

## Festival World Nomads

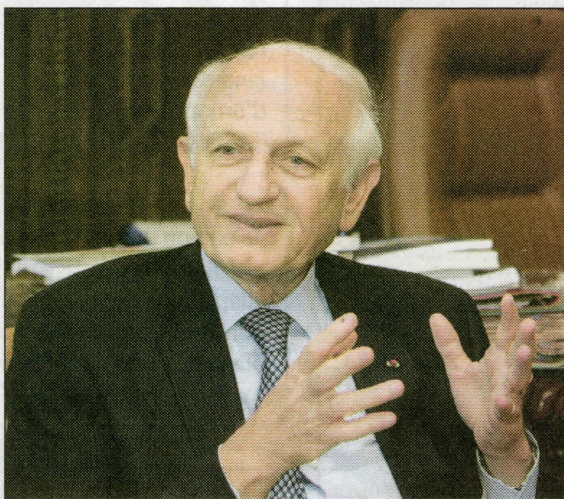
# Tapis rouge pour le Maroc à New York en mai

• **Musique, cinéma, conférences... au programme**

• **L'association Essaouira Mogador et la Fondation Esprit de Fès partenaires**

**L**E Maroc sera l'invité d'honneur de la ville de New York durant tout le mois de mai à l'occasion du festival World Nomads, organisé par le French Institute Alliance française (Fiaf). Un festival annuel qui célèbre le transculturalisme du XXI<sup>e</sup> siècle à travers les arts et les débats d'idées. Un concept dans lequel s'inscrit parfaitement le Royaume, pays connu et reconnu pour la richesse et la diversité de son patrimoine culturel ainsi que pour sa modernité et sa tolérance. A noter que la participation du Maroc est placée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Deux associations marocaines sont chef de file de l'évènement, considéré comme l'un des plus grands rendez-vous culturels de la vie new-yorkaise. Il s'agit de l'association Essaouira Mogador et la Fondation Esprit de Fès. «La culture, au sens noble du terme, est le seul levier qui fait évoluer les attitudes là où les théories économiques, politiques et idéologiques montrent leurs limites», souligne André Azoulay, président de l'association Essaouira Mogador. En clair, la «diplomatie culturelle» est tout aussi importante -sinon plus- que la diplomatie politique. «C'est un concept unique qui permettra au Maroc d'exprimer son histoire, ses talents et sa dimension tolérante», renchérit le président de la Fondation Esprit de Fès, Faouzi Skalli. Aussi, les artistes, les conférenciers, les musiciens, etc., qui ont été rigoureusement sélectionnés par Zeyba Rahman,



*André Azoulay animera avec Faouzi Skalli, président de la Fondation Esprit de Fès, le 11 mai, une conférence sur le thème «Essaouira à Fès: le développement culturel durable» (Ph. Bziouat)*

commissaire principal du World Nomads, avec la collaboration des deux associations, sont représentatifs de cette diversité culturelle à la fois millénaire et contemporaine. Sont notamment programmés, la chanteuse

Françoise Atlan, l'orchestre de Fès, des formations gnaoua et Hassan Hakmoun, les écrivains Abdellah Taïa, Mahi Binebine et Abdefettah Kilito. Au menu aussi du cinéma avec la projection de «Casa Negra» (Nourdine Lakhmari), «Mokhtar» (Halima Ouardiri), «Je t'ai tant aimé» (Dalila Ennadre) et «Juanita de Tanger» (Farida Belyazid). Les femmes du Maroc sont également à l'honneur à travers une conférence sur le thème «Women, artists in Morocco» qui sera animée par Amina Aguezny, Safaa Erruas, Najia Mehadji, Soultana et Françoise Atlan. L'architecture marocaine est présente avec une conférence «Regenerating Morocco's architecture».

Le World Nomads Morocco offre ainsi l'opportunité au Royaume de faire la promotion de son identité culturelle unique. Pays où les anciennes traditions culturelles continuent à être perpétrées par des maîtres artisans et artistes tandis que les innovations dans les traditions sont tissées librement dans la dynamique contemporaine. □

**Fatima EL OUAFI**