

Quinzaine du cinéma francophone

Les films marocains en force à Paris

Un focus sur le 7ème art marocain proposé lors de la 20ème édition de la Quinzaine du cinéma francophone de Paris prévue du 5 au 15 octobre.

MAP

La Quinzaine du cinéma francophone de Paris propose pour sa 20-ème édition, prévue du 5 au 15 octobre prochain, un focus sur le 7-ème art marocain, dans le cadre de sa section réservée au mouvement cinématographique maghrébin, a-t-on appris auprès des organisateurs. Une dizaine de films marocains, entre documentaires et courts et longs métrages, figure dans la sélection du festival, riche d'une trentaine d'œuvres cinématographiques en provenance de dix-sept pays, faisant «la part belle aux cinémas du



Maghreb». Le festival, organisé par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris avec le soutien notamment de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et du ministère français de la Culture, prévoit plusieurs projections en avant première, dont celles de «La Source des Femmes» de Radu Mihaileanu et «Sur la planche» de Leila Kilani, qui ont représenté cette année le Maroc au festival international du cinéma de Cannes (11-22 mai). «La Source des Femmes», qui était même en lice pour la très convoitée Palme d'Or du festival, dans le cadre de la compétition officielle, a été retenu pour clôturer la programmation de La Quinzaine du cinéma francophone qui se veut «deux semaines de découvertes, de réflexions, de discussions et de passion, pour le dialogue entre les cultures et une meilleure compréhension des différences». ■