

# 4e édition du festival «Migrant' scène»

## La question migratoire vue par l'œil de l'art



L'institut français de Rabat abrite du lundi 9 décembre au samedi 14 décembre courant, la quatrième édition du festival Migrant'scène initiée par le GADEM (Groupe antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et migrants). L'événement, comme l'indiquent les organisateurs dans un communiqué, a pour but la valorisation du dialogue et de la rencontre entre les populations marocaines et étrangères dans le cadre d'un va et vient culturel et d'échange artistique. Le festival se veut également, indique la même source, une occasion propice pour débattre autour des différentes questions rela-

tives notamment au sujet de migrations, à l'interculturalité et mais aussi et surtout la situation du Maroc comme pays d'accueil et de transit et de destination. En effet, l'ouverture de cette édition sera marquée par la projection du «The land between» (2013, 70 minutes), un film qui jette la lumière sur l'histoire des centaines de migrants d'Afrique subsaharienne vivant dans les forêts de Gourougou au Nord du Maroc, de son réalisateur David Fedele qui sera suivi par un débat. Par ailleurs, un menu riche et diversifié meublera les activités culturelles et artistiques de cette édition, tel un concert musical, le mardi 10 décembre, qui verra la participation de groupe du rap camerounais Konivence, Simon Egbe Ibukun (Nigéria) et Guests. Ce groupe musical a été influencé par le rap hardcore et underground, Konivence dénonçant dans ces chansons les maux qui minent la société, notamment la vie des subsahariens installés au Maroc. Ainsi, une projection du film documentaire «Les messagers» réalisé par Hélène Cruzillat et Laetitia Tura aura lieu le jeudi 12 décembre, ce documentaire point le doigt sur la trajectoire des migrants, du plus loin - le Sahara - au plus près de la frontière avec l'Europe - les enclaves de Ceuta et Melilla. La question des minorités opprimées et la problématique de l'immigration clandestine des jeunes africains seront les principaux sujets des chansons du groupe Minority Globe qui livreront un concert à cette occasion. Fondé en 2009, The Minority Globe est un groupe musical formé de musiciens de divers horizons, qui joue des styles variés et complémentaires comme le Reggae, l'Afro-Beat, de la World Music, Pop, R&B, Slam.

**Mohamed Nait Youssef**