

منتدى حقوق الإنسان المغرب • إسبانيا • البرتغال



تاريخ بمستقبل واعد 28 و 29 يونيو 2024 - الصويرة

بالموازاة مع الحفلات الموسيقية والأمسيات الفنية، ومماشيا مع روح المهرجان وفلسفته الهادفة إلى مد جسور الحوار بين التراث الكناوي العريق وباقي موسيقى العالم وثقافته، يمنح المنظمون للعموم فضاء مفتوحا للتعبير والنقاش الحر. فمنذ دورته الأولى المنعقدة سنة 2012، أضحت المنتدى إحدى أهم فقرات المهرجان وأغناها. إذ تتم، كل سنة، دعوة باحثين ومدخلين سياسيين ومثقفين وجمعويين لهم إسهامات مهمة في مجالات اهتمامهم، للقاء والتداول حول تيمة محددة تهتم مواضيع راهنية، وذلك خلال يومين. المنتدى المنظم بشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ثم مع مجلس الجالية المغربية بالخارج، تمكن خلال دوراته العشر السابقة من مناقشة مواضيع متنوعة همت قضايا الثقافة والشباب ومستقبل القارة الإفريقية ونسائها المبدعات والرائدات. كما قارب محاور أخرى كمسألة الجاليات والإبداع والسياسات الثقافية في زمن الرقمنة، وإلزامية المساواة وقوة الثقافة في مواجهة ثقافة القوة، إلخ.

تنعقد الدورة الحادية عشرة من منتدى حقوق الإنسان لمهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة يومي 28 و 29 يونيو 2024. وسيكون محور نقاشها موضوع «المغرب - إسبانيا - البرتغال: تاريخ بمستقبل واعد»

على بعد أقل من ستة أعوام، أي في سنة 2030، سينظم كل من المغرب وإسبانيا والبرتغال دورة مشتركة لكأس العالم لكرة القدم. هذا الترشيح الموحد يعد دليلا قويا على الروابط السياسية المتينة التي تجمع البلدان الثلاث، وعلى العلاقات الاقتصادية التي تتنامى بينهم يوما بعد آخر. فإسبانيا على سبيل المثال، تعد الشريك الاقتصادي الأول للمملكة منذ أكثر من عقد من الزمن. لذلك، يعد تنظيم هذه التظاهرة الرياضية العالمية تنويجا للعلاقات الإنسانية العميقة والمتنامية والتي تعكسها الإحصائيات والأرقام الرسمية. فأكثر من مليون سائح مغربي يزورون سنويا شبه الجزيرة الإيبيرية، بينما أعداد المغاربة المقيمين في البلدين الشماليين الجارين كبيرة ومؤثرة. في هذا السياق، تبدي حكومات الدول الثلاث تفاؤلا واستعدادا للصريحين لإيجاد صيغ ملائمة لتجويد اتفاقيات الهجرة الدائرية بينهم.

لدى البلدان الثلاث معرفة ونظرة عميقة عن بعضهم البعض، ويجمعهم تاريخ طويل يفوق الألف سنة من العلاقات والتدفقات الإنسانية والاقتصادية والثقافية المتفاوتة حسب الظروف والأحداث، دون أن يعرف حبل وصلها انقطاعا وتوقفا. بالمقابل، لم تكن هذه العلاقات دائما مثالية وخالية من المشاحنات والصراعات، بل وصلت بعضها حد المواجهة المسلحة. لذلك، فبالرغم من وجود تأثير متبادل واضح وجلي بين الأقطار الثلاث، فإن وقع التاريخ المشترك بما فيه من سلبيات وصراعات لازال قائما وحاضرا، ولزال الرأي العام في البلدان الثلاث لم يهدأ كليا بعد.

في خضم هذا السياق، يشكل تعزيز العلاقات الاقتصادية والسياسية بين المغرب وإسبانيا والبرتغال، والتنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم سنة 2030، فتحا حقيقيا وفرصة سانحة للتقارب والتكامل. لكن التحديات والمتغيرات التي قد تواجهها الدول الثلاث لازالت قائمة مما يتطلب المزيد من التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل.

ما هي الآثار المتوقعة للتنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم على مستقبل العلاقات بين الدول الثلاث؟ وأي دور للمجتمع المدني وللمثقفين وللفنانين وللرياضيين؟ كيف تتطور التدفقات الإنسانية بين الدول الثلاث؟ ما هي تمثيلات الجاليات الثلاث للمنفى والمجتمع والوطن؟

تنظم الدورة الحادية عشر لمنتدى حقوق الإنسان
بشراكة مع مجلس الجالية المغربية المقيمة بالخارج

الجمهورية المغربية
ROYAUME DU MAROC
cme
مجلس الجالية المغربية المقيمة بالخارج
MAGASIN DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE ÉTRANGÈRE
BOULEVARD EL GHIZAL, 109 - 90000 CASABLANCA

الحضور مقيد بالتسجيل المسبق والأماكن المتوفرة



الندوة الثانية:

رياضة، فن وثقافة... مصيرنا المشترك

ماذا لو أخذ مشروع الربط القاري بين المغرب (وإفريقيا) وإسبانيا (وأوروبا) نفس منحى التنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم؟ وماذا لو كان الرياضيون والفنانون والمثقفون، من كلتا الضفتين، وراء التهدئة والتطور الرصين لهذه العلاقات بين البلدان الثلاث؟

المتحدث الرئيسي:

