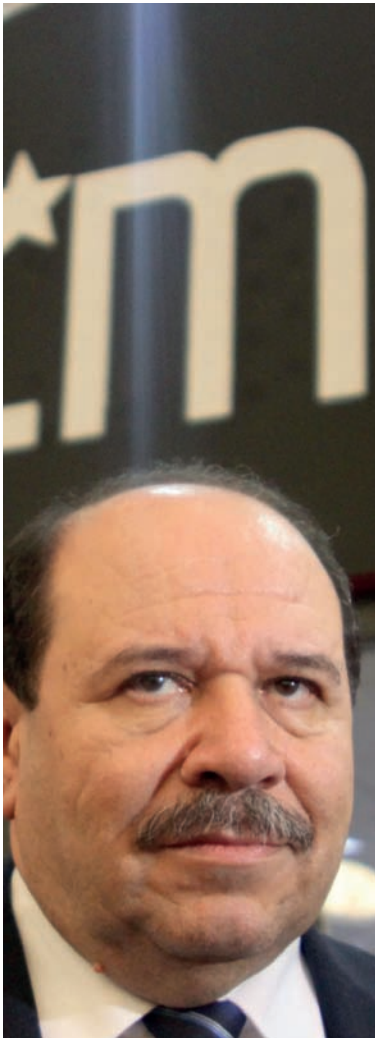
برنامج الدورة

	قاعة Europa Foyer	قاعة Hal	القاعة G104-105
07 يونيو	» معرض الصناعة التقليدية المغربية س 10.00 –س 23.00	» أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية س 10.00 –س 20.00 » عرض الزي التقليدي المغربي س 16.15-س 16.40 » رامي لاباش - بدر سلطان -أولاد الشيخ موحند -ميلودة الحسيمية - خديجة أطلس مولاي نورالدين -عايشة تاشينويت - فرقة اثران س 17.00 –س 23.00	» فيلم "أركانة" س 11.00 –س 13.00 » فيلم "الرحلة الكبرى" س 20.00 –س 22.00 » التنوع الثقافي وواقع الثقافة الامازيغية بهولندا س14.00 –س 16.00 » المغرب، سوق ناشئة ذات آفاق س 17.00 –س 19.00
08 يونيو		» أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية س 10.00 –س 20.00 » عرض الزي التقليدي المغربي س 16.15-س 16.40 » حنان فاضلي -بدر سلطان -أولاد الشيخ موحند ميلودة الحسيمية- خديجة أطلس -مولاي نورالدين -عايشة تاشينويت -الداودية س 17.00 –س 23.00	» فيلم "نهار تزاد طفا الضو" س 12.00 –س 14.00 » فيلم "الاندلس مونامور" س 18.00 –س 20.00 » السياسة المغربية في مجال الهجرة س 16.00 –س 18.00
09 يونيو		» أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية س 10.00 –س 18.00 » عرض الزي التقليدي المغربي س 15.00 –س 15.30 » نجاة اعتابو -أولاد الشيخ موحند -ميلودة الحسيمية -تيفيور- سعيدة شرف س 15.30 –س 19.00	» فيلم "نهار تزاد طفا الضو" س 11.00 –س 13.00 » فيلم "الرحلة الكبرى" س 14.00 –س 16.00 » فيلم "أركانة" س 17.00 –س 19.00

العروض | برنامج الاطفال | البرنامج الموسيقي | الندوات | الأفلام

تقديم



يطلق مجلس الجالية المغربية بالخارج بمعية الجالية المغربية بهولندا، لأول مرة في أوروبا، هذا المهرجان الكبير للثقافة الأمازيغية. ويعتبر هذا الرها ن في المقام الأول إجابة عن طلب نابع من هذه الجالية التي تعيش لحظات صعبة. ولا يتعلق الأمر بهولندا فقط بل بأوروبا كلها التي -بالإضافة إلى ما تشكله الأزمة الاقتصادية فيها للجالية من قلق- تتعرض فيها هذه الجالية لاتهامات وممارسات تعكس نوعا من الكراهية يقف وراء بثها الخطاب المتطرف.

