

Présentation

Les migrations internationales ne sont pas un phénomène nouveau. Depuis l'aube des temps, les individus ont quitté leur territoire d'origine à la recherche de possibilités d'une vie meilleure, et ont déplacé avec eux leur culture, leur style de vie, leur mode de penser, leurs pratiques religieuses. Aujourd'hui, les flux migratoires sont encore une réalité mondiale, mais leur ampleur et leur diversité soulèvent de nouvelles préoccupations.

Selon les estimations de la Division de la population du Département des affaires économiques et sociales de l'ONU (DAES), le nombre des migrants dans le monde est passé de 155 millions en 1990 à 214 millions en 2010, avec une croissance d'environ 2% par an. L'origine des départs et la géographie des arrivées se sont considérablement diversifiées et étendues. Le nombre de pays d'émigration est passé de 29 à 55, celui des pays d'immigration est passé de 39 à 67 et celui des pays fonctionnant à la fois comme pays d'émigration et pays d'immigration est passé de 4 à 15. De même, les motifs et projets migratoires se sont diversifiés. Le profil des migrants évolue également : les hommes peu qualifiés des zones rurales sont désormais rejoints par des jeunes hommes qualifiés voire hautement qualifiés des classes moyennes urbaines, des femmes seules, aspirant à plus d'indépendance (48% des migrants actuels sont des femmes), et même des mineurs. Un autre fait nouveau est l'émergence dans les sociétés d'accueil de deuxième et de troisième génération qui, confrontées aux inégalités et aux discriminations raciales, revendiquent leurs pleins droits de citoyens. Le développement de l'émigration clandestine, même s'il s'avère difficile de la quantifier précisément en raison de sa spécificité, ainsi que l'émigration de plus en plus visible de ressortissants de pays développés contribuent à l'accroissement des flux migratoires.

L'objectif de ce colloque est d'éclairer les diverses facettes de ce phénomène complexe, d'explorer, entre autres, la question de l'identité, des imaginaires collectifs et de l'interaction des cultures

Membres du comité organisateur

Ijjou Cheikh Moussa - Mohammed Salhi
Mohammed Moktary - Katarzyna Dybel
- Anna Klimkiewicz - Youssef Ouahboun

Le comité organisateur remercie chaleureusement ses généreux partenaires



Le comité organisateur remercie
Monsieur l'artiste peintre Ahmed HAJOUBI
de lui avoir autorisé à utiliser l'une de ses œuvres

Faculté des Lettres
et des Sciences Humaines - Rabat -

Colloque international

MIGRATION, IDENTITE ET INTERCULTURALITE

Organisé par le Laboratoire
Littérature, Art et Société

En partenariat avec l'Université Jagellonne
et l'Université de Bucarest

15-16 mai 2014

SALLE Mohamed MENOUNI



Jeudi 15 mai 2014

- 9h00 : Accueil et inscription des participants
9h30 : Ouverture du colloque
- **Allocution du Professeur Wail BENJALLOUN**
Président de l'UM5-Agdal
 - **Allocution de Monsieur Abdallah BOUSSOUF**
Secrétaire Général du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Etranger
 - **Allocution du comité d'organisation**
- 10h10 : Pause café

Session I : 10h40-13h00 Présidente: Pr. Monika GURGUL

- 10h40: Prs. Augustin Ioan & Ciprian Mihali (U. de Bucarest)
Habiter sur trajectoire : une réflexion en cours de route
- 11h00: Pr. Natalia Czopek (U. Jagellonne)
Las huellas de la migraciones hispanica y portuguesa en Marruecos
- 11h20: Pr. Ecaterina Lung (U. de Bucarest)
L'interprétation historique des migrations qui ont construit l'Europe : les Barbares dans l'empire Romain
- 11h40: Pr. Fathallah DAGHMI (U. de Poitiers)
Diaspora, identités et offres médiatiques
- 12h00: Pr. Ijjou Cheikh Moussa (UM5A)
Migration et identité dans la littérature de la diaspora judéo-marocaine