حوض البحر الأبيض المتوسط... حدود طبيعية أم نقطة اتصال بين إفريقيا وأوروبا؟

كيف يمكن تعزيز الروابط المشتركة بين الضفتين وجعلها قادرة على الصمود في وجه الأزمات والمتغيرات المحتملة؟ ما السبيل إلى توحيد النظر إلى مصير واحد وإعطاء أهمية أكبر للمصالح المشتركة؟ ما الأثر المتوقع للتنظيم المشترك لكأس العالم على العلاقات بين المغرب والاتحاد الأوروبي، وبين إفريقيا والاتحاد الأوروبي؟ كيف يمكن تحقيق توازن بين السياسة المتوسطة والمبادرة الأطلسية للمغرب؟

الندوة الثالثة:

التحركات الإنسانية، الاقتصاد، الجاليات... قصص جوار

على مدى 1000 سنة من التاريخ، لم تتوقف التدفقات والهجرات بين الدول الثلاث. سواء تعلق الأمر بالغزاة والمحتلين (منذ قرون خلت)، أو بالمهاجرين والمثقفين، أو بالبضائع والإبداعات الثقافية، يبقى البحر الأبيض المتوسط شاهدا على كل هذه الدينامية. الآن، يجب النظر في هذه الحركية في الاتجاهين معا. حركية أضحت لها أشكال جديدة ومتعددة: تنقل الطلبة والمهارات ورؤوس الأموال والمعرفة، إلخ. ما الذي تغير في هذه التدفقات بين الدول الثلاث؟ كيف السبيل إلى تعزيز هذه الروابط؟ وكيف يمكن أن تتطور في المستقبل؟

الندوة الأولى:

1000 سنة من التاريخ المشترك، ماذا تبقى منها؟

يعود الحضور الإسلامي في شبه شبه الجزيرة الإيبيرية إلى القرن التاسع الميلادي. بينما ساهم، فيما بعد، التواجد البرتغالي والإسباني في المغرب في تشكيل الحدود الحالية للمملكة. تراث وثقافة وعادات... ماذا تبقى في ذواتنا من التاريخ المشترك لضفتي البحر الأبيض المتوسط؟ كيف يساهم التاريخ في تشكيل ما نحن عليه اليوم، وكيف يؤثر في تمثلنا لجانرا المحاذي أو المقابل لنا؟ هذه الندوة الأولى ستحاول أيضا تفكيك مكونات وعناصر التاريخ الحديث والمعاصر المشكل من مشاريع كبرى وأزمات وتوترات وإنجازات هامة



المتدخلون والمشرfan على النقاش

المتحدث الرئيسي

خوسي لويس رودريغيز ثباتيرو، رئيس الحكومة الإسبانية السابق (من أبريل 2004 إلى دجنبر 2011) - (إسبانيا)

الندوة الأولى:

أنور ماجد، أستاذ بجامعة نيو إنغلاند ورئيس تحرير مجلة طنجيس - (الولايات المتحدة الأمريكية)

محمد المرابط، كاتب و مترجم - (إسبانيا/المغرب)

نيفيس موريل جارسيا، كاتبة وباحثة - (إسبانيا)

أمامة عواد لحرش، دكتورة في الآداب الإيبيرية والإيبيرية الأمريكية وسفيرة صاحب الجلالة الملك محمد السادس بالبيرو

وبوليفيا وبنما (2008-2021) - (المغرب)

رودريغو سوبرال كونيا، كاتب، باحث وأستاذ جامعي - (البرتغال)

الندوة الثانية:

كارلوس مارتينز، موسيقي - (البرتغال)

فريدة بنليزيد، منتجة ومخرجة وكاتبة سيناريو - (المغرب)

غونزالو فرنانديز باربلا، أستاذ، مترجم وكاتب - (إسبانيا)

نادية حفيظ، مؤلفة ورسمية قصص مصورة - (إسبانيا)

يوسف الميموني، كاتب ومربي متخصص في القضايا الاجتماعية - (إسبانيا/المغرب)

الندوة الثالثة:

عبد الله ساعف، أستاذ العلوم السياسية ودكتور في القانون العام - (المغرب)

إيفان مارتن، أستاذ مشارك بجامعة بومبيو فابرا (برشلونة، إسبانيا) وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية - (إسبانيا)

ليلى كروش، كاتبة - (إسبانيا/المغرب)

ماريا جواو توماس، باحثة ومحاضرة، محللة ومؤلفة في السياسة الدولية - (البرتغال)

محمد أنور حيدور، نقابي وناشط - (المغرب)

المشرfan على النقاش

العربي الحارثي، شاعر ومسرحي - (المغرب)

إدريس بناني، صحفي ومنتج تلفزيوني - (المغرب)

برنامج الجمعة 28 يونيو 2024 أطلس الصويرة منتجع رياض

9 و30 صباحا. استقبال المشاركين
10 و00 صباحا. الكلمة الافتتاحية • نائلة التازي، منتجة مهرجان كناوة وموسيقى العالم
• إدريس اليزمي، رئيس مجلس الجالية المغربية بالخارج

من 10 و15 إلى 10 و45 صباحا. المتحدث الرئيسي: خوسي لويس رودريغيز ثباتيرو

حوض البحر الأبيض المتوسط...

