

14ème Techno Parade de Paris

Des Dj's marocains à l'honneur

Les plus talentueux Djs marocains posent leurs platines à Paris, à l'occasion de la 14ème édition de la Techno Parade de Paris qui se déroule sur un parcours de près de 6 km traversant la capitale française.

Le Maroc est l'invité d'honneur de cette manifestation qui réunira quelque 150 artistes et 400 000 participants, adeptes de musiques techno et électronique ainsi que des milliers de curieux dans les principales artères de Paris.

La belle prestation des Djs marocains lors de la précédente édition semble avoir convaincu l'Association Technopol, organisatrice de l'évènement, dont le Conseil d'administration a choisi d'honorer le savoir-faire marocain en ce domaine. Et ce, dans le cadre d'un partenariat d'échanges culturels qui le lie au label Moroko Loko.

Déjà présent à l'édition 2011 de la Techno Parade de Paris, Moroko Loko représentera à nouveau le Maroc avec la crème des Djs marocains en vogue : Amine K et Unes (Rabat), Driss Skali (Montréal) et Amnaye (Paris). « Ces Djs représentent, indéniablement, une partie de l'élite de la scène musicale électronique marocaine qui sillonne le monde et inondent les dance floor de beat underground, pointu et éclectique », peut-on lire sur le site Internet des organisateurs.



Les représentants marocains se confronteront, ce samedi, aux plus grands noms internationaux de la scène électronique française, à l'instar de David Guetta, Bob Sinclar, Antoine Clamaran, Joachim Garraud, Martin Solveg et Laurent Wolf.

Amine Akasbi alias Amine K est considéré comme l'un des meilleurs

ambassadeurs de la musique électronique du Maghreb. Ce chasseur de son d'exception s'est illustré avec brio dans de nombreux événements culturels organisés à travers le monde. Il a fait danser de nombreuses personnes notamment en Europe, Amérique, Australie, Afrique et Moyen-Orient et collaboré avec de nombreux grands noms de la scène

électronique.

On doit à Amine K la création du concept Moroko Loko.

Co-fondateur du label Moroko Loko, Unes est comme son collègue Amine K de Rabat. Considéré comme le pionnier de la scène underground marocaine et l'un des meilleurs Djs du Maroc ; il est aussi apprécié pour sa générosité.

« Le maestro » est toujours disponible et prompt à partager son expérience avec d'autres artistes.

Grâce à son abnégation et à son sens pointu du professionnel qu'on lui connaît, il est devenu en quelques années l'un des premiers Dj marocains à se faire booker à l'étranger.

Driss Skali se rend très jeune à Montréal pour étoffer

ses connaissances en musique et fréquente des Djs respectables de la place auprès desquels il apprend beaucoup. Avant de se lancer en toute confiance dans le monde de la musique et d'oser fusionner house minimale, tech house et électro. Driss Skali s'est fait remarquer dans bon nombre de clubs les plus tendances de Montréal et a partagé les platines avec des stars internationales de renom. A l'instar de Steve Lawler, Tiesto, Danny Tenaglia, Mylo, Nick Warren. Ses mixes sont un véritable moment de détente. Amnaye s'intéresse au métier de producteur alors qu'il assure à Paris le sound check des grands Djs mondiaux tels David Mancuso, Kerri Chandler, Danny Krivit et Joe Claussel.

Sa rencontre avec Franck Roger et Lionel Marciano est très porteuse puisque ces derniers, qui viennent de lancer le label Real Tone Records, lui proposent de presser son premier maxi « Collection of moods ». S'ouvrent ainsi à lui de nouvelles opportunités portant sur d'autres projets et nombreuses collaborations.

On n'en doute pas, la délégation marocaine à cette grande fête des musiques électroniques saura représenter le Maroc dans le cadre prestigieux qu'est la ville de Paris. Et qu'elle confirmera tout le bien que l'on dit des Djs marocains.

ALAIN BOUTHY