لكن الكراهيةَ تعيق، في هولندا أكثر من البلدان الأخرى، تقاليد التسامح في بلد إيراسموس. إن اختيار الثقافة وتنوعها يعتبر دعوة إلى الحوار المثمر والعيش المشترك. وهل هناك أفضل من الثقافة لبناء الجسور بين الناس ومحاربة التطرف بكل أشكاله وكيفما كان مصدره ؟

وتنطوي هذه المبادرة على رهان آخر يتمثل في اختيار مؤسستنا الذهاب إلى لقاء الجالية المغربية، ومعاينتها عن قرب في المكان الذي تعيش فيه، وجعلها تلمس هي بنفسها التحولات التي يعرفها المجتمع المغربي، والتي قد لا تعاينها إلا بشكل موسمي خاصة أثناء عطل الصيف.

وفي الأخير، فإن موضوع الثقافة الأمازيغية،فضلا عن كونه يبرر بالحضور القوي للمنحدرين من الريف في هولندا، يفرض نفسه بالنظر إلى المكانة التي منحها الدستور الجديد لهذا الموضوع بقيادة جلالة الملك محمد السادس.

فالشكر للفاعلين السياسيين ، ومكونات المجتمع المدني، والمثقفين، والفنانين الذين اختاروا المساهمة في هذا المهرجان. إن تشريفهم لنا بحضورهم في هذا الحدث يعدّ فعلا تضامنيا وُدعم من طرف مُجتمعنا المغربي لمغاربة هولندا، وبالتالي لكل مغاربة العالم.

عبد الله بوصوف
الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج

التنوع الثقافي: وضعية الثقافة الأمازيغية بهولندا

السبت 7 يونيو
من س 14.00 –إلى س 16.00
أمستردام: RAI, Europaplein
congreszaal G104-105

المتدخلون: -عبد الله بوصوف، الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج
-الحسين المجاهد، الكاتب العام للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
- عبد المجيد القدوري، أستاذ جامعي كلية الآداب بالرباط
- عبد الرحمان العيساتي، خبير في اللغة والثقافة الامازيغيتين، وأستاذ باحث في جامعة تلبولخ بهولندا
- عبد الله ساعف، وزير التربية الوطنية والتعليم سابقا وأستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس بالرباط

باعتبارها إحدى المكونات الأساسية للحضارة المغربية، يقوم المغرب بمجهود كبير من أجل الاعتراف بالثقافة الامازيغية وتطويرها. ويبرز اهتمام الدولة بهذا المكون الثقافي والحضاري سواء في مجال التعليم أو في المجال الإعلام خصوصا في شقه السمعي البصري، وهو ما أصبح له تأثير إيجابي خارج الوطن وفي أوساط الجالية المغربية في الخارج.
إلا أن هذه العناية بالثقافة الأمازيغية ما زالت ترافقها بعض الانتقادات بالمهجر، والمرتبطة أساسا بالمكانة التي تتبوؤها مقارنة مع الثقافة العربية مثلا، مما يجعلها في وضعية التبعية لهذه الأخيرة وغير قادرة على الوصول إلى المستوى المطلوب، في الوقت الذي تنحدر فيه نسبة كبيرة من أفراد الجالية المغربية بهولندا من أصل امازيغي.
ستحاول هذه الندوة الإجابة على إشكاليتين محوريتين يلخصهما السؤالين التاليين: هل يعتبر الاعتراف وتشجيع الثقافة الأمازيغية بهولندا بمثابة حل لإشكالية الهوية لدى الشباب ذوي الأصول المغربية؟ وهل يعد الاعتراف بالثقافة الأمازيغية بمثابة حافز مشجع على تقوية الذات؟

الندوات

تصور السياسة المغربية لقضية الهجرة

الأحد 8 يونيو
من س 16.00 –إلى س 18.00
أمستردام: RAI, Europaplein
congreszaal G104-105

المتدخلون: - محمد نبيل بن عبد الله: وزير السكنى وسياسة المدينة، والأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية

- محمد أوزين: وزير الشبيبة والرياضة.
- ادريس لشكر: الأمين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية؛
- عبد الحكيم بنشماش: نائب رئيس حزب الأصالة والمعاصرة؛
-محمد أوجار، عضو المكتب التنفيذي لحزب التجمع الوطني للاحرار، و وزير حقوق الإنسان سابقا

تعتبر الهجرة ظاهرة عالمية، حيث يهاجر ملايين من البشر بلدانهم الأصلية والاستقرار خارجها. وتحاول البلدان المصدرة للمهاجرين ربط علاقات وثيقة مع مواطنيها ببلاد المهجر، وتعد لهذا الغرض سياسات عمومية كما هو الحال بالنسبة لتعامل المغرب مع مواطنيه في الخارج

سيحاول ممثلو خمسة أحزاب مغربية خلال هذه الندوة الإحاطة بجوانب السياسات العمومية المغربية تجاه المغاربة المقيمين بالخارج، ومدى مساهمة وتأثير مغاربة العالم سواء تعلق الامر بالمجال السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي؛ ثم كيفية استفادة المجتمع المغربي من الخبرة والكفاءة التي اكتسبتها الجالية المغربية بهولندا وفي باقي الدول الأوروبية.

