

## Festival AfricMusic :

# La gaieté de l'Afrique et du Maghreb dans les banlieues parisiennes

**ÉVÉNEMENT.** Jusqu'au 24 août, quelque 25 concerts de musiciens africains et maghrébins égayeront les villes de Clichy-sous-Bois, Saint-Ouen, Pantin, Stains, Epinay-sur-Seine...

PAR AHMED ELMIDAoui, PARIS

Le festival AfricMusic s'est ouvert mardi 5 juillet dans le département de Seine-Saint-Denis pour apporter pendant les mois de juillet et août une chaleur supplémentaire à la région parisienne et une gaieté directement importées du continent africain, grâce à toute une série de concerts qui animeront diverses villes de la banlieue de Paris.

Une belle réussite pour un festival qui a débuté, en 2006, avec 3 concerts seulement et pour son fondateur, Philippe Gravier, ancien journaliste de musiques noires et maghrébines au quotidien français *Libération* et qui a décidé un jour d'arrêter d'écrire sur ces musiques, pour organiser un événement permettant de les faire connaître à un vaste public en France.

«La première année, on avait organisé un concert de la chanteuse malienne Nahawa Doumbia et du chanteur gnaoui marocain, Aziz Guennouni, et on s'est retrouvés avec 3.000 personnes qui voulaient entrer dans une salle de 700 places ! Parmi eux, il y avait 1.200 Marocains : je n'imaginais pas qu'ils allaient venir aussi



Omar Pène.

nombreux», se souvient Gravier, tout en se félicitant de l'élargissement du Festival à l'ensemble du continent.

L'édition 2011 d'AfricMusic invitera ainsi le grand artiste sénégalais Omar Pène, qui depuis 30 ans a revivifié le m'balax; Mahmoud Ahmed, le roi de la musique éthiopienne des années 70, qui a contribué à faire connaître cette musique à de nombreux fans dans le monde entier et qui sera entouré de 8 musiciens bretons fondus de cette musique; le Congolais Lokua Kanza, très apprécié en France, qui chante avec sa guitare des chansons douces en lingala, en portugais et en français; le Réunionnais Danyèl Waro, l'un des plus grands artistes de maloya, ce chant créole de l'île qui connaît un véritable renouveau actuellement; l'artiste kabyle Takfarinas, chanteur de l'exil pour des générations d'Algériens; le groupe marseillais Lo

Cor de la Plana dans une rencontre avec le groupe marocain Al Maya al Assila de Safi; le groupe basque Oreka TX, qui se produira avec la chanteuse mauritanienne Aziza Brahim, mais aussi des groupes français fondus de musiques africaines et maghrébines.

Les organisateurs proposeront, en marge du Festival, une collection de chansons sous forme d'un album CD qui met en avant la grande épopée des chanteurs maghrébins et africains en France, se situant ainsi dans la dynamique de l'exposition "Un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France", présentée à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration en mai 2010. Cet album CD sera accompagné également d'un livret de dix pages traçant l'histoire de ces artistes qui ont marqué la scène culturelle française. ■