حدود طبيعية أم نقطة اتصال بين إفريقيا وأوروبا؟

كيف يمكن تعزيز الروابط المشتركة بين الضفتين وجعلها قادرة على الصمود في وجه الأزمات والمتغيرات المحتملة؟ ما السبيل إلى توحيد النظر إلى مصير واحد وإعطاء أهمية أكبر للمصالح المشتركة؟ ما الأثر المتوقع للتنظيم المشترك لكأس العالم على العلاقات بين المغرب والاتحاد الأوروبي، وبين إفريقيا والاتحاد الأوروبي؟ كيف يمكن تحقيق توازن بين السياسة المتوسطية والمبادرة الأطلسية للمغرب؟

فقرة الأسئلة/الأجوبة: 30 دقيقة

من 11 و15 إلى 12 و00 ظهرا. الندوة الأولى:

1000 سنة من التاريخ المشترك، ماذا تبقى منها؟

يعود الحضور الإسلامي في شبه شبه الجزيرة الإيبيرية إلى القرن التاسع الميلادي. بينما ساهم، فيما بعد، التواجد البرتغالي والإسباني في المغرب في تشكيل الحدود الحالية للمملكة. تراث وثقافة وعادات...ماذا تبقى في ذواتنا من التاريخ المشترك لضفتي البحر الأبيض المتوسط؟ كيف يساهم التاريخ في تشكيل ما نحن عليه اليوم، وكيف يؤثر في تمثنا لجاننا المحاذي أو المقابل لنا؟ هذه الندوة الأولى ستحاول أيضا تفكيك مكونات وعناصر التاريخ الحديث والمعاصر المشكل من مشاريع كبرى وأزمات وتوترات وإنجازات هامة.

المشرف على النقاش: إدريس بناني

المتدخلون: أنور مجيد، محمد المرابط، نيفيس موريل جارسيا، أمامة عواد لحرش
ورودريغو سوبرال كونيا

فقرة الأسئلة/الأجوبة: 30 دقيقة

برنامج السبت 29 يونيو 2024 أطلس الصويرة منتجع رياض

9 و30 صباحا. استقبال المشاركين

من 10 و15 إلى 10 و45 صباحا. الندوة الثانية:

رياضة، فن وثقافة... مصيرنا المشترك

ماذا لو أخذ مشروع الربط القاري بين المغرب (وإفريقيا) وإسبانيا (وأوروبا) نفس منحى التنظيم المشترك لكأس العالم لكرة القدم؟ وماذا لو كان الرياضيون والفنانون والمثقفون، من كلتا الضفتين، وراء التهدئة والتطور الرصين لهذه العلاقات بين البلدان الثلاث؟

المشرف على النقاش: العربي الحارقي

المتدخلون: كارلوس مارتينز، فريدة بنليزيد، غونزالو فرنانديز باريللا، نادية حفيظ ويوسف الميموني

فقرة الأسئلة/الأجوبة: 30 دقيقة

من 11 و15 إلى 12 و00 ظهرا. الندوة الثالثة:

التحركات الإنسانية، الاقتصاد، الجاليات... قصص جوار

على مدى 1000 سنة من التاريخ، لم تتوقف التدفقات والهجرات بين الدول الثلاث. سواء تعلق الأمر بالغزاة والمحتلين (منذ قرون خلت)، أو بالمهاجرين والمثقفين، أو بالبضائع والإبداعات الثقافية، يبقى البحر الأبيض المتوسط شاهدا على كل هذه الدينامية. الآن، يجب النظر في هذه الحركية في الاتجاهين معا. حركية أضحت لها أشكال جديدة ومتعددة: تنقل الطلبة والمهارات ورؤوس الأموال والمعرفة، إلخ. ما الذي تغير في هذه التدفقات بين الدول الثلاث؟ كيف السبيل إلى تعزيز هذه الروابط؟ وكيف يمكن أن تتطور في المستقبل؟

المشرف على النقاش: إدريس بناني

المتدخلون: عبد الله ساعف، إيفان مارتن، ليلي كروش، ماريا جواو توماس ومحمد أنور حيدور

فقرة الأسئلة/الأجوبة: 30 دقيقة

12 و30 ظهرا. الكلمة الختامية • إدريس اليزمي

السير الذاتية المتدخلون والمشرقان على النقاش منتدى حقوق الإنسان

المتحدث الرئيسي :

خوسي لويس رودريغيز ثباتيرو - (إسبانيا)

رئيس الحكومة الإسبانية السابق (من أبريل 2004 إلى دجنبر 2011)



تخرج خوسي لويس رودريغيز ثباتيرو من جامعة ليون بعدما درس القانون. انتخب نائبا وطنيا من 1986 إلى 2011، كما انتخب أمينا عاما لحزب العمال الاشتراكي الإسباني عن دائرة ليون من 1988 إلى 2000، ثم أمينا عاما لحزب العمال الاشتراكي الإسباني من 2000 إلى 2012. شغل خوسيه لويس رودريغيز ثباتيرو منصب رئيس الحكومة الإسبانية لولايتين تشريعتين في الفترة الممتدة ما بين 2004 و2011. حصل على دكتوراة فخرية من جامعة هانكوك بكوريا الجنوبية عام 2010، ومن جامعة تولوز 1 كابتول بفرنسا، ومن جامعة مايور دي سان أندريس ببوليفيا عام 2015، ومن جامعة سانتو دومينغو المستقلة بجمهورية الدومينيكان في عام 2017، وجامعة ليون، جامعته الأم، في عام 2023. ألف ثباتيرو العديد من الكتب، وتوج مساره السياسي الطويل بمجموعة من المنشورات أبرزها «El dilema: 600 dias de vertigo» سنة 2013، عن دار النشر «بلانيتا»، و«No voy a traicionar a Borges» في عام 2021. و«Cronica de la España que Dialoga» عن دار النشر «نافونا» في عام 2024. يشارك خوسي لويس رودريغيز ثباتيرو حاليا في العديد من منتديات النقاش الدولية والمؤتمرات في بلدان مختلفة وحول مواضيع دولية تتعلق بالحقوق المدنية، والمساواة بين الرجل والمرأة، وقضايا السلم والسلام، ونتائج العولمة. كما يشغل حاليا العضوية الفخرية في اللجنة الدولية المناهضة لعقوبة الإعدام، ورئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة أونوارت، ورئيس المجلس الاستشاري المعاون لمركز «غيت ساتر».

