

COMMUNIQUE DE PRESSE

Forum des droits humains du Festival Gnaoua et Musiques du monde

Des intervenants prestigieux analysent l'histoire et le devenir des relations entre le Maroc, l'Espagne et le Portugal

A l'occasion de sa 11^{ème} édition, le Forum des droits humains du Festival Gnaoua et Musiques du monde se tient sur le thème **“Maroc, Espagne, Portugal : Une histoire qui a de l'avenir”**, les vendredi 28 et samedi 29 juin 2024 à l'hôtel Atlas d'Essaouira.

Organisé en partenariat avec le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), le Forum invite comme chaque année des personnalités venant d'horizons différents pour débattre en toute liberté dans le cadre de trois panels thématiques et une intervention introductive de l'ancien président de gouvernement espagnol, M. José Luis Rodriguez Zapatero.

En 2030, soit dans moins de six ans, le Maroc, l'Espagne et le Portugal organisent en effet la Coupe du monde de football. Cette candidature commune inédite témoigne des relations exceptionnelles qui lient les trois pays depuis plus de mille ans, avec des flux humains, économiques, et culturels variables mais pratiquement ininterrompus. Cette histoire partagée n'a pas été non plus avare en frictions, voire en conflits de toutes sortes.

Le raffermissement des relations économiques et politiques entre le Maroc, l'Espagne et le Portugal et l'organisation commune de ce Mondial 2030 constituent de réelles avancées et des opportunités certaines de dialogue et de coopération. Mais les défis auxquels font face les trois pays ont, eux aussi, changé de nature, nécessitant davantage de créativité, de compréhension et de respect mutuel.

Dans ce contexte, quels effets peut avoir l'organisation conjointe de la Coupe du monde sur l'avenir des relations entre les trois pays ? Quel rôle pour la société civile, pour les intellectuels, les artistes, les sportifs ? Comment évoluent les mobilités entre les trois pays ? Comment dans chacune de diasporas, évoque-t-on l'exil, la communauté, le pays ? Autant de questions qui seront proposées au débat à l'occasion de trois panels thématiques réunissant chacun des intellectuels, des acteurs politiques, économiques ou associatifs des trois pays.

“Le forum a toujours été à l'écoute des débats et des sujets qui façonnent nos sociétés. L'organisation de cette Coupe du monde est un grand moment dans notre histoire contemporaine. Le forum de cette année est notre manière de l'accompagner à travers les éclairages et les apports de personnalités de premier plan”, explique Neila Tazi, productrice du Festival Gnaoua et Musiques du monde d'Essaouira.

Driss El Yazami, Président du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, abonde dans le même sens. *« Compte tenu des nouveaux défis auxquels sont confrontés les trois pays, nous interrogerons les rôles de la société civile, des intellectuels, des artistes et des sportifs dans la construction de relations saines et durables. Il est important également de sonder l'évolution des mobilités dans cette partie du monde. Savoir comment, dans chacune des diasporas, sont évoqués des sujets comme l'exil, la communauté et le pays par exemple »,* conclut-il.

KEYNOTE SPEAKER : Méditerranée ... frontière ou jonction entre l'Afrique et l'Europe ?

José Luis Rodríguez Zapatero, Ancien Président du Gouvernement espagnol (Avril 2004 – Décembre 2011) - *(Espagne)*

TABLE RONDE 1 : mille ans d'histoire, qu'en reste-t-il en nous ?

Anouar Majid, Professeur à University of New England,

éditeur et rédacteur en chef de Tingis Magazine - *(États-Unis)*

Mohamed El Morabet, Écrivain et traducteur - *(Espagne/Maroc)*

Muriel Nieves, Écrivaine et chercheuse - *(Espagne)*

Oumama Aouad Lahrech, Docteur en Lettres Ibériques et ibéro-américaines,

Ancienne ambassadrice de SM Le Roi au Pérou, en Bolivie et au Panama - *(Maroc)*

Rodrigo Sobral Cunha, Écrivain, chercheur et professeur universitaire - *(Portugal)*

TABLE RONDE 2 : Sport, arts et culture ... Fatum Nostrum (Notre destin commun)

Carlos Martins, Musicien - *(Portugal)*

Farida Benlyazid, Productrice, réalisatrice et scénariste - *(Maroc)*

Gonzalo Fernández Parrilla, Professeur, traducteur et écrivain - *(Espagne)*

Nadia Hafid, Autrice et illustratrice de bandes dessinées - *(Espagne)*

Youssef El Maimouni, Écrivain et éducateur spécialisé dans les questions sociales - *(Espagne/Maroc)*

TABLE RONDE 3 : Mobilités humaines, économie, diasporas ... histoires de voisinage

Abdallah Saaf, Professeur de Science politiques et Docteur d'État en Droit public - *(Maroc)*

Iván Martín, Professeur affilié à l'Université Pompeu Fabra (Barcelone, Espagne) et à l'Université Mohammed VI Polytechnique (UM6P) du Maroc - *(Espagne)*

Laila Karrouch, Écrivaine - *(Espagne/Maroc)*

Maria João Tomás, Professeur, analyste en Politique internationale et autrice - *(Portugal)*

Mohammed Anouar Haidour, Syndicaliste et militant - *(Maroc)*

LES MODÉRATEURS

Driss Bennani, Journaliste et producteur TV - *(Maroc)*

El Arbi El Harti, Poète et dramaturge - *(Maroc)*