

Nassim Abassi sacré Faucon d'argent

FESTIVAL Le réalisateur Nassim Abassai a remporté le Faucon d'argent pour son film *Majid* lors de la dernière édition du festival du film arabe de Rotterdam.

Le long métrage *Majid* de Nassim Abassi a décroché le Faucon d'argent, deuxième prix du meilleur film au Festival de Rotterdam. «*Majid*», qui a reçu le prix du meilleur scénario au festival national du film 2011, traite du rêve d'un enfant de connaître le visage de ses parents, qui ont péri dans un incendie alors qu'il était âgé de

deux ans, ce qui le mène dans une aventure parsemée de péripéties.

Le Faucon d'or pour l'Egypte

Le réalisateur marocain a indiqué, dans des propos relayés par l'agence MAP, que son film participera le mois prochain au Festival international du film de Varsovie (du 7 au 16 octobre), au Festival international du film de l'enfant Cinekid-Amsterdam, (du 12 au 21 octobre) et au Festival du

film arabe de San Francisco (du 13 au 23 octobre).

Le Faucon d'or a été remporté par le long métrage égyptien «*Al Mosafer*» du réalisateur Ahmed Maher. La troisième place est revenue au film tunisien «*Il était une fois l'aube*» de Dali Nahdi. Près de 40 productions des pays arabes ont participé à cette 11^e édition, l'une des plus prestigieuses manifestations culturelles et artistiques de la communauté arabe en Europe.

Le jury de la compétition était composé du critique hollandais Christiaan van Shermbeek, de la réalisatrice hollandaise Annegriet Wietsma et de l'acteur tunisien Dali Ben Jema. ♦ **Q.C.**



Nassim Abassi.

© DR

Près de 40 productions des pays arabes ont participé à cette 11^e édition, l'une des plus prestigieuses manifestations artistiques en Europe.