عبد الله ساعف - (المغرب)

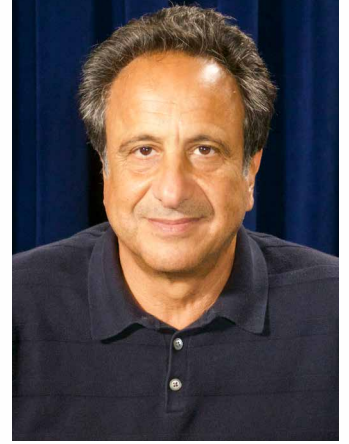
أستاذ العلوم السياسية ودكتور في القانون العام

يشغل عبد الله ساعف حاليا منصب أستاذ العلوم السياسية بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية-أكادال بجامعة محمد الخامس بالرباط، وبكلية الحكامة للعلوم الاقتصادية والاجتماعية بجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية بالرباط. كما يشغل عبد الله ساعف منصب مدير مركز الدراسات والأبحاث في العلوم الاجتماعية، وله كرسي زمالة في مركز سياسات الجنوب الجديد. عبد الله ساعف هو أيضا الرئيس المؤسس للجمعية المغربية للعلوم السياسية، وشغل سابقا منصب عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالمحمدية. تقلد منصب وزير التربية الوطنية في حكومة التناوب برئاسة الراحل عبد الرحمان اليوسفي (2002-1998) وعضوا في لجنة إعداد دستور 2011. وله العديد من المؤلفات والمقالات، من بينها «رحلات مغربية في الهند الصينية». كما أشرف على العديد من الدراسات والاستشارات والأبحاث الميدانية، خاصة فيما يتعلق بالسياسات العمومية.



أنور مجيد - (الولايات المتحدة الأمريكية)

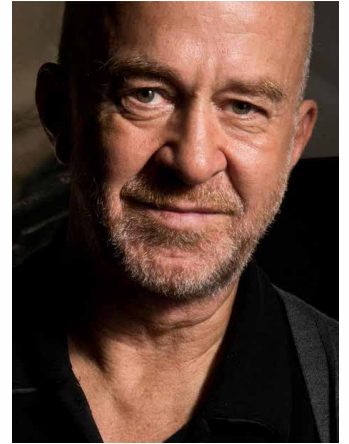
أستاذ بجامعة نيو إنغلاند ورئيس تحرير مجلة طنجيس



رأى أنور مجيد النور بمدينة طنجة. بعد دراسته الجامعية بفاس، غادر المغرب إلى الولايات المتحدة معتمداً امتحان السينما. بالموازاة مع ذلك، قام بدراسة الآداب بجامعة سيراكوز ليتوج مساره الدراسي بنيل شهادة الدكتوراة. يشغل أنور مجيد منصب أستاذ اللغة الإنجليزية بجامعة نيوإنغلاند، وله العديد من المؤلفات حول الإسلام والغرب، بما في ذلك «Islam and America : Building a Future Without Prejudice» و «: We Are All Moors» الذي خلف صدى طيباً و تلقى إشادة من لدن الصحافة. تعاون أنور مجيد مع صحف عالمية مثل واشنطن بوست ونيويورك تايمز، وله إسهامات مع ملحق التاييمز الأدبي وغيرها من الصحف الأوروبية والمغربية. شكل عمله ومساره موضوع مقابلات على شاشة التلفزيون الأمريكي والهولندي والفرنسي وعلى قناة الجزيرة. وقد أُلّف رواية «Si Yussef» التي نُشرت عام 1995 وأعيد تحريرها عام 2005، وتعتبر من بين أهم الروايات المغربية باللغة الإنجليزية. كما أُلّف «Second Chance in Tangier» الذي تم نشره على صفحات المجلة الإلكترونية طنجيس التي ساهم في تأسيسها.

كارلوس مارتينز - (البرتغال)

