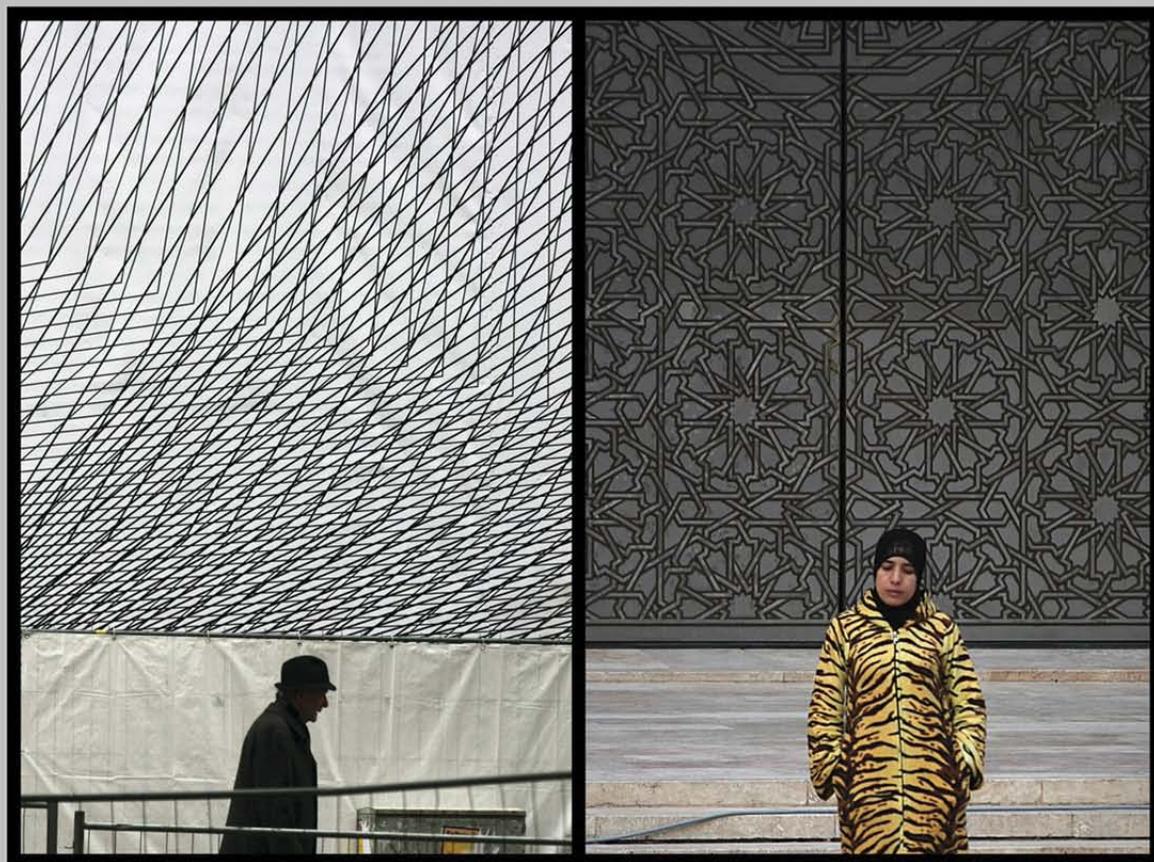


EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

# "LE MAROC VU PAR VIENNE - VIENNE VUE PAR LE MAROC"

Christiane Schmutterer - Abdallah Bouhamidi



Du 19 décembre 2012 au 11 janvier 2013

A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

## **Exposition « Regards croisés : Le Maroc vu par Vienne et Vienne vue par le Maroc »**

### **Dossier de presse**

Il s'agit d'une rencontre photographique entre deux artistes qui vont nous présenter chacun sa vision du pays de l'autre. Il est aussi d'un échange de regards l'un sur l'autre, en tant qu'étranger chez soi. Et plutôt qu'étranger cette exposition incite à penser en « nouveau venu ». Culturellement parlant, l'échange de ce type de regards avertis marque autant le visiteur que le visité. Dans une perspective ou dans l'autre le regard sur l'autre et intimement lié au regard sur soi. C'est à cet égard que cette exposition nous présente une expérience partagée qui n'est pas sans être créative aussi riche qu'enrichissante et, nous l'espérons servie, avec cœur, sinon avec talent.

