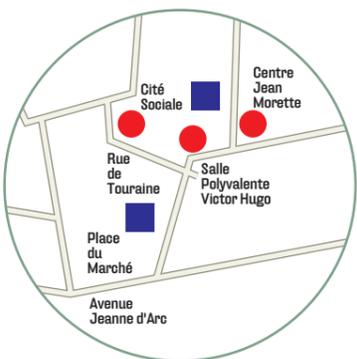


INFOS PRATIQUES



Aéroport international Luxembourg 30km
 Aéroport régional Metz-Nancy-Lorraine 45 km
 Aéroport de Sarrebruck-Ensheim 110 km

LIEUX DE PROJECTIONS

- Salle Victor Hugo avec 300 places
- Salle de la Cité Sociale avec 150 places
- Salle Jean Morette avec 180 places

Trois salles de cinéma sont partenaires du Festival à quelques kilomètres de Fameck :

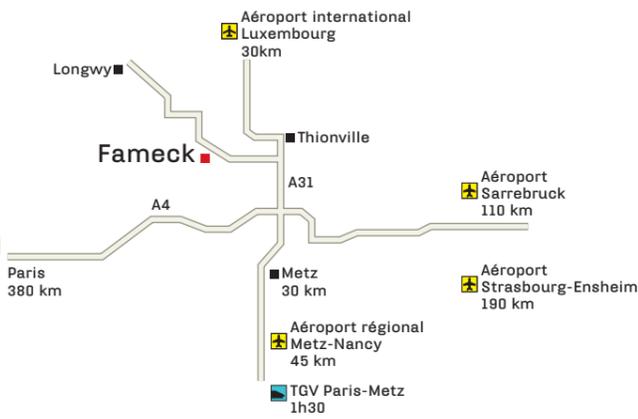
- Salle «Le Palace» à Hayange
- Salle «Grand Ecran» à Serémange-Erzange
- Salle «La Scala» à Thionville

LIEUX DÉCENTRALISÉS EN PARTENARIAT AVEC DES ASSOCIATIONS

- Diwan en Lorraine
- Centre Social de Guenange
- Arcades à Cattenom
- AFPS de Metz et Thionville
- CLTEP Talange
- AMIS Metz/ Patrotte
- Maison d'arrêt Metz Queuleu
- Goethe Institut Nancy

LIEUX D'EXPOSITIONS

- Centre Pédagogique Jean Morette : centre d'exposition - Librairie
- Cité Sociale : espace exposition - artisanat - grand espace livre



Villes	Distances de Fameck
Metz	30 km
Strasbourg	190 km
Bruxelles	240 km
Paris	380 km
Lyon	450 km

CONTACTS

ORGANISATION GÉNÉRALE

Cité sociale de Fameck,
 2 rue de Touraine - 57 290 Fameck
 Tél : 03 82 58 10 24 / Fax : 03 82 52 90 07
 E-mail : citesocialefameck@wanadoo.fr

PROGRAMMATION CINÉMA ET COMMUNICATION

Ligue de l'enseignement
 Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle
 3 rue Gambetta
 BP 90 803 57 013 Metz Cedex 01
 Tél : 03 87 66 10 49 / Fax : 03 87 63 66 32
 E-mail : cineligue57@laligue.org

OPÉRATEUR TECHNIQUE

Cravlor, Ciné Ligue Lorraine

La liste des films sélectionnés disponible à partir de septembre 2013
WWW.CINEMARABE.ORG



FESTIVAL DU FILM ARABE

DE FAMECK
 Val de Fensch
 مهرجان الفلم العربي بفاماك

24^e édition
 du 9 au 21
 Octobre 2013
 www.cinemarabe.org



EXPOSITIONS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut du Monde Arabe, nous proposerons aux établissements scolaires partenaires de Fameck et alentours ainsi qu'au public du festival de découvrir deux expositions



UN CHAMEAU QUI S'APPELLE DROMADAIRE
 Exposition - Atelier.

LE LIBAN D'HIER À AUJOURD'HUI

BEYROUTH, FORUM DES ARTS 1950 / 1975
 Exposition de 20 panneaux

UNE AMBITION NOUVELLE

Chaque année, le Festival du Film Arabe de Fameck consacre une partie de son programme, et des événements qui l'accompagnent, à un pays du Monde Arabe. 2013 sera l'année du Liban.