موسيقي



يعد كارلوس مارتينز، وهو موسيقي برتغالي مشهور عالمياً، أحد أكثر الموسيقيين ابتكاراً في البرتغال. وهو عازف ساكسفون وملحن ومدير فني لجمعية Sons da Lusofonia منذ عام 1996، ورئيس شبكة موسيقى الجاز البرتغالية. درس كارلوس الارتجال والموسيقى المعاصرة والتأليف والساكسفون بلشبونة وبرشلونة ونيويورك. قام بالتدريس في Conservatório Nacional de Lisboa و Hot Clube و New Jersey Performing Arts Center. يقوم حالياً بتدريس دورة حول الارتجال وخفة الحركة بجامعة نونفا. أسس كارلوس مارتينز بعض أهم فرق الجاز البرتغالية، وشارك في العديد من المهرجانات الوطنية والدولية. كما تعاون مع العديد من الفنانين المشهورين عالمياً مثل برناردو ساسيتي وسيندي بلاكمان وجورج جارزوني وكارلوس سانتانا. موسيقاه متجذرة بعمق في الثقافة المتوسطية والثقافة الناطقة بالبرتغالية، وخاصة الموسيقى البرتغالية التقليدية مثل الفادو أو الكانتو ألبنتيجانو، بالإضافة إلى التقاليد الموسيقية للمناطق الأخرى الناطقة بالبرتغالية مثل البرازيل والرأس الأخضر و الموزمبيق. أصدر 10 ألبومات كقائد فرقة موسيقية، حصل العديد منها على جائزة أفضل تسجيلات موسيقى الجاز في البرتغال، وشارك في العديد من الألبومات الأخرى كموسيقي. هو أيضاً مدير مهرجانات مثل Festa do Jazz و Lisboa Mistura، ونشط ضمن شبكة Europe Jazz Network. كارلوس مارتينز مستشار لاستراتيجيات التخطيط الحضري الثقافي ومنتج للمحتوى متعدد الوسائط، وقد أدى عمله حول البيئات الصوتية في المناطق الحضرية إلى إنتاج أول فيلم وثائقي حول الموضوع بالتلفزيون الوطني في البرتغال: صوت المدينة (لشبونة).

فريدة بنليزيد - (المغرب)

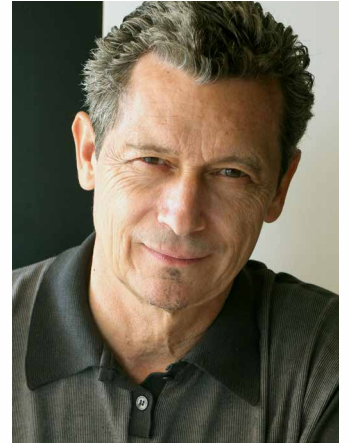
منتجة ومخرجة وكاتبة سيناريو



فريدة بنليزيد مخرجة ومنتجة وكاتبة سيناريو. بعد حصولها على شهادة في الأدب الحديث من جامعة باريس 8، واصلت دراستها بالمدرسة العليا للدراسات السينمائية. بعد عدة تدريبات بباريس، عادت إلى المغرب لإنتاج فيلم الجيلالي فرحاتي «جرحة في الحائط» عام 1978. بعد خوضها أول تجربة في الإنتاج، استدخل فريدة بنليزيد تجربة الإخراج عبر أول فيلم روائي طويل: «باب السماء مفتوح» الصادر عام 1988، والذي اختير بمهرجانات مختلفة كلوس أنجلس وبولونيا والإسكندرية وفالنسيا وقرطاج وأنجيه. وحصل على تنويه بمهرجان نامور، وجائزة السيناريو بالمهرجان الوطني بمكناس، وجائزة العناب البرونزية بالجزائر. كما تم اختيار فيلمها الثاني «كيد النساء»، سنة 1999، في العديد من المهرجانات وحصل على العديد من الجوائز أبرزها في المهرجان الوطني بمراكش ومهرجان ميلانو للسينما الإفريقية. بين عامي 2000 و2003، قامت بإخراج فيلمين تلفزيونيين للقناة الثانية المغربية: «النية تغلب» و«بوكما». ومن بين السيناريوهات التي كتبها، نذكر فيلم «عراس من قصب» للمخرج الجيلالي فرحاتي، الذي تم اختياره ضمن فقرة أسبوعي المخرجين بمهرجان كان. كما توج بالجائزة الأولى بمهرجان فالنسيا السينمائي بإسبانيا. وكتبت أيضا فيلمي «البحث عن زوج امرأتي»، الذي توج بجائزة السيناريو بالمهرجان الوطني بطنجة، و«باديس» وهما معا من إخراج محمد عبد الرحمن التازي. منذ عام 2014، تعمل على إخراج سلسلة وثائقية حول الثقافة الأمازيغية من إنتاج شركة دنيا للإنتاج. في إطار هذا المشروع، تم إنتاج مختارات من الموسيقى الأمازيغية عبر المملكة، و5 أفلام وثائقية حول نفس الموضوع وفيلمين وثائقيين حول الزواج. تعمل حالياً على 3 أفلام وثائقية حول الهندسة المعمارية.

غونزالو فرنانديز باريلا - (إسبانيا)

أستاذ، مترجم وكاتب



غونزالو فرنانديز باريلا أستاذ، مترجم وكاتب، من بين مؤلفاته «Al sur de Tánger: Un viaje» و«La literatura marroquí a las culturas de Marruecos». له مقالات أكاديمية مثل «contemporánea». يعتبر غونزالو فرنانديز باريلا، منذ 2006، من أبرز المتخصصين في الشؤون المغربية والعلاقات المغربية الإسبانية. يدرس بجامعة مدريد المستقلة، حيث شغل منصب مدير قسم الدراسات العربية والإسلامية (2016-2020). كما كان من بين مؤسسي مدرسة المترجمين في توليدو (1994) حيث شغل منصب المدير (2006-2002). قام بالتدريس بمدرسة الملك فهد العليا للترجمة بطنجة (جامعة عبد المالك السعدي)، حيث ساهم في تأسيس قسم اللغة الإسبانية عام 1992. وشغل كذلك منصب أستاذ زائر بجامعة القديس يوسف (بيروت) ومدرسة الدراسات المشرقية والإفريقية بجامعة لندن. قام بترجمة أعمال مثل «خواطر الصباح» للمؤرخ المغربي عبد الله العروي. وهو حاصل على وسام العرش العلوي نظير إسهامه في نشر الثقافة المغربية