- 12h20: Discussion
13h00: Déjeuner

Session II : 15h00-16h20 Président: Youssef Ouahboun

- 15h00: Pr. Youssef Sh'hadeh (U. Jagellonne)
البطل والهوية في الرواية العربية المعاصرة: رواية "ساق البامبو" للكاتب الكويتي سعود السنعوسي مثالا
- 15h20: Pr. Płonka Arkadiusz (U. Jagellonne)
L'image des Palestiniens dans *Yawmiyyāt* de Lubnānī 'atīq

- 15h40: Pr. Saloua El Oufir (UM5A)
L'image du morisque dans la littérature de voyage marocaine
- 16h00: Discussion
16h20: Pause café

Session III : 16h40-18h Présidente : Pr. Ecaterina LUNG

- 16h40: Pr. Mokhtar Belarbi (U. Moulay Ismail- Meknès)
Les beurs et la question identitaire
- 17h00: Pr. Jamal El Qasri (Dar Al Hadith Al Hassania)
Figures de l'immigré et problématiques identitaires dans l'œuvre de Tahar Ben Jelloun
- 17h20: Pr. Abdelmajid AZOUINE (UM5A)
Enjeux identitaires, entre le « je » du diariste et le jeu du dramaturge chez Eugène Ionesco
- 17h40: Discussion
20h00: Dîner

Vendredi 16 mai 2014

Session IV : 9h00-10h40 Présidente : Pr. Natalia CZOPEK

- 9h00: Pr. Monika Gurgul (U. Jagellonne)
Tre volte emarginate. Helen Barolini e la condizione della immigrata-scrittrice
- 9h20: Pr. Mohammed Moktary (UM5A)
La rappresentazione dell' esperienza migratoria nelle canzoni popolari nel Maghreb. Stimolo o deterrente
- 9h40: Pr. Monika Surma- Gawlowska (U. Jagellonne)
La figura dell'altro, del debole, dell'escluso nel cinema di Federico Fellini
- 10h00: Dr. Serafina Santoliquido (U. Jagellonne)
1992-2013: Vent'anni di immigrazione in Italia. Da fenomeno folcloristico a problema
- 10h20 : Discussion
10h40 : Pause café

Session V : 1100h-13h Présidente: Pr. Ijjou CHEIKH MOUSSA

- 11h00: Pr. Sebastien Gadowski (U. Jagellonne)
Shakespeare en exil – le théâtre multiculturel de Sulayman al-Bassam
- 11h20: Pr. El Mostafa Chadli (UM5A)
Le thème de la nostalgie et de l'exil dans la chanson populaire marocaine
- 11h40: Pr. Youssef Ouahboun (UM5A)
S'éteindre ailleurs: Réflexions sur *Les Derniers jours de Stefan Zweig* de Laurent Seksik
- 12h00: Pr. Hassan Moustir (UM5A)
Arbres de mots : sur la composante généalogique du roman marocain contemporain de la diaspora
- 12h20: Discussion
13h00: Déjeuner

Session VI : 15h00-17h00 Président : Pr. Youssef SH'HADEH

- 15h00: Pr. Pałka Lasek Agnieszka (U. Jagellonne)
Le rôle du développement des compétences interculturelles dans l'éducation tout au long de la vie – d'après l'exemple de la réalisation du projet « Identité sociale et culturelle des pays du Proche et Moyen Orient
- 15h20: Pr. Houda Benmansour (UM5A)
Population marocaine migrante en Norvège et ruptures alimentaires
- 15h40: Pr. Meryème Rami (UM5A)
La problématique de l'immigration clandestine ou le récit de l'Anthropophagie moderne. Approche titrologique de *Cannibales* de Mahi Binebine
- 16h00: Pr. Fadoua Tanane (UM5A)
Du "monologue du désespoir" à la quête du bonheur du "Guëmlingnoa"
- 16h20 : Discussion
16h50: Clôture du colloque
20h00 : Dîner