Les deux photographes sont :

#### **Christiane SCHMUTTERER**

Née à Stuttgart, Allemagne de l'Ouest à l'époque. Elle vient aussitôt vivre avec ses parents à Pressbaum, près de Vienne et depuis 1988 elle vit à Vienne-Brgittenau

Elle étudie d'abord les Germanistiques (Lettres germaniques) à l'Université de Vienne avant de s'orienter vers la Haute école des Beaux arts de Vienne auprès du professeur Weibel.

1988 Elle réalise des aquarelles ayant Vienne pour sujet central.

1989/90 Photo reportage et exposition du quartier des textiles à Vienne.

1991-93 Travaille à Calgary (Canada) en tant que peintre décoratrice auprès de restaurants institutions diverses et pour des commandes privées.

1994-2003 Peintre décoratrice auprès de la société Bauer des beaux arts à Vienne

1999-2010 Réalise en tant que peintre décoratrice des fresques pour la décoration de l'hôpital pédiatrique Rudolfstiftung.

Depuis 2011, elle a été rappelée auprès de la société Bauer.

Parallèlement elle se lance dans la création de bijoux de fantaisie.

Christiane Schmutterer est, depuis 1999 rédactrice du journal environnemental « Neue Argumente » appartenant à l'association « Arge »

2005 : Commence la pratique de la photographie digitale.

#### **Abdallah BOUHAMIDI**

Psychologue, photographe et journaliste marocain.

AB fait ses études au Maroc et en France

De 1976 à 1996, Il est psychologue auprès d'adolescents en difficultés sociale, familiale et personnelle dans la ville de Paris.

Il participe à la création du Service d'Orientation Spécialisée de l'association JCLT (Jeunesse Culture Loisirs et technique) service qu'il dirige de 1984 à 1996.

De 1996 à 2009, il est directeur d'institutions d'accueil et d'éducation d'adolescents en difficultés. Dans ce cadre, il organise des voyages au Maroc pour les jeunes de ses établissements et promeut des échanges avec des associations marocaines qui aboutiront entre-autre à la création de 16 bibliothèques dans différentes ville du Maroc : Errachidia, El Jadida, Talssint, Beni Tadjite, Tamanar, Zaouyate Cheikh etc...

À partir de 1972, il commence à pratiquer la photographie et utilisera ce médium plus tard dans sa pratique de la psychologie auprès des jeunes dont il aura la responsabilité.  
Depuis janvier 2012, il est correspondant de la MAP à Vienne

Expositions principales :

1977 Galerie de la Mondragore Paris  
1980 Atelier 74 (exposition collective) Paris  
1981-1982-1983 Salon de la photo de Saint Michel Sur Orge (France) en tant qu'invité d'honneur (1983)  
1986 Maison du Maroc Paris  
1990 Salon International du Tourisme Casablanca  
1991 Salon de la Photo de Longjumeau (France) invité d'honneur  
1991 Paterson Museum (New Jersey – USA)  
1991 Monclair Library Monclair (New Jersey – USA)  
1995 Maison du Maroc Paris  
2000 Salon de la ville de Dreux (France)  
2006 Maison du Maroc Paris.  
2006 Ecole des Hautes Études Commerciale de Paris.  
2007 Salon de la ville Le Mans (France)  
2011 Exposition photographique à Vienne en commun avec Christiane Schmutterer

## **Publications**

**Le Tafilalet (ed Nuvo Media )** en collaboration avec feu Larbi Skalli.

**“Y’a-t-il un directeur dans l’institution” ouvrage collectif sous la direction de Jean Paul Lebrun psychanalyste belge et de Dany Robert-Dufour philosophe français.**

En préparation: **“Les Aït Hadiddou : Retour au pays de la légende intime”**

**“Retour au Bled”** livre photographique sur la transhumance estivale des RME de l'Europe vers le Maroc et du Maroc vers l'Europe, en collaboration avec Christiane Schmutterer.

Magazines: Parole set Musiques, Jeune Afrique, Arabies, Telearma, “Sapho” livre de Salah Guemriche (photographies) emarrakech info, zizvalley etc...

Reportages:

Le Sahara marocain, La mosquée Hassan II (Réalisation des photos du dossier de presse, Marches contre le Racisme Paris, Pèlerinage de l'Hadi Ben Aissa (Meknès) Le Mariage de SAR la Princesse Lalla Hasna, le Mariage de SM le Roi Mohamed VI.

Le travail photographique de Abdallah BOUHAMIDI peut être vu à

[www.panoramio.com/user/abdallah](http://www.panoramio.com/user/abdallah)