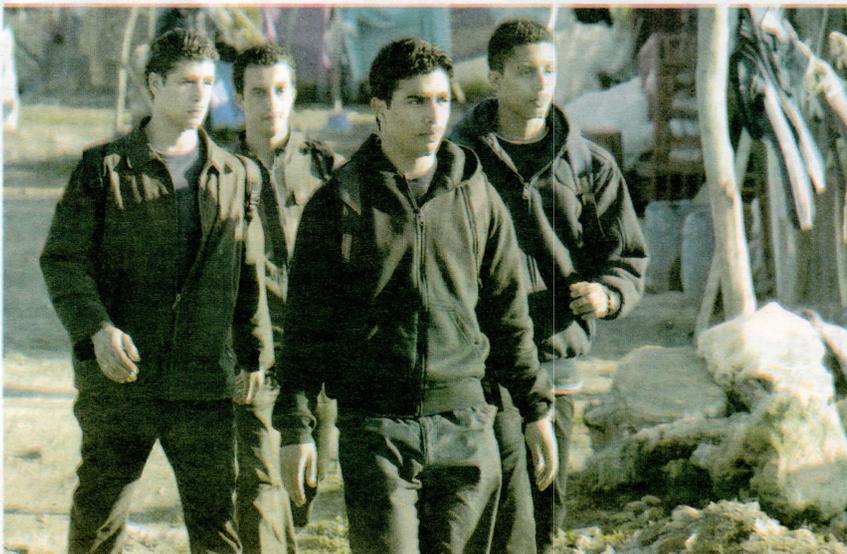
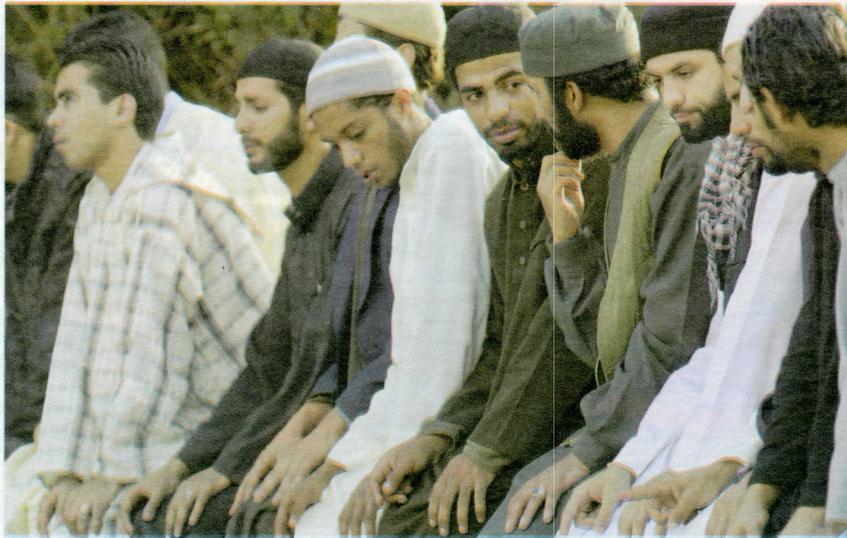


«Les Chevaux de Dieu» en route pour les Oscars...

● Le dernier opus de Nabil Ayouch continue de faire parler de lui puisqu'il vient d'être nommé aux Oscars dans la catégorie du meilleur film étranger. Une bonne nouvelle pour le cinéma marocain et pour le réalisateur «aux mains d'argent».

La nouvelle vient de tomber et elle fait plus de bien qu'une hausse des prix du carburant ! Après avoir marqué lors de la dernière édition du Festival international du film de Marrakech où le public le découvrait pour la première fois, «les Chevaux de Dieu» est pré-nominé aux Oscars un an après sa sortie, comme pour bien fêter son premier anniversaire. Le film qui a raflé la mise dans de nombreux festivals nationaux et internationaux, 19 prix à ce jour, vient d'être pré-nominé aux Oscars et ceci dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère. Le réalisateur qui en est à sa troisième pré-nomination aux Oscars s'est déclaré heureux et fier de cette sélection. «J'espère être à la hauteur de ceux qui m'ont fait confiance et qui croient dans les chances des «Chevaux de Dieu». La compétition est évidemment très rude. On va faire face aux meilleurs films du monde, mais le Maroc commence à faire sa place et avec cette sélection, c'est l'occasion de nous affirmer davantage sur la scène internationale. «Les Chevaux de Dieu» suscite beaucoup d'intérêt aux États-Unis depuis quelques mois. Les Oscars vont être un vrai soutien pour le film dans sa carrière américaine», a-t-il déclaré à cette occasion. Adapté du roman «Les étoiles de Sidi Moumen», signé par Mahi Binebine, «Les Chevaux de Dieu» plonge le spectateur dans le quotidien des habitants de Sidi Moumen et fait un zoom sur les kamikazes du 16 mai 2003. Au-delà de la dénonciation d'actes terroristes injustifiables, le réalisateur marocain apporte son regard sur le parcours difficile de ces jeunes, tout en tentant de comprendre comment ils ont basculé dans le fanatisme religieux. Le film reconstitue les parcours croisés de deux frères issus de Sidi Moumen, Tarek et Hamid. Tandis que le premier rêvait



● Après avoir fait sensation auprès du public lors de la dernière édition du Festival international du film de Marrakech, «les Chevaux de Dieu» est pré-nominé aux Oscars un an après sa sortie. Une belle façon de fêter son premier anniversaire.

de devenir gardien de but, le second vivait dans le milieu criminel des gangsters. Après des tours du destin, Tarek n'arrive pas à percer dans la vie et Hamid se retrouve en prison. Désespérés par la cruauté et l'injustice de la vie, tous deux se retrouvent dans le milieu de l'extrémisme religieux et décident de se faire exploser. Un film qui a touché par le récit qui ne présage pas que ces enfants du bidonville auront un destin aussi tragique. Le film qui commence comme un documentaire sur l'enfance pauvre laisse croire à une suite de «Ali Zaoua»,

En moins d'un an, le film a récolté 19 prix dans des festivals nationaux et étrangers.

mais il n'en est rien. Ces enfants grandissent et n'ont pas d'autres choix que de s'orienter vers l'extrémisme car la société leur ferme les portes de l'espoir, d'un avenir normal... Un film qui sera représenté par le réalisateur américain Jonathan Demme, auteur du film «Le silence des agneaux» et de «Philadelphia». Le cinéaste assurera par ailleurs en compagnie de Nabil Ayouch la promotion des «Chevaux de Dieu». Depuis New York, Jonathan Demme avait qualifié «Les Chevaux de Dieu» d'œuvre magistrale. Pour ce qui est de sa distribution aux États Unis, un accord a été signé entre Wild Bunch, qui vend le film à l'international et l'agence de talents William Morris Endeavor pour mener les négociations avec les distributeurs américains intéressés par le film. «Rappelons que Nabil Ayouch a déjà été pré-nominé aux Oscars en 1998 pour «Mektoub» et en 2000 pour «Ali Zaoua». En espérant que «Les Chevaux de Dieu» fera meilleure course...

PAR JIHANE BOUGRINE
j.bougrine@lesec.ma