إيفان مارتن - (إسبانيا)

أستاذ مشارك بجامعة بومبيو فابرا (برشلونة، إسبانيا) وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية



إيفان مارتن خبير اقتصادي، زميل أول بمركز سياسات الجنوب الجديد وأستاذ مشارك بجامعة بومبيو فابرا في برشلونة (إسبانيا) وجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية بالمغرب، حيث يقوم بتدريس الهجرات الدولية والدراسات الأورو متوسطية. هو أيضا باحث ب Groupe Interdisciplinaire de Recherches sur l'Immigration. بين عامي 2013 و2016، عمل أستاذا بمركز سياسات الهجرة التابع لمعهد الجامعة الأوروبية بفلورنسا. وكان أحد كبار الباحثين بمركز العلاقات الدولية ببرشلونة المعروف اختصارا بـ CIDOB. كما شغل، في وقت سابق، منصب مدير الأبحاث بكلية أوروبا - حرم ناتولين الجامعي ببولندا، ومنصب مدير المنتدى الاجتماعي والاقتصادي للبيت العربي (المعهد الدولي لدراسات العالم العربي والإسلامي) بإسبانيا. إيفان مارتن متخصص في التشغيل وهجرة اليد العاملة الدولية والعلاقات الأورو متوسطية. قام بالإشراف وتنسيق العديد من المشاريع البحثية الدولية. منذ عام 2011، يعمل كمستشار ومدرب في مجال هجرة اليد العاملة والهجرة والتنمية والتشغيل، خاصة بشمال إفريقيا وإفريقيا جنوب الصحراء، بما في ذلك قيادة عدة وفود من الاتحاد الأوروبي والمنظمات الدولية كمنظمة الهجرة الدولية ومنظمة العمل الدولية وكذلك وكالات التعاون السويسرية والإسبانية والألمانية.

ليلي كروش - (إسبانيا/المغرب)

كاتبة



رأت ليلي كروش النور بمدينة الناظور سنة 1977. وفي سن الثامنة، هاجرت عائلتها صوب إسبانيا لتستقر في فيك بإقليم برشلونة. أثرت الهجرة المبكرة والازدواجية الثقافية بشكل عميق على ليلي كروش، ما انعكس بشكل عميق على حياتها وعملها. ويعتبر كتابها الأول «De Nador a Vic»؛ شهادة شخصية لاقت استحسان النقاد والقراء. وبعد مرور عشرين عاما، لا يزال هذا الكتاب يدرّس بالعديد من المدارس الثانوية في إسبانيا وإيطاليا. من خلال مؤلفاتها، مثل «2008 - «Un maravilloso libro de cuentos árabes» و «2017 - «Huellas de Nador»»، تستكشف ليلي كروش أسئلة الهوية والاندماج والحياة اليومية لمجتمعات المهاجرين المغاربة في إقليم كاتالونيا. بالإضافة إلى كونها كاتبة، تعمل ليلي كروش كمرضة، وتجمع بين شغفها بالأدب وحسها الإنساني المنكب على خدمة الآخرين. ويعكس عملها صعوبة وثراء الحياة بين الثقافتين، كما يمنحها القدرة على التمتع في منطقتي وسط وشرق إسبانيا.

ماريا جواو توماس - (البرتغال)

باحثة ومحاضرة، محللة ومؤلفة في السياسة الدولية

ماريا جواو توماس أستاذة معتمدة بقسم الاقتصاد بالمعهد العالي لعلوم الشغل والمقاولة بلشبونة ومنسقة مكتبة الشرق الأوسط بساو لازارو بأريوس. شغلت من قبل منصب أستاذة مساعدة بقسم التاريخ بجامعة لشبونة المستقلة حتى عام 2020. منسقة ومديرة مشروع البيت العربي (CASA ARABE)، المخصص للدراسة والبحث والنشر في موضوع بلدان شمال إفريقيا والشرق الأوسط، والذي يشمل عدة أنشطة كالأسابيع الثقافية والاقتصادية، والمؤتمرات الدورية والمعارض حول مواضيع السياسة والثقافة والاقتصاد ببلدان شمال إفريقيا والشرق الأوسط، ودروس في الأدب والسياسة مخصصة لهذه المنطقة، من 2014 إلى 2018. ماريا جواو توماس حاصلة على الدكتوراة في تاريخ وثقافة الشرق الأوسط من كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة لشبونة الجديدة، وماستر في المجتمعات والثقافات والحضارات ما قبل الكلاسيكية من كلية الآداب بجامعة لشبونة. ألفت ماريا جواو توماس العديد من الأعمال، من بينها «من الربيع إلى الشتاء العربي»، 2010 و«تدويل الاقتصاد البرتغالي» - 2017.



محمد المرابط - (إسبانيا/المغرب)

كاتب و مترجم

محمد المرابط مترجم وخبير علوم سياسية وكاتب عمود. ولد بالحسيمة سنة 1983، ويعيش بإسبانيا منذ مراهقته. ينتمي محمد المرابط إلى مجموعة صغيرة من الكتاب الشباب من أصل شمال إفريقي الذين نجحوا في ترك بصمتهم ليس فقط في المجتمع ولكن أيضا في الأدب الإسباني، بعد أن اختاروا التعبير بلغة بلد الاستقبال. خريج علوم سياسية من الجامعة الوطنية للتعليم عن بعد (Universidad Nacional de Educación a Distancia)، ينشر كتاباته بانتظام في المجلات والملاحق الثقافية. نشر أول أعماله «Un solar abandonado»، عام 2018 عن دار سيتارا. وفازت روايته الثانية 2022 - «El invierno de los jilgueros» بجائزة مالقة الخامسة عشرة للرواية.