وستسلط الأحزاب المغربية الأربعة المشاركة في هذا النقاش الضوء على الدور الذي يمكن أن يضطلع به مغاربة هولندا داخل المجتمع المغربي، وكذا دور الدولة المغربية في التعامل مع هذه الفئة.

المغرب، سوق ناشئة ذات آفاق: التطورات الاقتصادية والفرص الواعدة بالمغرب.

السبت 7 يونيو
من س 17.00 –إلى س 19.00
أمستردام: RAI, Europaplein
congreszaal G104-105

المتدخلون: - عزيز الرباح، وزير التجهيز والنقل واللوجستيك
-عبد الوهاب البلوقي، سفير المملكة المغربية بهولندا
- فؤاد العمري، عمدة مدينة طنجة.
- جمال بلحرش، مؤسس شركة "مانبور"

يعرف الاقتصاد المغربي تطورا ملحوظا وسريعا بفضل مشاريع بنية التحتية والاستثمار في مجالات السياحة والفلاحة والصناعة؛ حيث وصل النمو الاقتصادي المغربي نسبة 4,5 قابلة للنمو، مما مكن من خلق فرص الاستثمار سواء بالنسبة للشركات الوطنية أو الأجنبية.

تهدف ندوة : «التطورات الاقتصادية بالمغرب وفرص الشركات الهولندية للاستثمار بالمغرب» إلى إطلاع الشركات الهولندية على فضاء الاستثمار بالمغرب، و تزويدها بكافة التوجيهات والإرشادات اللازمة في هذا الصدد.

الصناعة التقليدية

الصناعة التقليدية

Europa Foyer

السبت 7 يونيو س 10.00 –س 23.00: معرض الصناعة التقليدية المغربية

الأحد 8 يونيو س 10.00 –س 23.00: معرض الصناعة التقليدية المغربية

الاثنين 9 يونيو س 10.00 –س 19.00: معرض الصناعة التقليدية المغربية

عرض الزي التقليدي المغربي

Hal 2

السبت 7 يونيو س -16.15س 16.40: معرض الزي التقليدي المغربي

الأحد 8 يونيو س -16.15س 16.40: معرض الزي التقليدي المغربي

الاثنين 9 يونيو س 15.00 –س 15.30: معرض الزي التقليدي المغربي

برنامج الشباب والطفولة

Hal 2

السبت 7 يونيو س 10.00 –س 20.00: أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية

الأحد 8 يونيو س 10.00 –س 20.00: أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية

الاثنين 9 يونيو س 10.00 –س 20.00: أنشطة ترفيهية وأعمال تربوية وثقافية

برنامج الشباب والطفولة

سينما

القاعة G104-105

السبت 7 يونيو

س -11.00 س 13.000: عرض فيلم «أركانة» للمخرج حسن رانيا

س 20.000 –س 22.00: عرض فيلم «الرحلة الكبرى (le grand voyage)» للمخرج إسماعيل فروخي

