

DE MAROKKAANSE EMIGRATIE

Op het ogenblik leven ongeveer 4 miljoen Marokkanen in het buitenland, daarvan zijn 3 miljoen moslims en 1 miljoen joden.

Sinds de jaren '50 is Marokko één van de belangrijkste emigratielanden ter wereld geworden. Hoewel de mobiliteit altijd al een essentiële eigenschap was van de Marokkaanse geschiedenis, is de huidige emigratie van uniek belang door haar omvang en haar economische en sociale impact.

Emigratie heeft Marokko betrokken in een verrijkend proces van mondiale verstrengeling. Vandaag, hebben de migranten van de tweede en derde generatie het raderwerk van de Westerse maatschappijen waarin ze leven geïntegreerd, zonder daarom afstand te doen van hun culturele en/of religieuze identiteit. In een voortzetten van een Manicheïstische visie worden inspanningen van culturele integratie vaak niet naar waarde geschat.

Foto's, film, literatuur en schilderkunst vormen de achtergrond voor deze tentoonstelling waarover ieder voor zich kan reflecteren. Een absolute waarheid is er niet. Herinneringen en gedeelde geschiedenis moeten opnieuw een plaats krijgen.

Aan ons om de contouren te tekenen van de toekomst tussen Marokko en Europa. Een toekomst met de blik naar elkaar.

Foto's van Robert de Hartogh

LAKgalerie

Cleavingplaats 1, Leiden

Tel 071 527 31 45

EXPO **02.12.2011 - 20.12.2011**

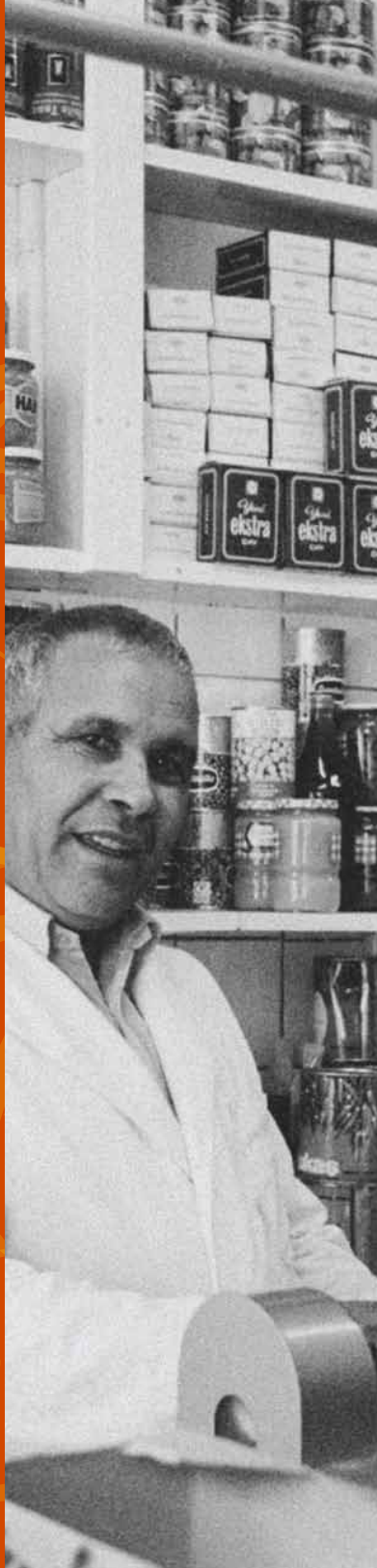
Open: maandag tot vrijdag van 9:00 - 22:00

www.judaisme-marocain.org


CENTRE DE LA CULTURE
JUDEO-MAROCAINE


ROYAUME DU MAROC
مجلس الجالية المغربية بالاسرائيل
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
• 02 22 12 12 12 • 02 22 12 12 12 • 02 22 12 12 12 •

**02.12.2011
- 20.12.2011**





BESTAND TEGEN DE LENS: MAROKKO IN ZWART-WIT

De tentoonstelling van CCJM brengt Marokko in beeld doorheen de lens van twee grote Franse fotografen, Jacques Belin en Jean Besancenot.

De eerste, semiofficiële fotograaf van de Generale Residentie, heeft een schat nagelaten van ongeveer 100 000 foto's en negatieven, genomen tussen 1920 en 1961. De tweede, aangekomen in 1934, is tot op heden de emblematische kunstschilder van het traditionele Marokko. Hij tekende de klederdrachten en portretteerde wie ze droeg met een nauwkeurigheid en een kunstzinnigheid die aan deze verzameling een etnografische waarde toevoegt.

Met het Protectoraat zagen de reizigers van de 19^{de} eeuw in Marokko er meestal slechts een voorliefde voor exotisme in. Maar wie echt wilde kijken, ontdekte een universum dat sinds eeuwen onaangeroerd was gebleven. De tentoonstelling toont de invloed van fotografie, zowel op degene die ernaar kijkt als op de personen die er in voorkomen.

De ongetemde schoonheid van de landschappen die door Jacques Belin werden vereeuwigd, staan tegenover de bouwkundige transformatie in steden en havens.

De kunstwerken van Besancenot zijn dan weer getuigenissen van een collectief geheel van volksfeesten, gebruiken en gewoonten, tot dan toe beschermd tegen inblik van buitenaf. Zij geven op hun beurt een dieptezicht in een wereld van vastliggende regels waarin het binnendringen van de lens eenieders plaats herschikt, zowel gisteren als vandaag.

KOG - KAMERLINGH ONNES BUILDING
Steenshuur 25, Leiden
Tel 071 527 31 45

EXPO 11.11.2011 - 20.12.2011
Open: maandag tot vrijdag van 9:00 - 18:00

www.judaisme-marocain.org

cjn
CENTRE DE LA CULTURE
JUDEO-MAROCAINE

المجلس الثقافي اليهودي
ROYAUME DU MAROC
ccme
مجلس الجماعة المغربية بالبريد
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
0222 121210 0222 911 43 30 01 000

**11.11.2011
- 20.12.2011**



MAROKKO GEZIEN DOOR SCHILDERS MET EEN VOORLIEFDE VOOR ORIËNTALISME

De inname van Algiers in 1830 brengt de Fransen in contact met sultan Mouley Abder Rahman die voorgesteld wordt als een onrustige, gevaarlijke en machtige heerser.

Om hun betrekkingen te verbeteren stuurt koning Louis-Philippe graaf de Mornay als gezant naar Marokko.

Hij is in gezelschap van een 34-jarige schilder, Eugène Delacroix. Die wordt later de beroemdste der oriëntalisten.

De schilderkunst is in de ban van de verschijning en de schoonheid van de oosterse vrouwen. Hun ongenaakbaarheid voedt de droombeelden van de Westerlingen.

Oude UB

Rapenburg 70, Leiden
Tel 071 527 31 45

EXPO **11.11.2011 - 20.12.2011**

Open: maandag tot vrijdag van 9:00 - 18:00

www.judaisme-marocain.org

**11.11.2011
- 20.12.2011**

cjn
CENTRE DE LA CULTURE
JUDEO-MAROCAINE

المجلس الثقافي المغربي
ROYAUME DU MAROC
ccme
مجلس الجماعة المغربية بالتصاوح
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
0222 2121210222 0222 2121210222