

SALON Pour la cinquième année consécutive, le CCME marque sa participation au Salon international de l'édition et du livre (SIEL) de Casablanca en proposant à ses visiteurs un pavillon de 270 m².

Le CCME au 19e SIEL

HAYAT KAMAL IDRISSI

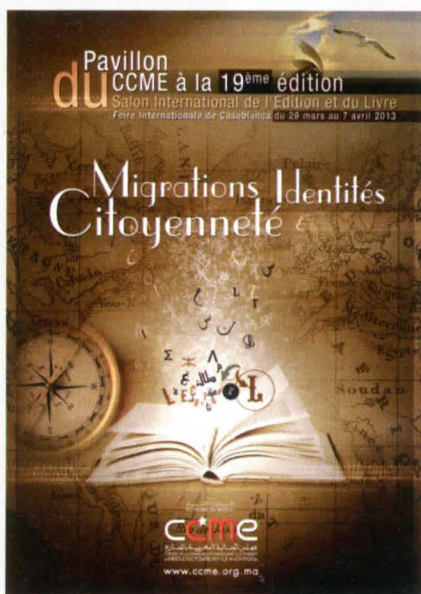
Fort du succès enregistrés les années précédentes, le stand du CCME verra la participation d'une centaine d'invités, en provenance de 10 pays en plus du Maroc. Tenus sous le thème « Migrations, identités, citoyenneté », des événements variés (une cinquantaine) viendront animer le pavillon du CCME durant le SIEL.

Ainsi, les visiteurs pourront découvrir les différents espaces réunissant au cours d'une même journée plusieurs événements pour satisfaire les attentes du public. L'un des moments phares de cette programmation spéciale 2013, le CCME prévoit un hommage particulier aux « Littératures africaines de la diaspora ». Un événement qui mettra en contact des créateurs issus des migrations marocaine, africaine et caribéenne afin de mettre la lumière sur la place du phénomène migratoire dans leur inspiration.

Rappelons que le programme du CCME s'articule autour de cinq axes à commencer par les tables rondes thématiques. Un espace de rencontre et de débat qui permettra au public d'interagir avec les conférenciers et autres invités sur des thématiques d'actualité saillantes en particulier celles qui ont trait à des problématiques de crispation identitaires. « Autre volet de la programmation, les rendez-vous du CCME qui représentent une occasion pour les six groupes de travail du Conseil de présenter leurs travaux, débattre avec le public et dresser un état des lieux des thématiques de l'immigration sur lesquels ils ont eu à travailler », explique Younès Ajarraï, président du groupe de travail, Cultures, Education et identités qui n'oublie pas de mentionner l'importance des rendez-vous du Café littéraire.

Dédiés aux romanciers, poètes, essayistes et universitaires, ces rencontres sont des occasions pour présenter leur actualité autour des ouvrages publiés récemment tout en s'ouvrant sur leurs lecteurs. Des moments privilégiés pour approcher les auteurs qui se prêtent volontiers à des séances de signatures/dédicaces.

Innovation de cette 19e édition du SIEL, « Conversations avec un absent » sont des



échanges entre auteurs d'aujourd'hui et d'hier. Ainsi, des écrivains contemporains se prêtent volontiers à un dialogue réel et fictif avec quelques figures emblématiques de la littérature du XX^{ème} siècle, trop tôt disparues. Des hommages posthumes porteurs de gratitude envers ceux qui ont façonné la littérature du siècle dernier.

Les plus jeunes ne sont pas en reste. Ils ont droit à un programme spécial avec des animations spécifiques autour des thématiques de l'immigration et de l'altérité. Le CCME invite en particulier des élèves en provenance de cinq établissements scolaires ruraux et de la banlieue de Casablanca. Par ailleurs, pour prolonger le Salon hors des murs, dans une ambiance conviviale et détendue, en compagnie des écrivains et des créateurs invités, les « Nocturnes du Salon » proposent un dialogue entre les mots et les autres formes d'expression artistique : théâtre, danse, musique, cinéma ... « La Nuit de l'immigration » constitue le moment fort de cette section. Et pour conclure en beauté, le CCME invite le public à un spectacle chorégraphique intitulé « Farhate Dokkala », signé par Lahcen Zinoun ■