الأحد 8 يونيو

س 12.00 –س 14.00: عرض فيلم «نهار تزاد طفا الضو» من إخراج محمد كراك ورشيد الوالي

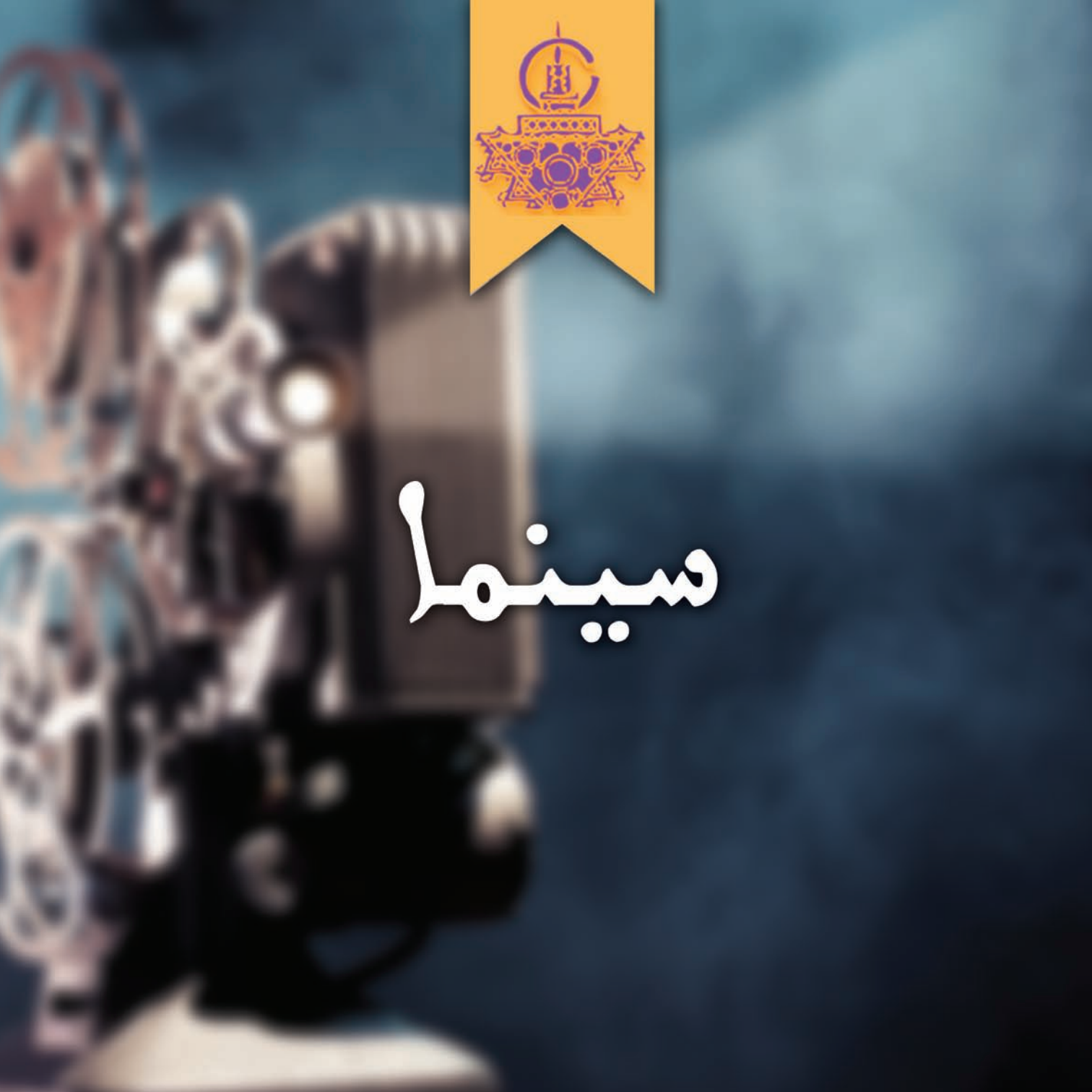
س 18.00 –س 20.00: عرض فيلم «الاندلس مونامور» للمخرج محمد نظيف

الاثنين 9 يونيو

س 11.00 –س 13.00: عرض فيلم «نهار تزاد طفا الضو» من إخراج محمد كراك ورشيد الوالي

س 14.00 –س 16.00: عرض فيلم «الرحلة الكبرى le grand voyage»، للمخرج إسماعيل فروخي؛

س 17.00 –س 19.00: عرض فيلم «أركانة»، للمخرج حسن رانيا



سینما

عبد الله بوصوف

الأمين العام لمجلس الجالية المغربية بالخارج. مؤرخ حصل على الدكتوراه سنة 1991، شغل عام 1993 منصب رئيس جمعية مسجد ستراسبورغ. ويرجع له الفضل في مشروع بناء المسجد الكبير في ستراسبورغ الذي يعتبر أول منشأة تم تصميمها منذ البداية للديانة الإسلامية في ستراسبورغ. اشتغل عبد الله بوصوف خبيرا لدى المفوضية الأوروبية، كما ترأس لجنة التكوين في المجلس الفرنسي للديانة الإسلامية (CFCM) قبل أن يتم انتخابه نائبا لرئيس المجلس في عام 2005. انضم في سنة 2006 إلى معهد الدراسات الإسلامية في بروكسل، كما أسس وأشرف على إدارة المركز الأورو-إسلامي للثقافة والحوار بمدينة شارلروا بلجيكا.

