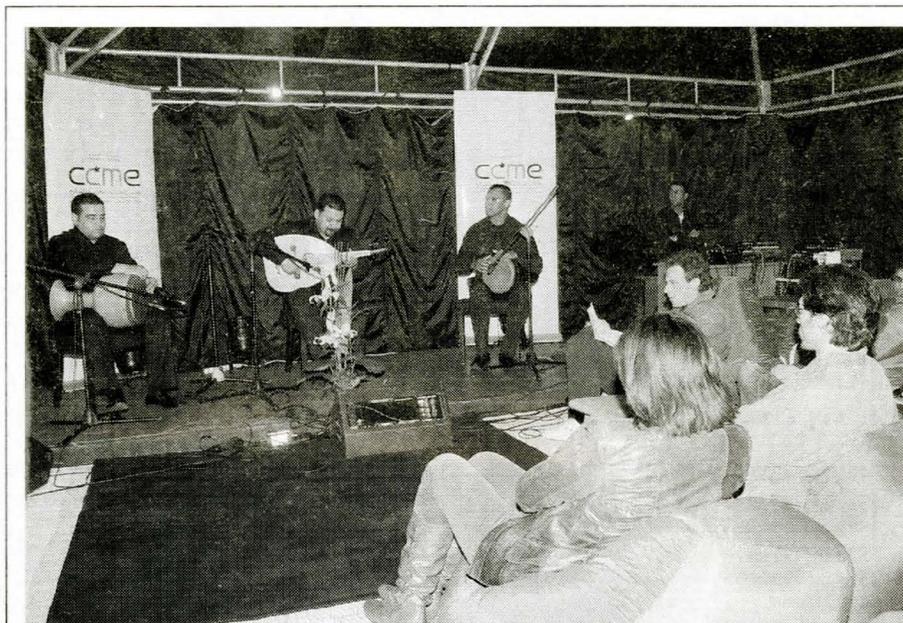


## Salon du livre

## Succès de la Nuit de l'immigration

- Des histoires d'immigrés racontées par des auteurs marocains et étrangers
- Une manifestation organisée par le CCME et la fondation ONA

**M**ALGRÉ la fraîcheur du soir, il y avait foule au rendez-vous donné par le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et la fondation ONA, à la Villa des Arts de Casablanca, le jeudi 17 février. L'idée de la Nuit de l'immigration était certes séduisante et pleine d'originalité. Cette manifestation, organisée en marge du Salon du livre, qui a aussi bénéficié du soutien des centres culturels étrangers au Maroc (Instituts français, Institut Cervantès de Casablanca, Institut italien Dante Alighieri de Rabat) et la délégation Wallonie-Bruxelles, a réuni une trentaine d'artistes et d'auteurs maro-



*La Nuit de l'immigration, organisée en marge du Salon du livre, vient confirmer la volonté du CCME de donner une place privilégiée aux auteurs et artistes issus de l'immigration (Ph. Jarfi)*

cains et étrangers sous un grand chapiteau dressé sur l'esplanade de la Villa des Arts. Le principe, lire chacun dans sa langue un texte de 5 à 10 mn racontant des histoires d'immigrés. Ces moments de lectures ont

été ponctués de pauses musicales exécutées par le luthiste Driss El Maloumi et les percussionnistes Houcine Bakir et Saïd El Maloumi. Parmi les auteurs, on a pu écouter les Marocains Abdelatif Laâbi, Rachid Ben-

zine et Abdellatif Chaouite, Paola Carile (Italie), May Telmissany (Egypte-Canada), Aurora Luque (Espagne), Dominique Wolton (France), Yahia Belaskri (Algérie) et Nedim Gursel (Turquie-France). Une véritable plateforme d'échange, de rencontre de talents multiples, d'écrivains à la réputation établie aux jeunes plumes. La chanteuse marocaine Sapho était également au programme, accompagnée de la guitariste Nadia Gerber. Le tout a donné une soirée assez conviviale qui s'est achevée au-delà de l'heure du matin. Le CCME a participé pour la troisième fois au Salon de l'édition et du livre. Cette 16<sup>e</sup> édition, dont le rideau est tombé hier dimanche, a été aussi l'occasion pour le public de découvrir (ou redécouvrir) les auteurs issus de l'immigration. Plus de 1.000 titres étaient disponibles sur un stand de 270 m<sup>2</sup> réalisé par des artisans et des décorateurs marocains en partenariat avec le secrétaire d'Etat chargé de l'Artisanat.

Enfin, le CCME a invité, cette année, près de 150 auteurs -tous genres confondus- nationaux et étrangers résidents dans près de 20 pays. □