

Médias communautaires

Quand les MRE des Pays Bas prennent le...micro

Huna Amsterdam (voir encadré) a tenu une conférence pour présenter au public marocain l'émission radio Netherlands Worldwide et annoncer le lancement d'une édition maghrébine sur son antenne radiophonique. Une édition qui vise d'abord à informer, débattre et analyser l'actualité maghrébine et qui cible de jeunes citoyens ambitieux à la recherche d'une information indépendante. Les programmes visent également une audience composée de personnes qui voudraient améliorer leur quotidien. Tous les mercredis, l'édition maghrébine de



A propos de Radio Netherlands Worldwide (RNW) et Huna Amsterdam

Huna Amsterdam, le programme arabe de RNW, dispose d'un site Internet (www.hunaamsterdam.nl) et de programmes radiophoniques destinés à une jeune audience à la recherche d'informations libres et indépendantes. Avec des programmes hebdomadaires à l'instar de Huna Amsterdam - édition maghrébine, Huna Amsterdam, un Best-of- programme des partenaires et un programme Discussion, a été conçu en étroite collaboration avec des partenaires média. Huna Amsterdam se donne comme mission de contribuer à la réduction du fossé entre le monde arabe et le monde occidental.

Elle diffuse également un programme musical nommé Kalima wa Oughniya, qui donne la parole aux artistes néerlandais d'origine marocaine.

Pour ce qui est de la Radio Netherlands Worldwide (RNW), c'est une station de radio internationale des Pays Bas qui diffuse des analyses et des reportages à travers le monde, et ce en 10 langues. A la fois à la radio, à la télévision, sur Internet ou encore sur téléphone portable. RNW travaille également en étroite collaboration avec plusieurs grands groupes de presse qui diffusent les contenus radio.

Huna Amsterdam traite de thèmes importants aussi bien pour le Maghreb que pour les Pays Bas, à l'instar du dialogue entre les cultures, immigration et droits humains.

En outre, l'équipe de Huna Amsterdam proposera également une émission et des chroniques audio avec pour nom de code «Moi Driss». Un concept original qui raconte le vécu et l'expérience des MRE de la première génération aux Pays - Bas. Ecrites par la deuxième génération, sur la base de l'expérience de leurs parents et publiées d'abord

dans un journal néerlandais de premier plan, elles ont connu un grand succès aux Pays-Bas. RNW a traduit les chroniques et les propos dorénavant, en langue arabe, en format de chroniques audio, dans lesquelles les histoires de Driss sont racontées, accompagnées par du son et de la musique. Avec les chroniques audio, Huna Amsterdam donne à ces audiences arabes non seulement des histoires uniques et impressionnantes pas encore racontées, mais aussi une expérience littéraire innovatrice.

Rachid Hallaouy