عبد الوهاب بلوقي

سفير المملكة المغربية في هولندا. من مواليد سنة 1954 بالحسيمة، وهناك تابع دراسته إلى حين الحصول على شهادة الباكالوريا، ثم انتقل إلى مدينة الرباط وحصل من جامعتها على الإجازة في العلوم السياسية سنة 1976. انخرط عبد الوهاب البلوقي في السلك الدبلوماسي من خلال تدرجه في وزارة الشؤون الخارجية والتعاون وأصبح مديرا للتشريفات بنفس الوزارة. سبق أن تقلد منصب سفير بمجموعة من الدول كسوريا والنرويج والعراق.

عزيز الرباح

وزير التجهيز والنقل واللوجستيك، من مواليد سنة 1962 بإقليم سيدي قاسم. حصل عضو الأمانة العامة لحزب العدالة والتنمية على شهادة الباكالوريا في العلوم الرياضية، وتخرج مهندسا محللا من معهد الاحصاء والاقتصاد التطبيقي، قبل أن يتوجه إلى جامعة لافال الكندية حيث حصل على ماستر في هندسة البرامج. تقلد عزيز الرباح عدة مناصب بالوظيفة العمومية وكان عضوا في عدة لجان ومجموعات عمل في المجال التكنولوجي والصناعي في المغرب والخارج. على المستوى السياسي، اشتغل الرباح في عدة دواوين وزارية، من بينها ديوان رئيس الحكومة السابق إدريس جطو، وانتخب نائبا برلمانيا عن القنيطرة ابتداء من سنة 2006، وانتخب سنة 2009 رئيسا للمجلس البلدي بنفس المدينة.

المشاركون

عبد الحكيم بنشماش

الناطق الرسمي باسم حزب الأصالة والمعاصرة. من مواليد بني بوعياش بإقليم الحسيمة. أستاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري بجامعة محمد الخامس بالرباط، ورئيس مقاطعة يعقوب المنصور بنفس المدينة. أما على المستوى السياسي، فقد دشن عودته إلى العمل السياسي من خلال حركة لكل الديمقراطيين قبل تأسيس حزب الأصالة والمعاصرة، الذي يعتبر عبد الحكيم بنشماش احد أعمدته ورئيس مجلسه الوطني وفريقه في مجلس المستشارين.

إدريس لشكر

الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من مواليد 1954 بالرباط. مارس السياسة منذ 1970 في إطار شبيبة حزب الاتحاد الاشتراكي، وحصل على عضوية لجنته الإدارية، ثم مكتبه السياسي منذ 2001. انتخب عدة مرات كنائب برلماني عن مدينة الرباط، ومستشارا جماعيا في نفس المدينة بالموازاة مع مزاولته لمهنة المحاماة منذ 1982. عين سنة 2010 وزيرا مكلفا بالعلاقات مع البرلمان.

احمد حرزني

الرئيس السابق للمجلس الاستشاري لحقوق الإنسان؛ ولد سنة 1948 بكرسيف. حصل احمد حرزني على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع والأنثربولوجيا من جامعة كنتاكي بالولايات المتحدة الأمريكية كما حصل على دبلوم الدراسات المعمقة في علم الاجتماع من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط. تقلد عدة مناصب منها مستشار وطني ودولي في القضايا المتعلقة بالفلاحة والتنمية القروية وتدبير الموارد الطبيعية والبيئية والمقاربة التشاركية والتكوين المهني وعضوا في العديد من اللجان الاكاديمية؛ عين سنة 2006 كاتبا عاما بالمجلس الأعلى للتعليم.

