

Evénement

Maroc Urbain à Genève

Le public genevois a pu découvrir le 11 septembre Maroc Urbain, un spectacle consacré à nos musiques urbaines grâce à l'association Mozaik Production qui s'est alliée pour l'occasion aux organisateurs de L'boulevard.

QODS CHABÀA

La musique urbaine marocaine a créé l'événement à Genève. C'était le 11 septembre dans la capitale suisse durant le célèbre Festival de la Bâtie. L'association Mozaik Production a eu l'idée de faire découvrir au public genevois des acteurs de la scène musicale marocaine actuelle issus de certains courants prédominants au Maroc à savoir le rap et le rock. L'Association

Le travail de Malek Raffi est définitivement urbain, anti-conventionnel et contestataire dans le choix de matériaux, de la technique et des supports d'exposition utilisés.

a donc donné carte blanche aux organisateurs du Festival L'boulevard de Casablanca partenaire de Mozaik Productions depuis 2006 pour concocter le menu de cette soirée qui est venue clôturer la présence marocaine à la Bâtie. Maroc Urbain c'était donc tout un programme. Le 6 septembre, Malek Raffi, alias Molokov ouvre le bal avec une exposition. Graphiste, designer et illustrateur, lauréat de l'École des Beaux-Arts

de Casablanca, Malek Raffi, est également musicien, bassiste et bédéiste du collectif créatif du l'boulevard. Il a participé en 2003, en tant qu'assistant, à l'intervention : «Photos, peintures» aux Abattoirs de Casablanca de Georges Rousse. Le travail de Malek Raffi est définitivement urbain, anti-conventionnel et contestataire tant dans le choix de matériaux, de la technique et des supports d'exposition utilisés. Un travail qui allie stencil et collage, deux techniques utilisées en propagande et certains mouvements contestataires comme le punk. Du 6 au 10 septembre, il y avait une résidence artistique avec Mobydick, rap-

peur marocain et Orioxy Quartet de Genève avant d'aboutir à la présentation de leur oeuvre en commun le 11 septembre. Le même jour en soirée, vers le coup de 19 heures, au cinéma Spoutnik, les festivaliers ont eu droit à la projection d'un documentaire sur L'boulevard réalisé par USF Prod. Ce collectif genevois travaillant le son et l'image a suivi l'association Mozaik Productions lors des éditions 2008 et 2009 du l'bou-

levard de Casablanca et en donne sa propre vision. Les membres de ce collectif de vidéastes, de photographes et de réalisateurs

communes aux milieux genevois et marocains. Une demi-heure plus tard, les organisateurs du Festival L'boulevard vont animer



d'œuvres visuelles contemporaines, qui ont filmé durant deux éditions le Festival de Casablanca, sont des membres actifs de Mozaik Production. Ils livrent leur regard, à travers ce documentaire qui permettra de lancer une discussion avec ses principaux organisateurs, afin de mieux cerner les particularités et les enjeux de la scène culturelle marocaine urbaine, mais aussi de partager des constats et des idées sur des préoccupations

une table ronde et débattre avec les artistes marocains, les professionnels de la musique et les acteurs suisses pour mieux cerner les particularités et les enjeux de la scène culturelle marocaine urbaine, mais aussi de partager des constats et des idées sur des préoccupations communes aux milieux genevois et marocain. Maroc Urbain s'est achevé sur des notes musicales avec Mobydick et Orioxy, Haoussa et Dj Medh.