La France et le Liban ont des relations privilégiées : largement francophone, le Liban occupe une présence majeure, ne serait-ce que par son histoire et sa géographie, riche dans la variété de son climat : on skie à 3000 mètres au Mont Liban, pendant qu'on se baigne dans la Méditerranée. Sa diversité multi-culturelle est une richesse dont la gouvernance a tenté de faire un mariage harmonieux. Ce lieu de passage a toujours suscité attirance et convoitise. Il ne peut échapper aux conflits qui déchirent la région. La vocation maritime de ses navigateurs les a fait essaimer dans le monde entier.

Sa production culturelle et artistique, dont le cinéma, reflète cette diversité, avec une grande finesse, et une grande élégance : les grandes pages d'histoire, les tensions sociales, le Festival en sera l'écho privilégié.

La programmation n'oubliera pas les autres pays : l'effervescence des printemps arabes continue à alimenter une mutation rapide et des remous dont rend compte le travail des metteurs en scène.

Le Festival mettra l'accent sur l'utilisation des expositions, des stages, des rencontres, des ciné gouters pour les enfants, sur l'éveil des jeunes, scolaires et étudiants, à la découverte de cinémas souvent inconnus. Le rôle primordial de l'éducation à l'image sous-tend et occupe une place de plus en plus importante. Elle va de pair avec l'implication des jeunes et... des moins jeunes à l'organisation, à l'accueil, à l'animation, aux repas, à la librairie : Fameck est pendant 10 jours la plus grande tribune d'auteurs de livres et de bandes dessinées.

Fameck et le Val de Fensch, seront en octobre le point de mire de toute une région, qui, malgré les aléas et les drames de la vie économique, est décidée à maintenir et à développer les rencontres internationales de son Festival.

René CAHEN
 Vice-président
 Ligue de l'enseignement
 Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle

Anne-Marie HENNEQUIN-BOTKOVITZ
 Présidente de la Cité Sociale
 Présidente du Festival

LES JEUNES AU CŒUR DU FESTIVAL

- Le rendez-vous des écoliers et des festivaliers*
- Ateliers découverte de la calligraphie
 - Atelier de programmation
 - Ateliers graff et sculpture
 - Ateliers reportages

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 9 octobre 2013
 Ouverture du Festival, accueil des personnalités, présentation de la nouvelle édition suivie du film d'ouverture

RESTAURATION ET SALON DE THÉ

Grande salle à partir de 18h tous les jours
 Soirée des associations repas et projection de films
 Restauration légère : pâtisseries, thé, sandwiches.
 Vente et dégustation

Cité sociale de Fameck

La Cité Sociale est à l'initiative de la création du Festival du Film Arabe. Vaste centre socio-culturel, véritable ruche où se mêlent tous les publics, toutes les générations, toutes les nationalités, elle développe de nombreux services : l'accueil pour les petits, une crèche, une halte garderie, un espace jeune «Françoise Dolto», local de jeunes ados... De nombreuses associations se partagent les salles de réunion et d'activités.



Ligue de l'enseignement

Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle
 Partenaire du Festival du Film Arabe depuis 1991
 La Ligue a contribué à la création de l'École Publique, gratuite et ouverte à tous, autour de laquelle elle a développé un réseau d'activités et de services éducatifs et sociaux. Elle œuvre pour la liberté d'opinion, l'égalité, la justice sociale et la paix. La Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle agit au niveau départemental en développant de nombreux services d'éducation populaire. Au sein du service animation et culture, une priorité est donnée à l'éducation à l'image.



UN LIEU DE PROMOTION DU CINÉMA ARABE

Vitrine incontournable du cinéma arabe, le Festival du Film Arabe de Fameck est un des événements culturels les plus représentatifs de la richesse cinématographique des pays et auteurs arabes en France.

A chaque édition, avec une sélection de plus de 50 films (longs-métrages de fiction, documentaires, courts-métrages), de nombreux pays arabes sont représentés : le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte, la Mauritanie, la Syrie, la Palestine, l'Irak, le Yémen, le Liban... Chaque année, un pays arabe est mis à l'honneur.

