

تزامنت زيارة «المساء» للمؤسسة التعليمية المغربية الوحيدة بمليبية المحتلة يوم 17 شتبر 2012، مع احتفال السلطات الاستعمارية الإسبانية بالذكرى 515 لاحتلال مليبية يوم 17 شتبر 1497، لكن في تحدٍّ جريء فتحت المؤسسة أبوابها واستقبلت الأساتذة تلامذتهم، وصدحوا بالنشيد الوطني قبل أن يلتحقوا بأقسامهم للتعبير عن ولائهم لوطنهم... رغم القيود الثقيلة المفروضة على القادمين من خارج مليبية والمراقبة الدقيقة التي يخضعون لها ولما يحملونه أثناء دخولهم والتحاقهم بالمؤسسة.

تأسست قبل 60 سنة ويعاني تلاميذها وأطرها من تعسفات سلطات الاحتلال



تزور المدرسة المغربية الوحيدة في مليبية المحتلة

مليلية - عبد القادر كتر

كان من حسن الحظ أن تزامنت زيارتنا للمؤسسة مع احتفال الإسبان بما يعتبرونه ذكرى احتلال مليبية حيث كانت هذه الأخيرة ساكنة وصامتة وشوارعها خالية ومحلاتها التجارية مغلقة، وتمكننا من ولوج معبري بني انصار المغربي والحدود الوهمية بباب مليبية بدون عناء، لعدم وجود طوابير الممارسين للتهريب المعيشي، وبعد أن أدلينا بجوازي سفرنا المتضمن لتأشيرة السفر للحرس الحدودي الإسباني، أنا ومرافقي مدير المؤسسة التعليمية المغربية التي قرر طاقمها الإداري وأطرها التربوية الاشتغال في هذا اليوم بالذات للتحدي والتعبير عن مغربية مليبية السليبية والتمسك بالهوية الوطنية.

وصلنا إلى المؤسسة التي كان يرفرف على سطحها العلم الوطني وبجانبه العلم الإسباني، ثم ولجنا المؤسسة التي كانت تملؤها الحيوية والنشاط بحضور الطاقم الإداري والأطر التربوية والتلاميذ والتلميذات.

تجمع التلاميذ صفوفا، صفارا وكبارا من مختلف المستويات، تحت إشراف أساتذتهم بقيادة مديرهم في الساحة وسط المؤسسة، أمام سبورة ضخمة تحمل النشيد الوطني، مزينة بصورة الملك محمد السادس والأميرة لالة



الإسبانية.

ويشارك تلاميذ المؤسسة الصغار في حفل سنوي يتعلق بالعلوم الطبيعية والبيئة ويتميزون بالانضباط أكثر من غيرهم بخلاف الإسبان الذين يتميز أطفالهم بالشغب والحرية المبالغة، «استطعنا أن نزاوج بين التربية المغربية الأصيلة والطرق التربوية الحديثة دون إفساد سلوك الطفل».

أما على الصعيد الإقليمي بنياية الناظور، فتشارك المؤسسة في حفل آخر السنة، بعروض مسرحية وأنشطة بيئية ومنتوجات من فن الطرز بنايدي الطرز والطبخ خاص بالفتيات. وتخوض إقصائيات كرة القدم الصغيرة أو العادية، ذكورا وإناثا. كما ينظم النادي الثقافي للمؤسسة، سنويا، تظاهرات ثقافيتين بين مستويات الأقسام الخامسة والسادسة لتبهيئهم للامتحانات الإشهادية، كما عرض نادي المسرح مسرحيتين نالتا تنويه لجنة التحكيم التابعة للأكاديمية الجهوية للجهة الشرقية بميزة مشرف جدا، ويتعلق الأمر بمسرحية «أصدقاء الشجرة» و«أضرار الرشوة» وهناك إعداد مسرحية أخرى للسنة المقبلة تتعلق بالتراث الفكري الحضاري الإسلامي من خلال شخصيات تاريخية ويشرف على إنجازها سعيد المرسي أستاذ الفلسفة بالمؤسسة.

