

numéro

1303

# hommes & migrations

REVUE  
TRIMESTRIELLE  
MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION



## Diasporas marocaines

/// **COLLECTIONS** Zahia ziouani, chef d'orchestre  
/// Un nouveau fonds au sein des collections du musée de l'histoire et des cultures de l'immigration. La bande dessinée  
/// **ENTRETIEN** Quand la bande dessinée s'empare de la mémoire  
/// **RESSOURCES** La bande dessinée, alliée pédagogique de la transmission de l'histoire de l'immigration  
/// **INITIATIVES** Des migrants marocains acteurs du développement  
/// **REPÉRAGES** L'émigration irrégulière en Tunisie après le 14 janvier 2011. Le problème des disparus : pouvoirs publics et société civile  
/// **MUSIQUE** Le kanéka  
/// **CINÉMA** /// **LIVRES**



## SOMMAIRE

### 7 | Peut-on parler de diaspora marocaine ?

par Rachid Alaoui

La migration marocaine concerne plus de 100 pays et représente 10 % de la population totale du Maroc.

### 17 | Comparaison des femmes marocaines immigrées aux Pays-Bas et en France

par Hakima Mounir

Préserver leurs traditions, une gageure pour les marocaines immigrées.

### 27 | La mémoire des migrants marocains. Entre transmission et lutte pour la reconnaissance

par Piero-D. Galloro

Des migrants marocains en France et leurs descendants, par des actions associatives, ont à cœur d'affermir le lien entre les générations.

### 37 | Les jeunes d'origine marocaine. Une nouvelle génération qui a "les pieds trempés dans l'ancienne" (Sayad, 1991)

par Evelyne Barthou

Les jeunes d'origine marocaine entretiennent des liens complexes et étroits avec le Maroc, un territoire où se construit leur imaginaire.

### 47 | Le troisième âge : le "migrant inutile"

par Chadia Arab

La raison d'être du travailleur immigré tient à son utilité économique. Et c'est sa force de travail qui lui permet d'envoyer de l'argent dans son pays d'origine. La vieillesse du migrant contredit cette double fonction.

### 57 | Alimentation et identité entre deux rives

par Marie-Pierre Etien et Laurence Tibère

L'alimentation occupe une place centrale dans le tissage du lien avec ses origines réelles, rêvées ou mythiques.

### 67 | Du couscous au foie gras. L'investissement des Marocains du monde dans le secteur de la gastronomie

par Hicham Jamid et Marie Caquel

Les saveurs venues d'ailleurs attirent les consommateurs des deux côtés de la Méditerranée. Les migrants marocains cherchent à développer de nouveaux marchés.

### 75 | Vers la fin de l'immigration marocaine en Espagne

par Leïla Delezene

La migration vers l'Espagne est de moins en moins attractive et rentable. Conséquence du chômage des migrants, les transferts de fonds baissent en direction du Maroc.

### 85 | Les Marocains au Canada. Histoire, profil et enjeux

par Myriam Abouzaïd et Houda Asal

Les migrants arrivés à partir des années 1990 subissent à l'heure actuelle de sérieuses difficultés d'insertion économique et sociale.

### 93 | Les médias communautaires au prisme de l'expression diasporique au Québec

par Mustapha Belabdi

La communauté marocaine résidant au Québec dispose de deux journaux. Pour faire valoir les atouts de la communauté et pour améliorer le dialogue avec la société d'accueil.

### 101 | Deux décennies de transnationalisme associatif

par Thomas Lacroix

Autrefois centrés sur les conditions de vie dans le pays d'accueil, les projets associatifs sont désormais consacrés au développement des régions dont les migrants sont originaires.

## Dossier

# Diasporas marocaines

Un dossier coordonné par RACHID ALAOUI, *socio-économiste, consultant*

### 113 | Les migrants au Parlement ! La revendication du droit de vote et d'éligibilité aux élections législatives marocaines

par Antoine Dumont

La participation à la vie politique du Maroc est une revendication essentielle pour les émigrés marocains.

### 119 | Les politiques de connexion avec la diaspora marocaine

par Mourad Aboussi

La mise à l'agenda politique des revendications des Marocains à l'étranger a donné lieu à plusieurs initiatives étatiques.

### 128 | Une politique en faveur de la participation culturelle et citoyenne des Marocains du monde

Entretien avec Driss El Yazami

### 134 | Diasporas et développement

par Jean-Baptiste Meyer

### 139 | Le Maroc, un carrefour migratoire pour les circulations euro-africaines ?

par Mehdi Alioua

Le Maroc est devenu une étape clé pour les migrants subsahariens qui cherchent à quitter le continent africain.

### 147 | Les politiques mises en place par le Maroc envers ses ressortissants

par Macarena Nuno et Farida Souiah

Comment les autorités marocaines perçoivent-elles l'émigration ? Quels sont les dispositifs mis en œuvre pour maintenir des liens forts avec elle ?

### 154 | Collections

Zahia Ziouani, chef d'orchestre par Hélène du Mazaubrun /// Un nouveau fonds au sein des collections du Musée de l'histoire de l'immigration. La bande dessinée par Hélène Bouillon

### 164 | Entretien

Quand la bande dessinée s'empare de la mémoire Entretien avec Anne-Hélène Hoog réalisé par Marie Poinsoot et Hélène Bouillon

### 170 | Ressources

La bande dessinée, alliée pédagogique de la transmission de l'histoire de l'immigration par Peggy Derder

### 176 | Initiatives

Des migrants marocains acteurs du développement par Yves Bourron et Jacques Ould Aoudia

### 182 | Repérages

L'émigration irrégulière en Tunisie après le 14 janvier 2011. Le problème des disparus par Riadh Ben Khalifa

### 189 | Kiosque

Janus ou la logique de la calculette par Mustapha Harzoune

### 193 | Musique

Le kanéka par ses acteurs par François Besignor

200 | Cinéma par Thomas Namer, Simon Pellegrin, Anaïs Vincent

207 | Livres par Jacques Ould Aoudia, Mustapha Harzoune, Marie Lazaridis