محمد نبيل بنعبد الله

وزير السكنى والتعمير وسياسة المدينة، من مواليد يونيو 1959 بالرباط، وهو أمين عام حزب التقدم والاشتراكية. بعد إنهاء مساره الدراسي بالحصول على دبلوم من المعهد الوطني للغات والحضارات الشرقية بباريس، مارس مهنة الترجمة بالموازاة مع مساره النضالي في شبيبة الحزب التي ترأسها لأربع سنوات ابتداء من سنة 1994، ثم انتخب مباشرة ضمن أعضاء المكتب السياسي، ومن هناك إلى إدارة جريدتي الحزب. انتخب مستشارا بمجلس مدينة الرباط، وتقلد بنعبد الله بعد ذلك منصب وزير الاتصال، الناطق الرسمي باسم الحكومة من نونبر 2002 إلى أكتوبر 2007 ثم سفير المملكة المغربية بروما. كما تميز مساره في المجال الجمعوي بعضويته في المجلس الإداري ل « مؤسسة الثقافات الثلاث»، وترؤس مؤسسة المغرب-سويسرا للتنمية المستدامة.

محمد أوزين

وزير الشباب والرياضة، ولد عضو المكتب السياسي لحزب الحركة الشعبية في يناير 1969. حاصل على الإجازة في اللغات من جامعة محمد الخامس بالرباط ودبلوم الدراسات العليا بشعبة اللغات والثقافات بنفس الجامعة، بالإضافة إلى وشهادة الماستر من جامعة الشرق الأوسط في بوسطن، ودكتوراه في سوسيولوجا اللغات من جامعة محمد الخامس. عمل أوزين أستاذا بجامعة محمد الخامس وبعدة معاهد أخرى، وشغل منصب مساعد رئيس جامعة الشرق الأوسط ببوسطن ومستشارا بها ثم مستشارا ثقافيا بمؤسسة «بيس كورب» ثم مستشارا لوزير الفلاحة والصيد البحري. وفي يوليوز 2009 عين أوزين كاتبا للدولة لدى وزير الشؤون الخارجية والتعاون.

فاطمة مروان

وزيرة للصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، من مواليد 1952 ببنسليمان، وهي خريجة كلية الطب بليون الفرنسية وعضو المجلس الوطني للتجمع الوطني للأحرار ومجلس جهة الدار البيضاء الكبرى. اشتغلت فاطمة مروان كأستاذة بكلية الطب والصيدلة بالدار البيضاء، وطبيبة اختصاصية في أمراض الغدد والسكري والتغذية بالمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد. تساهم فاطمة مروان في المجال الصحي سواء من خلال مقالات علمية أو العمل الجمعوي من خلال ترأسها للجمعية المغربية لأمراض الغدد والسكري والتغذي وعضويتها باللجنة العلمية

مجموعة إثران

مجموعة غنائية مغربية. أحدثت عند تأسيسها منتصف الثمانينات ثورة في الأغنية الأمازيغية لمنطقة الريف. وشكل الحفاظ على الموروث الثقافي الموسيقي الريفي وإدخال طابع العصرنة عليه مجسدا في القيثارة والسنتير، أكبر تحدي لمؤسس المجموعة ميمون الرحموني. مازالت المجموعة تحتفظ بوهجها بعد أزيد من ربع قرن من العطاء، وتعتبر حفلاتها موعدا لا يمكن التخلف عنه بالنسبة لأبناء منطقة الريف سواء داخل المغرب أو خارجه.

نجاة اعتابو

مغنية مغربية. من مواليد سنة 1960 بجماعة ولماس بإقليم الخميسات، برزت على الساحة الفنية المغربية في الثمانينات، وتميزت بأسلوبها الشعبي الذي يمزج بين قوة الصوت وديناميةفي الأداء. وهي اليوم واحدة من أكثر المغنيات شعبية في المغرب حيث بيع من ألبومها الأول «جوني مار» 500 ألف نسخة. أحيت مجموعة من السهرات الفنية وشاركت في مهرجانات عديدة سواء داخل المغرب او خارجه، وهي مقيمة حاليا بالعاصمة الفرنسية باريس.

عائشة تاشنويت

مغنية مغربية، اسمها الاصلي عائشة زايتي ولدت سنة 1968، في مدينة إنزكان. بدأت عائشة تشنويت الغناء في سن مبكرة وقامت بكتابة كلماتها الخاصة وألحانها وتابعت دراستها بموازاة ذلك. لها العديد من الألبومات الغنائية باللغة الامازيغية خصوصا لهجة منطقة سوس التي تنحدر منها، وأحيت عددا كبيرا من السهرات الفنية كما شاركت في مجموعة من المهرجانات في العديد من الدول. وهي إحدى المغنيات المغربيات القلائل اللواتي أحيين حفلات كثيرة في اليابان.