طاقم هذه المؤسسة أشبه ببيئة تشتغل في ظروف خاصة وأهداف خاصة تروم حماية الهوية المغربية وتلقين الوطنية

التعليمية، كما تتطلب المؤسسة عناية خاصة بعد تزايد طلبات الأسر المغربية والعائدين من ديار المهجر بل حتى بعض الإسبانيين لتسجيل أبنائهم بها، ويجب التفكير في إنشاء مؤسسات أخرى ببعض الأراضي المحبسة، كما جاء على لسان بعض الملبيين المغاربة. إداريون وأساتذة لقبوا من طرف المسؤولين المحليين والزملاء في المهنة، بالمناضلين والمجاهدين لما يقدمونه من خدمات بتقان رغم الإكراهات اليومية.

أنشطة في الاتجاهين

يشارك تلاميذ مؤسسة «مقر الطلبة المغربية المسلمين بمليلية» في العديد من الأنشطة الرياضية والثقافية والتربوية انطلاقا من الأندية التي تتوفر عليها المؤسسة، سواء مع المؤسسات التعليمية الإسبانية أو المغربية، وتنظم كل سنة تظاهرات رياضية تشارك فيها فرق المؤسسة المغربية في كرة القدم وفي العدو الريفي ذكورا وإناثا، حيث أحرزت على العديد من الكؤوس. كما تنظم المؤسسة سنويا كأس الصداقة

المسلمين بمليلية: «أكون عند المعبرين على الساعة الخامسة والنصف صباحا، حتى أتمكن من الوصول إلى المؤسسة في الوقت المطلوب ولا أؤاخرها» وقع ذلك يوم 17 فبراير من السنة الماضية حين منعت السلطات الحدودية عبد القادر طلحة مدير المؤسسة من إدخال محافظ ممنوحة لأيتام بالمؤسسة بمناسبة «يوم النسيم» وتسبب المنع في إشعال نار احتجاجات قوية من جماعات مدنية دامت أكثر من ساعتين وأغلقت الحدود الوهمية بـ«باب مليلية»، ورضخت السلطات الإسبانية وسمحت بدخولها. كما تتجاهل السلطات أمن المؤسسة وتأمين خروج ودخول التلاميذ من المؤسسة وإليها كما تفعل ذلك مع المؤسسات التعليمية الإسبانية ولا تتدخل إلا عند مشكل طرا لأحد التلاميذ الحاملين للحنسية الإسبانية إذا ما تقدم بشكاية.

ينتظر التلاميذ القاطنون بضواحي مليلية، بني نصر وفرخانة وبريتشينو وماري واري المسجلين بالمؤسسة بحكم أنها الأقرب لمنازلهم، على بطاقة خاصة «بطاقة التلميذ» تحمل في ركن خطين باللونين الأحمر والأخضر يرمزان للراية الوطنية، وفي الركن المقابل خطين باللونين الأصفر والأحمر يرمزان للراية الإسبانية، وتحمل صورة التلميذ موقعة من مدير المؤسسة والسلطات الإسبانية التي تسلم لها لوائح التلاميذ المسجلين بالمؤسسة، كما يتوفر الأساتذة على «بطاقة الأستاذ» على نفس النمط، تخول لهم الدخول إلى مليلية في أيام العمل فقط، وفي غيرها يعتبرون أجنب عليهم الإدلاء بجواز سفر وتأشيرة دخول.

يقول عبد القادر طلحة مدير مؤسسة الطلبة المغربية

بوزارة التربية الوطنية المغربية، وتسلم الشواهد باسم الثانوية التأهيلية «عثمان بن عفان» بالناظور كما لو كانت فرعية تابعة لها. كما تجدر الإشارة إلى أن بعض الإباء الإسبان المتزوجين من مغربيات يختارون المؤسسة المغربية لتمكين أبنائهم من متابعة الدراسة بها، كما يؤكد المدير ذلك، لأنها أكثر انضباطا ويرغبون في تعلم اللغة العربية بهدف ممارسة مهنة الترجمة في المستقبل، حيث إنها مضمونة ومرجحة، حيث إن ترجمة وثيقة بسيطة في مليلية بحوالي 50 أورو وقد تصل العملية إلى 150 أورو للوثيقة، يشتغلون مترجمين في الحدود إضافة إلى تشغيلهم في الحرس الحدودي بحكم توفرهم على أكثر من ثلاث لغات.

