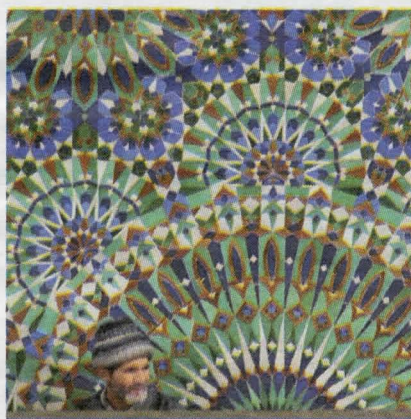
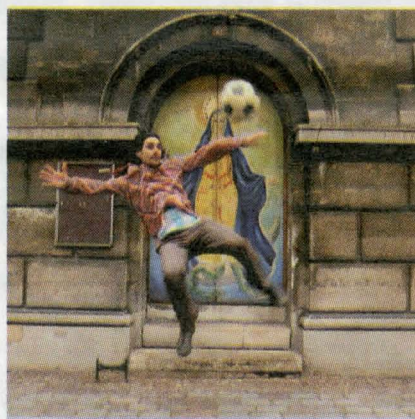


# Maazouz «respire» un monde meilleur

● Chacun de ses clichés, assoiffés de liberté et d'harmonie, dénonce l'oppression des peuples et lance comme un appel, un cri, pour amener les visiteurs à un monde épris de paix et de justice.

Après avoir fait le tour de la sphère médiatique avec l'exposition «SYRIART» à l'Institut du monde arabe, Fouad Maazouz élira domicile dès le 2 mars prochain à la BCK Art Gallery de Marrakech, à travers une série de photographies inédites auxquelles, il a bien voulu donner le nom de «BREATHE». Cette collection se montre comme le fruit du travail de Maazouz, tel qu'accompli pour ces dix dernières années en Afrique et plus particulièrement au Maroc et en Côte d'Ivoire. Reconnu comme l'un des meilleurs photographes marocains, en témoignent ses nombreux prix nationaux et internationaux ou ses expositions comme au Centre d'art contemporain de Barcelone ou au New Museum de New York, Fouad Maazouz, chorégraphie, théâtralise et saisit des instants de vie poignants dans lesquels il livre son regard singulier sur la société, l'identité ou encore la jeunesse. S'il perçoit la photographie comme un «jeu» dans lequel il aime s'adonner entièrement, Fouad Maazouz n'en est pas moins un artiste engagé. Chacun de ses clichés, assoiffés de liberté et d'harmonie, dénonce l'oppression des peuples et lance comme un appel, un cri, pour amener les visiteurs à un monde épris de paix et de justice. Fouad Maazouz évoque avec une sincérité touchante les contradictions du monde qui l'entoure et ceci, avant tout



parce qu'il partage avec ses sujets des rêves et des espoirs communs et tel un fil conducteur de cette exposition, la mer qui revient et revient encore. Symbole de liberté, d'évasion et d'infini, cette exposition est aussi symbole d'espérance d'un passage d'une vie à l'autre, d'une rive à l'autre, vers un renouveau ou simple-

ment un meilleur lendemain. Fouguese, rebelle, elle est celle qui prend et qui sépare. Fouad Maazouz parvient, à travers ses mises en scène ou en prenant ses sujets sur le vif, à capter ses mystères et à révéler à ses fans toutes ses ambiguïtés. Au-delà de son regard contemporain, à la fois poétique et percutant, Fouad Ma-

●●●  
**Fouad Maazouz sera à la BCK Art Gallery de Marrakech à partir du 2 mars prochain avec une exposition tout en émotion L'exposition de photos inédites de l'artiste s'intitule «Breathe».**

zouz maîtrise la technique avec un grand professionnalisme. Il cultive l'esthétique du noir et blanc et offre des clichés de toute beauté, marqués par la finesse et la pureté du grain, où il joue sur les ombres et les lumières. Il trouve le juste équilibre entre forme et profondeur de pensée. À l'heure où la société est envahie de messages et d'un surplus d'information, les photographies de Fouad Maazouz proposent un nouveau langage, empreint d'humanité et d'émotions, qui va au-delà même des mots. Né en 1977 à Casablanca, Fouad Maazouz vit et travaille entre le Maroc et l'Europe et a réalisé ses premières photos à l'âge de 14 ans. C'est au cours de ses études de designer graphique, qui le mènent en Allemagne, en France, en Suisse et aux États-Unis, qu'il se passionne pour la photographie. Dès lors, il ne se sépare plus de son appareil et suit une solide formation en photographie. Fouad Maazouz a organisé plusieurs expositions individuelles et collectives aussi bien au Maroc qu'à l'étranger dans toute l'Europe, la Tunisie, le Mali, l'Égypte, la Syrie, le Liban et la Turquie, il est lauréat de plusieurs prix, dont celui du meilleur artiste : Top 25 Art Fai 2011, Regards croisés 2006 en Italie, et en 2007 en Espagne, Hi mag international photo contest 2004.

PAR **MUSTAPHA EL AHMADI**  
 m.elahmadi@leseco.ma