عبد الله ساعف

أستاذ علم السياسة بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، جامعة محمد الخامس، الرباط، رئيس الجمعية المغربية للعلوم السياسية. عين عبد الله ساعف سنة 1998 في حكومة عبد الرحمان اليوسفي، ووزيرا منتدبا لدى وزير التربية الوطنية مكلف بالتعليم الثانوي والتقني، كما شغل منصب عميد سابق لكلية الحقوق بالمحمدية. ألف ساعف مجموعة من من الكتب والدراسات في السوسيولجيا السياسية؛ واختير سنة 2011 عضوا باللجنة الاستشارية لمراجعة الدستور.

عبد المجيد قدوري

عميد سابق لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك و أستاذ باحث في الدراسات التاريخية، تخصص الذهنيات، منسق مختبر العوالم العربية. له كتابات تصب في تاريخ المغرب الحديث منها «سفراء مغاربة في أوروبا» و«المغرب وأوروبا ومسألة التجاوز».

جمال بلحرش

رئيس لجنة التشغيل والعلاقات الاجتماعية بالاتحاد العام لمقاولات المغرب، غادر المغرب في سن الثامنة رفقة عائلته واستقر بفرنسا، وهناك تابع دراسته وتخرج من جامعة سان دوني. قرر سنة 1997 العودة إلى المغرب للمساهمة في تنمية بلده الأصلي، من خلال شركة «مانبوور» الفرنسية التي كان له الفضل في تأسيس فروع لها في المغرب وتونس. يشغل فرس الشركة المغربي حاليا الذي يشرف عليه جمال بلحرش 8 ألاف شخص بشكل يومي، برقم معاملات يصل إلى 450 مليون درهم. انتخب في يوليوز 2013 رئيسا لمجموعة العمل الإفريقية حول العمل وإمكانيات التشغيل، التابعة للمنظمة الدولية للمشغلين.

الحسين المجاهد

أستاذ التعليم العالي بالرباط. حصل على شهادة السلك الثالث من جامعة ريني ديكارت بباريس سنة 1981 في مجال اللسانيات، وشهادة الدكتوراه من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط سنة 1993. عينه صاحب الجلالة سنة 2002 أمينا عاما للمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

خديجة أطلس

مغنيـة مغربيـة. مـن مـوالي إقليـم خنيفـرة سـنة 1975، وهـي إحـدى رائـدات الاغنيـة الأمازيغيـة لمنطقـة الأطلـس المتوسـط. يرجـع الفضـل للفنـان محمـد رويشـة في صقـل موهبتهـا وتعلـم أبجديـة الغنـاء واللحـن والوصـول إلى اسـتوديوهات التسـجيل، وأدت إلى جانبـه جميـع الأغـاني التـي اشـتهر بهـا طيلـة مسـاره الفنـي. تمكنـت خديجـة «لبـؤة الأطلـس» كـما يطلـق عليهـا عشـاقها، بنـبرة صوتهـا المتميـزة وقوتـه الكبـيرة، مـن أن تجـد لنفسـها مكانـا مرموقـا في فضـاء الأغنيـة الأمازيغيـة.

ميلودة الحسيمية

مغنيـة مغربيـة. تنحـدر مـن منطقـة الريـف، وتعتـبر إحـدى أبـرز الفنانـات الشـابات التـي تنهـل مـن الأغنيـة الريفيـة، وتجعـل مـن الـتراث الأمازيغـي العريـق والمعـروف بـلالا بويـا محـور أعمالهـا الغنائيـة. تحيـي ميلـودة الحسـيمية الكثـير مـن السـهرات في أوروبـا خصوصـا في بلجيـكا، وتشـارك في مجموعـة مـن المهرجانـات في المغـرب مثـل مهرجـان تويـزة بطنجـة.

