

Communiqué de presse

Rabat, le 1^{er} novembre 2024

Cinéma

Rétrospective de films documentaires de Dalila Ennadre dans les salles de l'Institut français du Maroc

Du 7 novembre au 14 décembre 2024, l'Institut français du Maroc a le plaisir d'accueillir une tournée de 7 films documentaires de la talentueuse réalisatrice marocaine Dalila Ennadre, en présence de sa fille, Lilya Ennadre et de proches de la cinéaste.

Cette tournée, dans plusieurs villes du Maroc, est proposée par Laya Prod* et soutenue par la chaîne de télévision 2M, le Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger (CCME) et Culture Plus Conseil.

Laya Prod, structure de production et de distribution lancée par la cinéaste en 2019, dirigée aujourd'hui par Lilya Ennadre*

Sept films, dix villes pour célébrer l'héritage de Dalila Ennadre

Ces films, riches en émotion et en profondeur, seront projetés dans 10 villes du Maroc, une opportunité pour le public de (re)découvrir l'univers cinématographique puissant de Dalila Ennadre, tout en échangeant directement avec sa fille Lilya Ennadre, qui a vécu son univers de près.

Dates de présence de Lilya Ennadre dans les salles de l'IFM :

- **9 novembre 2024** : *Jean Genet, notre père des fleurs* en projection à la Cinémathèque de Tanger
- **12 novembre 2024** : *El Batalett* en projection au Théâtre 121 de l'IF Casablanca
- **17 novembre 2024** : *El Batalett*, en projection à la salle Gérard Philippe à Rabat
- **19 novembre 2024** : *Jean Genet, notre père des fleurs* en projection à l'IF Marrakech
- **14 décembre 2024** : *J'ai tant aimé* et *Des murs et des hommes* en projection à l'IF Agadir

Dates des projections de la rétrospective :

- **7 novembre 2024** : *Des murs et des hommes* en projection à la Cinémathèque de Tanger
- **13 novembre 2024** : *La caravane de Mé Aïcha* en projection à l'IF Marrakech
- **14 novembre 2024** : *Jean Genet, notre père des fleurs* en projection au Théâtre 121 de l'IF Casablanca

- **15 novembre 2024 :**
 - *Fama, une héroïne sans gloire* et *La caravane de Mé Aïcha*, en projection à l'IF Kénitra
 - *Je voudrais vous raconter* et *El Batalett*, en projection à l'IF Meknès
 - *J'ai tant aimé* et *Jean Genet, notre père des fleurs*, en projection à l'IF Tétouan
- **19 novembre 2024 :** *Des murs et des hommes*, en projection à la salle Gérard Philipe à Rabat
- **28 novembre 2024 :** *J'ai tant aimé* et *Jean Genet, notre père des fleurs* en projection au Ciné Atlas Corniche El Jadida
- **13 décembre 2024 :** *Fama, une héroïne sans gloire* et *Je voudrais vous raconter*, en projection à l'École des Hautes Etudes en Ingénierie d'Oujda

Biographie

Dalila Ennadre :



Née en 1966 à Casablanca, Dalila Ennadre était une réalisatrice marocaine, connue pour ses documentaires sur la vie quotidienne au Maroc et ses portraits de femmes, et dont les œuvres ont été plusieurs fois primées.

Après avoir grandi à Paris, elle va séjourner successivement en Guyane, en Allemagne, au Maroc et au Canada de 1985 à 1996. De formation autodidacte, elle a réalisé plusieurs films documentaires sur des sujets liés à la société marocaine. Ses films ont été primés dans plusieurs festivals de cinéma documentaire à travers le monde. Dalila, productrice au sein de Laya Prod, a réalisé son dernier film

inspiré aussi de son expérience de ses deux années de combat de fin de vie. Elle est décédée pendant le début du montage de *Jean Genet, notre père des fleurs*, en mai 2020, film qui fut donc finalisé par un collectif d'amis et Lilya Ennadre, selon ses directives précises.

Une tournée soutenue par :

La Fondation BMCI, partenaire officiel de l'Institut français du Maroc sur la programmation *Plan Large*, qui met un point d'honneur à promouvoir le cinéma sous toutes ses formes, en mettant en avant des œuvres de grands cinéastes et celles de jeunes talents.