محمد أنور حيدور - (المغرب)

نقابي وناشط

محمد أنور حيدور مغربي من تطوان، يعيش ويعمل بإسبانيا. نقابي يعمل في مجال الهجرة وحقوق الإنسان. عضو مجلس الجالية المغربية بالخارج، نشط في الفضاء الجمعوي بين ضفتي مضيق جبل طارق، ملتزم بتحسين ظروف عيش وعمل المهاجرين في إسبانيا، ومشارك في التبادلات بين إسبانيا والمغرب في مجال الهجرة وفي مجالات التبادل الثقافي والفني والرياضي.



نادية حفيظ - (إسبانيا)

مؤلفة ورسامة قصص مصورة

تخرجت نادية حفيظ من مدرسة الفنون الجميلة (جامعة برشلونة)، ودرست الفنون التطبيقية تخصص جداريات بمدرسة لوتجا. تجمع بين مشاريع الرسم والقصص المصورة. وقد نشرت رسوماتها على غلاف ملحق «بابليليا» لصحيفة الباييس ومنشورات دولية مثل نيويورك تايمز، والإيكونوميست، ونيويورك، وواشنطن بوست. فاز كتابها الأول «El buen padre 2020»، وهو مؤلفها الأول عن دار النشر «سابريستي»، بجائزة أفضل عمل واعد التي تمنحها جمعية نقاد القصص المصورة (Asociación de Críticos de Cómic) وتم إدراجه ضمن قائمة أفضل 100 قصة كوميدية وطنية لمجلة Rockdelux. وترجم الكتاب إلى الفرنسية وإلى التركية. حصل عملها الثاني 2022 - «Chacales» الذي تنشره دار صابريستي، على جائزة (El ojo crítico 2022). في فئة «القصة المصورة» وتم ترشيحه لجائزة أفضل عمل خلال الدورة الحادية والأربعين لمعرض القصة المصورة (Salón del cómic). كما فازت نادية حفيظ بجائزة سينتو لوبيل للمواهب الشابة (Prix Sento Llobell Jeune Talent) عام 2023، وشاركت في معرض Constelación gráfica - 2022/2023 المخصص للقصص المصورة التجريبية والطلائعية. تقوم نادية حفيظ بتدريس الرسم التحريري في إطار برنامج الماستر في القصص المصورة والرسم التوضيحي بمدرسة إلسافا.



نيفيس موريل جارسيا - (إسبانيا) كاتبة وباحثة



حصلت نيفيس موريل جارسيا على درجة الدكتوراة في دراسات المرأة وممارسات وخطاب النوع (جامعة غرناطة) ودرجة الماجستير في دراسات الاختلافات الجنسية (جامعة برشلونة). درست فقه اللغة والفلسفة الإسبانية. متخصصة في الكتابة النسائية، وتشمل موضوعاتها البحثية الرئيسية: النظرية النسوية المعاصرة والكتابة النسائية. وقد نشرت مؤخراً مقالاً بعنوان «Only the Truth Counts. Libertad femenina y poesía» 2022 وحصلت على العديد من الجوائز البحثية عن أعمالها في الشعر. أستاذة بجامعة مالقة ونشرت مع جوزيب لويس ماتيو ديستي مقالة بعنوان «A mi querido Abd laaziz de tu Conchita. Cartas entre españolas y marroquíes durante el Marruecos colonial». (إيكاريا، 2020).

أمامة عواد لحرش - (المغرب)

دكتورة في الآداب الإيبيرية والإيبيرية الأمريكية
أستاذة بجامعة محمد الخامس - أكادال (الرباط)

وسفيرة صاحب الجلالة الملك محمد السادس بالبيرو وبوليفيا وبنما (2008-2021)
عضو مجلس إدارة مؤسسة ثقافات البحر الأبيض المتوسط الثلاثة (إشبيلية)



دكتورة دولة في الآداب الإيبيرية والإيبيرية الأمريكية بجامعة نانثير (باريس 10 - 1988) وأستاذة التعليم العالي، تدرّس أمامة عواد لحرش الأدب والحضارة الإسبانية واللاتينو-أمريكية بقسم الإسبانية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس - أكادال (الرباط). كما أشرفّت على العديد من المشاريع البحثية (الأطروحات العلمية وأطروحات الدراسات العليا وأطروحات الدولة) حول العالم الإيبيري والإيبيري الأمريكي. وفي عام 2006، أسست وأدارت معهد الدراسات الإسبانية اللوسوفونية بجامعة محمد الخامس - أكادال (الرباط).

(بظهير ملكي). وفي نونبر 2008، تم تعيين أمامة عواد لحرش سفيرة لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بالبيرو وبوليفيا وبنما. أسست وأدارت مهرجان الأندلسيات الأطلسية بالصويرة. وكانت، من بين أعضاء آخرين، عضواً بالمجلس الأعلى للتعليم ولجنة ابن رشد المغربية الإسبانية. أكاديمياً، قامت بتأليف العديد من الأعمال والمقالات باللغات الإسبانية والفرنسية والعربية، حول أدب اللغة الإسبانية وعن الحوار بين الثقافات بين العالم العربي والعالم الإيبيري والإيبيري الأمريكي. حصلت على عدة اعترافات بالتميز عن مسيرتها الأكاديمية وعملها الدبلوماسي، منها وسام العرش.

