

Agadir : expo nationale de caricature

Un siècle de péripéties des migrations marocaines

Le phénomène des migrations a toujours constitué une préoccupation majeure pour nombre d'acteurs associatifs dans le sud marocain. A cet effet, de nombreuses initiatives ont meublé le paysage scientifique, culturel et social régional et, partant, à l'échelon national. Pour ce faire, maintes structures ont été créées, appuyées par des institutions de l'Etat, afin d'accompagner cette dynamique qui prend de plus en plus de l'ampleur pour toucher aussi bien les pays d'origine que les pays d'accueil. Beaucoup d'événements d'envergure sont tenus dans différentes provinces de la région Souss Massa Drâa, en vue de mener des débats et des

concertations autour de ces thématiques, y compris le festival d'Agadir cinéma et migrations qu'organise, chaque année avec succès, l'association Initiative culturelle d'Agadir. Dans ce sens, l'Association des Chercheurs en Migration et Développement (ACMD) organise, en partenariat avec l'Observatoire des Migrations Espaces & Sociétés relevant de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'université Ibn Zohr d'Agadir (ORMES), la Commission Régionale des Droits de l'Homme d'Agadir (CRDH) et la Commune Urbaine d'Agadir, du 18 au 20 Mai 2012, la première édition de l'Expo Nationale de

Caricature sous le thème : «Un siècle des migrations marocaines : 1912-2012». Plus de 100 dessins seront exposés au complexe socio-culturel Mohamed Jamal Addora à Agadir. Cette première édition verra la participation des artistes en l'occurrence, Abdellah Derkaoui, Abdelghani Dahdoh, Brahim Bougharraf, Naji Benaji, Mbark Bouali, Farid Ouiddar, Hassan Amhil, Houcine Aassid, Maalainine Bounila, Khalid Cherradi et Taoufik el Ouatani. Le caricaturiste Belge Samuel est l'invité d'honneur de cette édition... Cette manifestation constituera aussi l'occasion de rendre Hommage au caricatur-



au programme de cette édition et draineront, sans nul doute, un public intense attaché à ce genre d'activités créatives. Outre l'exposition de caricatures, une conférence sur le sujet de la satire et l'immigration sera animée par les professeurs Abdenbi Dakir, Abdeslam El Fizazi et Ahmed Echayeb de l'Université Ibn Zohr d'Agadir.

Un atelier portant sur les nouvelles techniques de réalisation de caricatures sera également animé par le caricaturiste Belge Samuel Lemaire au profit des artistes participants. Lors de la première journée, la place Ait Souss abritera une activité typique, à savoir que quelques caricaturistes réaliseront des portraits et dessins satiriques au profit des passants. Cette édition qui débutera aujourd'hui le 18 mai, sera un moment d'information et de dialogue regroupant des artistes, des experts, des acteurs sociaux et des chercheurs dans la perspective d'amorcer une réflexion qui se veut interactive et fructueuse sur les questions migratoires et celles en rapport avec le domaine de la création artistique.

Saoudi El Amalki

iste marocain Mustapha Anaflous pour saluer vivement son long parcours en tant que caricaturiste de la presse professionnelle. L'Expo nationale de caricature ambitionne de faire connaître la caricature marocaine et vulgariser cet art au sein des jeunes, à travers ces expositions, mais également durant

des moments d'échange et de partage qu'offre cette manifestation originale. C'est pareillement une opportunité de sensibiliser la société marocaine aux questions migratoires en passant en revue les divers aspects qui ont marqué l'Histoire de cette migration de 1912 à 2012. De multiples volets seront



Groupement des Annonceurs du Maroc

Séminaire de formation sur :

« Communication événementielle : les clés de réussite »

Mardi 22 mai 2012 de 9h00 à 18h00, Hôtel Hyatt Regency

Objectifs du séminaire