

Symposium international d'art contemporain de la Méditerranée et du Moyen-Orient

Les MRE c'est aussi l'art

Le signifié «marocains à l'étranger» est communément associé au signifiant argent, finances, entreprises. Pourtant les MRE c'est aussi l'art, ce moyen incontournable pour nouer les liens culturels.

Pour étayer cette richesse portée par ces Marocains de l'autre rive de la Méditerranée, l'Association pour l'art et la culture (APAC) et la Maison de l'art contemporain (MAC) organisent la 2e édition du symposium international d'art contemporain de la Méditerranée et du Moyen-Orient du 26 mai au 4 juin 2014. Une édition placée sous l'emblème «Artistes marocains du monde».

Organisée en prélude à la 10e journée nationale des MRE célébrée le 10 août, le symposium international d'art contemporain de la Méditerranée et du Moyen-Orient se tien-



dra au cœur de la ville d'Assilah, cité charnière entre les deux rives de la Méditerranée. L'objectif de cette rencontre artistique étant de «consolider les liens culturels des plasticiens marocains du monde avec le Maroc et œuvrer pour le rapprochement des cultures à travers une réalisation artistique métissée», précise un com-

muniqué de l'APAC et du MAC.

Placé sous le haut patronage de SM le roi Mohammed VI, ce symposium accueillera des artistes marocains résidant en Espagne, France, Australie, Hollande, Belgique, Suisse... au cours de nombreux ateliers de peinture, de réflexion, des vernissages, des expo-

sitions, des débats relatifs au renforcement des liens culturels et spirituels entre la diaspora artistique marocaine et le Maroc. Par ailleurs, un colloque intitulé «Peindre aujourd'hui» prévu pour le 2 juin mettra en avant l'art pictural face aux challenges de nouvelles technologies : web art, vidéo art, installation, performance... Une exposition des œuvres d'art contemporain réalisées lors de l'édition précédente par les artistes de la Méditerranée et du Moyen-Orient fera également partie de la programmation.

L'APAC est une association non-gouvernementale et à but non lucratif fondée en 2010 dans l'objectif de renforcer une offre culturelle et artistique plurielle et tolérante et de véhiculer un message de diversité.

Danielle Engolo