رودريغو سوبرال كونيا - (البرتغال) كاتب، باحث وأستاذ جامعي

رودريغو سوبرال كونيا أستاذ جامعي برتغالي حاصل على شهادة ما بعد الدكتوراة في التحليل الإيقاعي من جامعة لشبونة، ودكتوراة في الفلسفة من جامعة إيفورا، وماستر في الفلسفة تخصص الأخلاق والتاريخ والسياسة والدين من الجامعة الكاثوليكية البرتغالية، ودبلوم في الفلسفة العلمية من الجامعة الكاثوليكية البرتغالية. لرودريغو سوبرال كونيا إنتاج أكاديمي وأدبي غزير. فبالإضافة إلى نشره للعديد من المقالات، له أزيد من عشرين مؤلفا أبرزها «O Real Edifício de Mafra, Património Mundial» و «Teoria da Harmonia do Universo». كتب في موضوعات مثل الإيقاع واللغة والفكر وعلم الآثار والتاريخ والفن والعلم والتقاليد.



يوسف الميموني - (إسبانيا/المغرب)

كاتب ومرمي متخصص في القضايا الاجتماعية

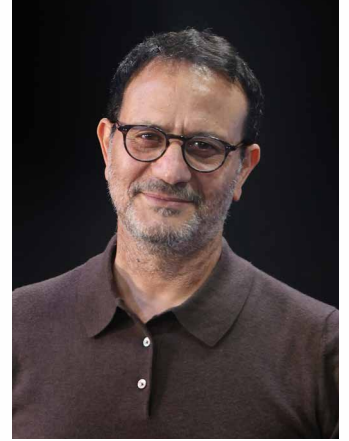
يوسف الميموني من مواليد القصر الكبير عام 1981. كاتب ومرمي متخصص في القضايا الاجتماعية، تخرج في فقه اللغة العربية من جامعة برشلونة، وحصل على درجة الماجستير في حل النزاعات من جامعة كاتالونيا المفتوحة، ويجمع حاليا بين إدارة مركز للشباب والكتابة. يتعاون بانتظام مع المجلة الأدبية Kopek ومجلة Radio Africa. نشر رواية «Quando los montes caminen» (دار نشر روكا، 2021)، وهي أول رواية عن الحرب الأهلية من وجهة نظر شاب مغربي. أما روايته الثانية «Nadie salva a las rosas» (افتتاحية روكا، 2023) فقد كرسه كمؤلف يختزل ويقرب المسافة بين ضفتي مضيق جبل طارق



مشرف على النقاش :

العربي الحارثي - (المغرب)

شاعر ومسرحي



العربي الحارثي شاعر وكاتب مسرحي وعضو في أكاديمية الفنون المسرحية في إسبانيا. كتب وشارك في إخراج عدة أعمال مع مصممة الرقصات الإسبانية ماريا باجيس، من بينها Utopía - 2011, Alegría de los niños - 2013, Siete golpes y un camino - 2014, Yo, Carmen - 2014, Tribulaciones de Simbad el Marino - 2021, Una oda . al azahar - 2021

أدار المعهد الدولي للمسرح لحوض البحر الأبيض المتوسط ومعهد سرفانتس بالدار البيضاء. كما أسس وأدار مهرجان دوس أورياس، ومهرجان المسرح والثقافات بالدار البيضاء، وأليجريا بشفشاون، وجوهرة بالجديدة، والسينما وحقوق الإنسان (مدريد، برشلونة، بوغوتا، وميدلين)

له العديد من الأعمال والروايات مثل 2015 - Utopía del desierto، 2012 - Utopía del buen lugar، 2003 - Después de Tánger، 2009 - Une Ambition Marocaine، 2004 - La Puerta de los Vientos، 2022 - El norte ya no es posible. كما شارك في أعمال جماعية مثل 2004 - La Puerta de los Vientos و 2009 - Une Ambition Marocaine. وفي عام 2018، أسس Centro Coreografico Maria بمدريد. منذ أبريل 2024، يشغل منصب مدير فني مشارك بـ Centro Danza Matadero بمدريد.

مشرف على النقاش :

إدريس بناني - (المغرب)

صحفي ومنتج تلفزيوني



إدريس بناني صحفي ومنتج تلفزيوني وخبير في التواصل. درس الصحافة والإعلام، وعمل كصحفي ثم رئيس قسم الأخبار بمجلة تيلكيل. عام 2008، شارك في تأسيس وإدارة هيئة تحرير صحيفة Le Soir Echos اليومية. وفي التلفزيون، أنتج وقدم برامج مثل «إكليراج» (Éclairages)، و«نقط على الحروف»، و«واش حنا هوما حنا»، و«Chaâbi Food» وغيرها. عام 2012، أسس وكالة W5 Media، وهو استوديو إبداعي مستقل يواكب العديد من المؤسسات العمومية والشركات الخاصة في مجال التواصل الاستراتيجي وصناعة المحتوى والمحتوى التحريري والعلاقات العامة. وفي عام 2020، فازت الوكالة بالجائزة الكبرى لمحتوى العلامة التجارية خلال حدث «Les Impériales»، ثم جائزة أفضل حملة مادية ورقمية خلال دورة 2023 لملتقى African Digital Summit 2023.

إدريس بناني عضو بجمعية آباء وأصدقاء الأطفال الذهانيين (APAEP - Rabat) بالرباط.