

Le « One-woman Show » de Rachida Khalil

«Une si belle époque» est l'intitulé de son dernier spectacle, qu'elle présentera, le 03 février à Casablanca (Mégarama) en avant première de sa tournée en France. Mise en scène par Gilles Galliot, le nouveau spectacle de Rachida Khalil promet d'être hilarant.



Trop française pour les uns, trop arabe pour les autres, Rachida Khalil est une comédienne franco-marocaine. Elle quitte son Rif natal pour s'envoler avec sa famille vers la métropole française, Paris, à l'âge de cinq ans. Elle s'intéressera dès son jeune âge à l'art dramatique. Dans un premier temps, en lisant un grand nombre de pièces de dramaturges qui ont marqué l'histoire de la littérature (Molière, Shakespeare, Racine, Beckett, ...). Eprise par ce genre artistique, Rachida Khalil créera une compagnie de théâtre dans un second temps, alors qu'elle n'avait

pas encore 18 ans. En 2007, elle joue dans le film d'Aline Issermann «Cherche fiancé tous frais payés». Mais, elle sera rapidement déçue par les rôles qu'on lui propose au cinéma, «trop clichés», à son goût. Elle se tourne alors vers l'écriture, et signe "Le sentier de l'ignorance", son premier roman en 2008. Ce n'est qu'en 2009, où le public la découvre en tant que « One Woman Show » avec son premier spectacle « L'Odysée de ta race » qu'elle met en scène avec Géraldine Bourgue. Ce premier essai connaîtra un grand succès et la comédienne passera sous les feux de la rampe de manière impressionnante.

Pour son nouveau spectacle, Rachida Khalil inverse les situations. Marianne est d'origine « beur », les colonisés sont les Occidentaux... Bref, de la Belle Epoque jusqu'à nos jours, la comédienne se glisse dans la peau de plusieurs personnages pour mieux dénoncer la bêtise, avec évidemment le maximum d'humour. De nombreuses thématiques puisées dans des situations de la vie quotidienne sont mises en scène par la comédienne pour apporter un regard différent sur ce que nous sommes et ce que la société fait de nous au fil du temps. Il s'agit d'un regard hilarant sur la vie de tous les jours.

« Ce spectacle est né d'une rencontre avec un être improbable. », dit-elle. «J'ai grandi, j'ai vieilli, j'ai oublié de plus en plus de rêver et puis je ne sais pas, par quel enchantement, le sombre est devenu clair, l'amer miel, la violence paix, mes idées plus limpides. Mes combats, mes doutes, mes joies enfin réunis autour d'un spectacle - Une si belle époque-»
Amour, réconciliation, continuité, rire, ou tout simplement vie... Rendez-vous le 03 février à 21h au cinéma Mégarama à Casablanca, pour lâcher prise et apprécier un spectacle où l'humour et l'amour se côtoient.

L. Ouazry