إمطلاع

مجموعة موسيقية مغربية بهولندا. تأسست في أواسط التسعينات من طرف شباب عاشق للموسيقى ينحدر من منطقة الريف ومقيم بهولندا. تتميز أغاني المجموعة الشبابية بتناولها لقضايا اجتماعية ووجدانية في قالب يمزج بين الألحان الأمازيغية والموسيقى العالمية خصوصا موسيقى الفلامينكو. تعرف سهرات مجموعة إمطلاع إقبالا جماهيريا كبيرا في أوروبا وكذا في المغرب

سعيدة شرف

مغنية مغربية. تنحدر من مدينة العيون جنوب المغرب، تابعت دراستها الجامعية في شعبة الأدب العربي بجامعة ابن زهر بأگادير. بدأت مسارها المهني كصحفية للقناة الإسبانية الأولى «تي في أي»، قبل أن تقتحم المجال الفني للكشف عن موهبتها في الغناء سواء بالدارجة أو بالأمازيغية وكذا الحسانية. تتميز «مطربة الصحراء» كما يحلو لمعجبيها تسميتها بحلتها الصحراوية فوق الخشبة وصوتها القوي وأدائها المتميز، وهو ما جعلها دائمة الحضور في عدة مهرجانات في المغرب وحول العالم.

حنان فضيلي

ممثلة كوميدية مغربية. ولدت سنة 1974 بالدار البيضاء وسط أسرة فنية معروفة في المغرب في المجال الفني. كان أول ظهور لحنان فاضلي على شاشة التلفاز وهي في سن الثامنة، وبدأت تنشيط برنامج فكاهي في القناة الثانية المغربية سنة 1991. لها عدة أعمال كوميدية تلفزية لقيت تجاوبا واسعا من طرف الجمهور المغربي كمسلسلات «حنان شو» و «سوبر حادة». عينت في يونيو 2010 سفيرة للنوايا الحسنة من طرف منظمة الأمم المتحدة للطفولة.

تيفيور

مغنية مغربية. من مواليد إقليم الناظور، رغم حداثة سنها إلا انها تشق طريقها بثبات وسط كوكبة نجوم الاغنية الريفية، لها العديد من الالبومات منها «موهود» و»تافويت». تستلهم أغانيها من الفلكلور الموسيقي والتراث الشفوي الريفي، مع مزج أصالة الأغنية الأمازيغية بالنغمات والآلات الموسيقي الحديثة، شاركت في العديد من المهرجانات الجهوية والوطنية.

أولاد الشيخ محنة

مجموعة موسيقية مغربية. من أعرق الفرق الموسيقية في منطقة الريف، تحيي حفلات موسيقية وتشارك في مهرجانات في المغرب وأوروبا، تتميز موسيقاها بإيقاعها السريع وبروز صوت البندير والمزمار بشكل أساسي.

نورالدين مولاي

مغني مغربي. من الجيل الجديد للأغنية الامازيغية الشعبية، بدأ إصدار ألبوماته الغنائية سنة 2007 ويتميز بأدائه على آلة الوتار. يتضمن رصيده الفني أزيد من 6 ألومات تتوزع بين الأغنية الشعبية و الامازيغية و أحيدوس.

بدر سلطان

مغني مغربي، من مواليد مدينة أحفير في شرق المغرب، يعتبر من جيل الفنانين المغاربة الشباب الذين اكتشفهم الجمهور من خلال المسابقات الغنائية التي تبث على القنوات التلفزية، حيث سبق له المشاركة في برنامج اكتشاف المواهب «استوديو دوزيم»، على القناة الثانية المغربية، وبرنامج «أحلى صوت» الذي تبثه قناة «إم بي سي» في نسخة سنة 2012 بالإضافة إلى برنامج نجم الخليج. شارك في عدة حفلات محلية وطنية عربية و دولية أيضا.

موس ماهر

مغني مغربي. من مواليد مدينة احفير في شرق المغرب، سطع نجمه في سماء الأغنية الشعبية وأغنية الرايليرسم مساره الفني بعد ذلك في هذا المجال من خلال إنتاجه الغزير لمجموعة من الألبومات الغنائية تجاوزت 10 ألبومات. قبل أن يدخل عالم الموسيقى بدأ تجربة قصيرة في المسرح عن سن 21 سنة. يقيم حاليا بالديار الفرنسية ويحيي سهرات في المغرب والخارج.

رامي لاباش

مغني مغربي. ينحدر من مدينة وجدةويقيم بهولندا منذ سنة 1995، بدأ الغناء في سنته العاشرة، وأصدر أولى ألبوماته الفنية بمدينة طنجة وسنه لا يتجاوز تسع عشرة سنة. ويعتبر رامي لاباش أحد الوجوه الغنائية البارزة بدول المهجر في صفوف الجالية المغربية، واشتهر بأداء أغاني الراي، يشارك في العديد من السهرات الفنية والمهرجانات في مجموعة من الدول كسويسرا وألمانيا وبلجيكا.