Nous proposons une sélection de courts métrages de divers pays projetée en première partie de programme, avant chaque séance.

Des films des pays « proches » des pays arabes sont invités. Ces films sont présentés hors compétition (l'Iran, l'Israël, le Sénégal, le Bangladesh, l'Afghanistan...).



HOMMAGE À ALBERT CAMUS

L'une des figures majeures de la littérature. Coup de projecteur sur ses ouvrages, lectures de textes, projection du film « le premier homme » consacré à son enfance en Algérie.

CAP SUR LE CINÉMA LIBANAIS

Depuis sa création, le Festival du Film Arabe de Fameck a consacré une place importante à la production cinématographique libanaise. Le cinéma libanais des 20 dernières années a été dominé par la thématique de la guerre. Depuis quelques années de nouvelles tendances et de nouvelles préoccupations émergent. Le Festival du Film Arabe 2013 va tenter de cerner cette évolution à travers la diffusion de longs métrages de fiction, de documentaires et de courts-métrages.



TABLES RONDES

- Des temps de rencontres, d'échanges et de discussions en présence de professionnels et intervenants
- La place du documentaire dans le monde arabe
- La situation de la femme dans la société contemporaine
- Les nouvelles tendances du Cinéma Libanais

CARTE BLANCHE A NADINE LABAKI

Nous proposerons sur un week-end une carte blanche à Nadine Labaki avec la projection de plusieurs de ses films en tant qu'actrice et réalisatrice. Autour de ce coup de projecteur, Nadine Labaki reviendra sur son parcours artistique, discutera et échangera avec les professionnels du cinéma et le public.



UN LIEU DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS, COMÉDIENS ET PRODUCTEURS INVITÉS

Des débats auront lieu dans nos salles à l'issue de chaque projection et dans le salon de thé, lieu convivial, qui permet aux spectateurs après les séances, de discuter avec les invités dans une atmosphère privilégiée.

Des tables rondes sont proposées dans le cadre de conférences animées par divers intervenants.

PRIX DU PUBLIC

Le Prix du Public est décerné à la suite d'un vote du public à la sortie des salles sur une sélection de l'équipe de programmation.

Andromane de sang et de charbon

Az larabe Alaoui ~ 2012

PRIX DE LA JEUNESSE

Décerné par le jury jeune composé de lycéens et de jeunes des associations

Une bouteille à la mer

Thierry Binisti ~ 2012

PRIX DE LA PRESSE

Le jury presse est composé des représentants des différents médias locaux, régionaux et nationaux

Rengaine

Rachid Djaïdani ~ 2012

PRIX DU JURY VAL DE FENSCH

Jury composé d'élus de la Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

Après la bataille

Yousry Nasrallah ~ 2012

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE

Jury composé de professionnels de l'audiovisuel

On ne mourra pas

Amal Kateb ~ 2012



SPECTACLES

CONCERT IDIR

Samedi 12 octobre à 20h30 à La Passerelle à Florange

De retour pour le Festival du Film Arabe de Fameck, le grand chanteur kabyle Idir, monte de nouveau sur la scène de la Passerelle pour nous faire vivre et découvrir la culture berbère. Chanteur phare de l'Algérie militante depuis les années 70, Idir est l'un des pionniers de la musique algérienne et fait figure de représentant de la culture kabyle.

SOIRÉES CONTES

CONTES AVEC JIHAD DARWICHE

Récits de vie en temps de guerre ~ Date à confirmer

LA MARMITE AUX HISTOIRES

Contes libanais et arabes ~ Date à confirmer

LITTÉRATURE

AMIN MAALOUF

Rencontre et dédicaces avec ce grand écrivain francophone d'origine libanaise, Académicien français ~ Sous réserve

APÉRO COUP DE CŒUR

Présentation d'Andrée Chédid ~ Date à confirmer



RENCONTRE AVEC KARIM MISKE

Auteur du Polar intitulé Arabe Jazz avec les lycéens et le public ~ Date à confirmer

RENCONTRE AVEC JOËL ALESSANDRA

Auteur de la Bande Dessinée «Le périple de Baldassare» (adapté de l'œuvre d'Amin Maalouf) Date à confirmer

INTRODUCTION À L'ŒUVRE D'ANDRÉE CHÉDID

Nouvelles et poésie

