبته الدولية المتقدمة بين معارض الكتاب في العالم، ومن هذه الرؤية رتبنا في وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية مشاركة تطمح إلى ترك بصمة إيجابية، وتمنح للكتاب، باعتباره حاملا من حوامل الثقافة المغربية، حضوره المستحق. لهذه الغاية تأتي المشاركة المغربية من خلال برنامج من الفعاليات الثقافية والفنية التي تعكس في مجملها أبرز مظاهر المشهد الثقافي المغربي الراهن، سواء من خلال ما يقدمه الرواق المغربي من معروضات، أو ما سيشهده فضاء الفعاليات من ندوات ولقاءات يشارك فيها لفيف من الأسماء الوازنة التي تضم فلاسفة ومفكرين وأدباء وشعراء وكتابا يتجاوز عددهم الأربعين مشاركا، أو من خلال فعاليات متجولة تنظم خارج الأسوار، وتمنح لجمهور المعرض لحظات من التذوق السمعي والبصري للإيقاعات والصور

والألوان من خلال عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية، بالإضافة إلى تذوق فعلي لعينات مختارة من لذات الطبخ المغربي في فضاء مطعمي مُعد لهذه الغاية. وأما الفئة الطفولية فستكون أمامها فرص تتحقق لها فيها متعة استكشاف بعض من عناصر الصناعات التقليدية والمشاركة في إنجازها من خلال ورشات يدوية في فنون الخزف والزخرفة والنسيج، بالإضافة إلى أسفار إلى عوالم متخيلة ينصتون فيه إلى حكايات من المغرب.

مجددين الشكر لهيئة الكتاب في إمارة الشارقة برئاسة سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، على كرم الاستضافة وحسن الوفادة وحرارة الاستقبال، مهنيئنا على ما يتراكم من نجاح في كل دورة جديدة من دورات المعرض، معربين للقائمين عليها إعجابنا بأهمية الأدوار التي تؤديها الهيئة للنهوض بالشراكات الثقافية في بعدها الثنائي والدولي، ومثمنين ما تحمله تلك الشراكات من معاني الانتصار لقيم الحوار بين الثقافات والشعوب، في فترة عصبية تحتاج فيها الإنسانية إلى هذا الصنف من المبادرات والأدوار، ونعتبر أن معرض الشارقة يقدم صورة ناصعة عن هذه الرسالة الثقافية في تجسيد بليغ للرؤية الحكيمة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

محمد مهدي بنسعيد



إن الثقافة ليست فقط تعبيراً عن الإبداع، وإنما هي كذلك مرآة للحضارات، وضرورة أساسية في حياتنا اليومية، فهي غذاء للروح والفكر، وربط الماضي بالحاضر، كما تشكل صلة وصل بين الفرد ومجتمعه.

من رسالة سامية وجهها صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله إلى المشاركين في أشغال الدورة الـ17 للجنة الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي التابعة لليونسكو، والتي افتتحت أشغالها الإثنين 28 نونبر 2022 بالرباط.

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵉⵜ
ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵉⵜ
ⵏ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵉⵜ
ⵏ ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⴷⵓⵏⵏⵉⵜ



المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قصص الثقافة

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

بشراكة مع الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات والصادرات (AMDIE)



ضيف شرف

معرض المشاركة الدولي للكتاب

2024