

Chebel, esprit éclairé

LITTÉRATURE Malek Chebel, anthropologue algérien qui a précédemment signé *Les Grandes Figures de l'islam* (éd. Perrin), galerie de portraits d'illustres hommes et femmes qui ont édifié un islam éclairé, publie le 31 janvier *Changer l'Islam. Dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours*.

FOUZIA MAROUF

Tenant le titre du Monsieur Islam, prônant au fil de son œuvre, véritable édifice qui se décline selon les nombreuses et variées thématiques liées à la seconde religion de France, Malek Chebel, est un auteur qui incarne un Islam d'Europe positif. Il a consacré la majeure partie de ses ouvrages, à la réflexion accrue autour de la culture, de la tradition érotique arabe, de la « modernité politique » dans un pays où on a alimenté l'illusion que l'on ne badine pas avec les sacro-saintes valeurs de la République.

Malek Chebel, a longuement éclairé ses contemporains musulmans ou non de France a re (découvrir), une religion bien souvent stigmatisée par une certaine fange politique, prônant le discours d'une France blanche, doublée ensuite d'un Ministère amer (Ministère de l'Identité Nationale et de l'Immigration), qui ont agité le spectre islamophobe par calcul électorale, par peur, par ignorance. A coups de plus d'une trentaine de livres, Chebel, également psychanalyste, a exploré les contours, la richesse, la complexité des aspects et des personnalités liées à l'Islam.

On en retient notamment, *Le corps en Islam*, (éd PUF) ; *La formation de l'identité politique* (éd. PUF et Payot), *L'Islam et la raison, le combat des idées*, (éd. Perrin), *Dictionnaire amoureux de l'islam* (éd. Plon), *Manifeste pour un islam des lumières* (éd. Hachette).

Son ouvrage antérieur, *Les Grandes Figures de l'Islam* a germé à son esprit, suite à la polémique ambiante lancée en France courant 2010, et « qui s'employait à dire que l'Islam n'avait rien apporté à la civilisation. Je me suis dès lors rendu compte qu'il manquait un outil pédagogique réunissant tous les aspects de la civilisation musulmane. En écrivant cet ouvrage, il m'importait avant tout, de démontrer grâce aux nombreux personnages évoqués, hommes et femmes illustres issus de la pensée, de la politique, de l'art, des sciences à travers les âges, qu'ils avaient participé à construire la civilisation arabo-



Malek Chebel.

islamique. On ne peut pas occulter les destins de Saladin, Soliman le Magnifique, Ibn Rochd, Omar Khayyam, Léon l'Africain, Akbar, Tamerlan, Ibn Khaldoun, Oum Kaltoum et bien d'autres, confie-t-il au Soir échos.

A la lumière des siècles

Il y évoque tour à tour de grandes figures connues du monde arabe mais méconnues en Occident. Parmi la centaine de personnalités choisies dans un premier temps, il fait le choix d'en retenir quarante. « *Le Prophète Mohammed inspiré par Dieu, figure de proue principale de l'Islam, est celui qui me fascinait le plus. C'est lui qui ouvre l'ouvrage suivi des figures qui ont présidé à la genèse de la religion, tels que ses épouses et ses compagnons. Cette religion lui doit la*

conquête et l'islamisation des premiers siècles, l'importante expansion dans le monde, les riches expériences doctrinales, religieuses et mystiques. Les autres personnages ont également marqué leur époque par leur éthique, leur esthétique, leur mordant, leur philosophie, leur culture. Ils ont éclairé notre vision du monde musulman, l'enseignement de ces grands penseurs est aujourd'hui un riche héritage qu'il appartient de transmettre au plus grand nombre ».

Apparaissent à la lumière de cet ouvrage, ceux qui ont toujours suscité l'intérêt de l'auteur, comme le découvreur, Sinan, le Vauban musulman, grand architecte turc, un personnage tel que Ibn Khaldoun, El Khoumi, découvreur de l'Inde, Ibn Rochd et Ghazali, théologien qui a tenté d'allier la raison à la foi.

« *Les Grandes Figures de l'Islam* », a de plus, été présenté au sein d'établissements scolaires en France, car « *l'ouvrage est destiné aux scolaires, aux médiathèques, aux universités. Sa lecture est facile et les six familles de personnages présentés renvoient à une période précise de l'histoire. Je vais le présenter à trois classes de Terminale à Toulouse et le 6 juin prochain, je le présenterai à l'École Polytechnique à Paris* », souligne Malek Chebel.

Aujourd'hui, il est donc urgent, pour l'anthropologue algérien de retracer avec ce Dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours, le rôle de ces grandes figures du monde arabo-musulman, afin de tordre le cou aux poncifs et autres préjugés, véhiculés trop souvent sur l'Islam.. ♦

EN BREF

➤ MUSIQUE « Contest » de retour

Le site Internet Concert-Maroc.com et le B-Rock de Casablanca préparent la seconde édition du « Contest », de février à mai 2013. Lancé en 2012, le « Contest » est dédié aux jeunes musiciens marocains, et offre à la fois l'opportunité pour de jeunes groupes de réaliser une première scène et de remporter des prix facilitant leur début de carrière. La compétition se déroule sur plusieurs soirées avec des étapes de qualifications devant un jury de professionnels. Les candidats pourront s'inscrire via le site www.concert-maroc.com ou l'adresse contest@concert-maroc.com.

➤ CINEMA Les chevaux de Dieu

Le nouveau film de Nabil Ayouché sort le 6 février dans les salles marocaines. Inspiré des attentats terroristes du 16 mai 2003 à Casablanca, le film a participé à la section « Un certain regard » de Cannes. Le pitch: Yachine, 10 ans, vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut la famille: un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, 13 ans, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Lorsque Hamid se retrouve en prison, Yachine enchaîne les petits boulots pour sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue. A sa sortie de prison, Hamid est transformé en islamiste radical, et persuade Yachine et ses amis de rejoindre leurs « frères ». A découvrir.

➤ SCULPTURE Itaf Benjelloun expose

La Fondation ONA et la villa des Arts de Rabat organisent l'exposition « *Danse avec moi* » de l'artiste Itaf Benjelloun. Cette architecte de formation partagera une conception personnelle de l'art, animée par une esthétique truffée d'interrogations, et présentera des sculptures inédites et une vidéo. Cette Tangéroise réalise des travaux d'aménagements d'intérieur, de restauration, de décoration et pratique également la scénographie, réalisant des décors de cinéma et de théâtre. A partir du 9 février.