

Macharif aborde la question de la citoyenneté culturelle



Mohamed Ikoubaan avec Yassin Adnan à "Macharif".

L'émission Macharif diffusée chaque mercredi à 22h45 prête sa voix aux Marocains du monde et plus précisément aux médiateurs culturels d'entre eux pour s'exprimer. Ceux-là même qui jettent les ponts de communication et d'amitié dans un cadre d'altérité incontournable. Un tel rôle reste encore à débattre et à soutenir, car il représente même cette facette diplomatique informelle combien importante. Yassin Adnan, l'animateur de cette émission, entend ainsi ouvrir ce dossier à travers son hôte Mohamed Iqoubaa, directeur du Centre mobile des arts (Moussem) en Belgique. La dernière action du Moussem est le Salon international des arts modernes qui a été organisé récemment à Rabat.

Il s'agit ainsi de l'une des passerelles culturelles à même de répondre aux questions relatives

à la citoyenneté culturelle dans les deux pays. D'ailleurs, peut-on aboutir à ce genre de compromis ? L'Europe qui entend se protéger des « winds of globalisation » est-elle capable de miser sur le concept de spécificité culturelle pour élaborer une nouvelle conception de la citoyenneté à même de reconnaître la pluralité culturelle ?

Par ailleurs, l'animateur développera la question de la présence des artistes marocains dans cette dynamique des arts modernes, née en Europe après la seconde guerre mondiale, et les secrets de cette ouverture suivie depuis les années 90 du siècle précédent envers les artistes du Sud dans l'objectif de les impliquer dans une sorte de projet des arts modernes. S'agit-il d'une mondialisation artistique ?