

La FIFA commande sa pub à un Marocain

Fouad Challa, un producteur à l'américaine

CINÉMA. Le producteur et réalisateur marocain, Fouad Challa, vient de terminer le tournage d'une grande publicité contre la discrimination raciale pour la FIFA. Le spot sera diffusé durant la Coupe du Monde 2014 au Brésil. L'occasion de revenir sur le parcours d'un fils du cinéma, nourri à l'école américaine.

PAR ABDELHAK NAJIB

C'est un pur produit d'UCLA (Université of California, Los Angeles), aux USA. On connaît la réputation de l'un des campus les plus prestigieux du monde. On sait surtout que c'est un passage obligé pour mettre un pied à l'étrier du cinéma. Fouad Challa, réalisateur et producteur marocain, est né le 8 mai 1965. Très vite, il a su que pour lui, c'est l'image qui définira son futur professionnel. Aujourd'hui à 48 ans, il a produit des centaines de projets pour les plus grandes firmes au monde. De National Geographic à la BBC, en passant par History Channel, Animal Planet, CBC Television, MTV, les télévisions belge, australienne, canadienne, anglaise ou allemande, c'est la référence au Maroc.

Fouad Challa.
Un parcours en
costaud.



Emmy Awards

Aujourd'hui, il vient de boucler le tournage d'un des spots publicitaires les plus attendus de l'an-

née 2014. Il s'agit d'un film sur le racisme, la discrimination et le fair-play. C'est la Fédération internationale de football (FIFA) qui est derrière ce projet, qui sera diffusé durant la Coupe du monde de football au Brésil. «C'est le

type de projet dont on sort très heureux. Participer à une telle action contre la discrimination est pour ma société de production un honneur».

En effet, depuis 2001, année de la fondation de la société de pro-

duction Dreamaker, Fouad Challa a multiplié les projets passant de la fiction, au documentaire, du court-métrage au long, de la série télévisée au docu-fiction. On lui doit également de bons projets de films marocains qui ont rencontré un grand succès comme le film *Pégase*, de Mohamed Mouftakir, primé au Maroc et à l'étranger dans de nombreux festivals. D'ailleurs, c'est toujours Fouad Challa qui a produit certains courts-métrages de Mouftakir, comme il a donné sa chance à Mohamed Tribak avec son film *30 ans*.

Décors naturels

Mais il n'a pas oublié ses premières amours. Fouad Challa est passé derrière la caméra. Il a notamment tourné, le documentaire en anglais *The magic of Essaouira*, qui a été projeté lors de la 8ème édition du Festival Gnawa et musiques du monde. En 2007, Fouad Challa signe le court-métrage *Le Prince de Ouarzazate*, qui a représenté le cinéma marocain au festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou; le fameux Fespaco. Il a aussi concouru à la 7ème édition du Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin. Toujours en 2007, en co-production avec la chaîne National Geographic Television et Dreamaker, il produit le film documentaire *China's Mummies Secret*, qui est nommé pour recevoir deux prix de la 29ème édition de l'Emmy