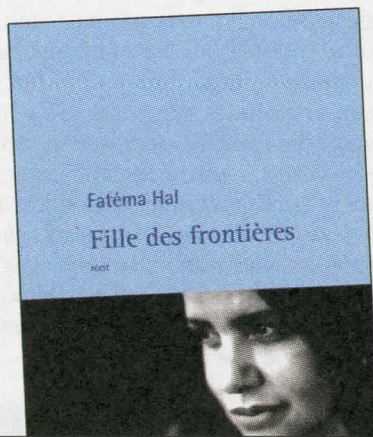


- «Fille des frontières» relate le parcours de l'ambassadrice de l'art culinaire en France
- Une success story à la marocaine

# Fatema Hal signe son autobiographie

❖ Le dernier plat concocté par Fatema Hal est plus littéraire que culinaire. L'ambassadrice de l'art culinaire marocain en France vient d'éditer «Fille des frontières» chez Philippe Rey. C'est une autobiographie qui raconte le parcours de la native d'Oujda. Un parcours loin d'être ordinaire puisque Fatema Hal a réussi son pari entamé depuis l'enfance marquée par l'absence du paternel et la forte présence de l'élément féminin comme principal entourage. De sa mère Mansouria dont elle s'inspire pour le nom de son restaurant, à Yamina sa tante, en passant par les esclaves de l'époque et les cuisinières qu'elles allaient devenir, c'est un hommage à la femme qui s'impose, la femme qui l'a bercée et la femme qu'elle est devenue.

Les faits rapportés par la célèbre cuisinière font de son opus une véritable leçon, un chemin de croix dont doivent s'inspirer plusieurs de ses compatriotes. Ses débuts difficiles, sa percée



dans un pays étranger pour mener à bien son projet, son combat face aux écueils économiques et culturels qu'elle remporte avec brio, exigeant de ses clients de payer le matin la moitié du plat qui leur sera servi à midi... Fatema Hal résiste aux affres d'un divorce sans hypothéquer son succès et devient entrepreneure. Bref, une success story à la marocaine! **FZ.S**