ومن جهة أخرى، تخرج من المؤسسة عدد من الأطر المغربية يشتغلون الآن في المحاماة أو أصبحوا أساتذة جامعيين، ومن بينهم قنصل يمثل إسبانيا في إحدى الدول الأوروبية.

بوزارة التربية الوطنية المغربية، وتسلم الشواهد باسم الثانوية التأهيلية «عثمان بن عفان» بالناظور كما لو كانت فرعية تابعة لها. كما تجدر الإشارة إلى أن بعض الإباء الإسبان المتزوجين من مغربيات يختارون المؤسسة المغربية لتمكين أبنائهم من متابعة الدراسة بها، كما يؤكد المدير ذلك، لأنها أكثر انضباطا ويرغبون في تعلم اللغة العربية بهدف ممارسة مهنة الترجمة في المستقبل، حيث إنها مضمونة ومرجحة، حيث إن ترجمة وثيقة بسيطة في مليلية بحوالي 50 أورو وقد تصل العملية إلى 150 أورو للوثيقة، يشتغلون مترجمين في الحدود إضافة إلى تشغيلهم في الحرس الحدودي بحكم توفرهم على أكثر من ثلاث لغات.

معاناة يومية

يعاني أطفال المؤسسة المغربية بالثغر المحتل العاملون بالمؤسسة المغربية في عبور المعبرين المغربي «بني انصار» والإسباني «باب مليلية» للوصول إلى المؤسسة حيث يضطر بعضهم لقطع مسافة 34 كلم يوميا بين الذهاب والإياب، إضافة إلى ساعات من الانتظار عند المعبرين إلى جانب طوابير من الممارسين للتهريب المعيشي والذين يتجاوز عددهم الألف يوميا. قيود ثقيلة مفروضة على القادمين من خارج مليلية ومراقبة دقيقة يخضعون لها ولما يحملونه أثناء دخولهم والتحاقهم بالمؤسسة، بل

الأولى سنة 1998 ولم ينطلق بها التعليم الثانوي التأهيلي إلا سنة 2000. وبلغ عدد التلاميذ خلال الموسم الماضي حوالي 700 تلميذ بجميع الأسلاك. ويبلغ عدد الموظفين بالمؤسسة التعليمية المغربية 59 من بينهم 6 أطر إدارية وتربوية، و16 أستاذة وأستاذات بالتعليم الابتدائي و11 أستاذة بالتعليم الإعدادي و10 أستاذة بالتعليم التأهيلي و13 عون.

تخضع المؤسسة لجدول العطل الرسمية المغربية، يضاف إليها أربعة أيام لأربع عطل إسبانية، عيد وطني إسباني، عيد الدستور الإسباني، وعيدان دينيان إسبانيين، بعد أن نجحت إدارة المؤسسة في فرضه رغم المعاناة التي يكابدها الأطفال والأساتذة عند الدخول إلى الثغر المحتل للاتحاق بالمؤسسة أيام حفلات الإسبان حيث تكون المدينة مشلولة والحدود الوهمية مغلقة، ويجدون صعوبة في الولوج إلى المدينة.

ومن جهة أخرى، تطالب إدارة المؤسسة السلطات الإسبانية بتمديد فترة دخول التلاميذ المغربية لإكمال الموسم الدراسي، إلى 20 يوليو واجتياز الامتحانات الإشهادية خلافا لما هو عليه الحال عند الإسبان الذين تغلق ابواب مؤسساتهم مع 30 يونيو، وهي وضعية تتطلب مجهودات إضافية من الإدارة بسلوك مساطر متعبة لحل الإشكالية. كما تجد إدارة المؤسسة صعوبات في إدخال العتاد المدرسي إلا بعد إجراءات متعبة تتكرر كلما توفرت للمؤسسة أدوات ووسائل من المفروض إيصالها من الناظور إلى داخل مليلية.

ومن المفارقات العجيبة أن المؤسسة الثانوية غير محصية وغير مسجلة بلوائح المؤسسات التعليمية العمومية

تلاميذ المدرسة المضربية في مليلية المحتلة تخرج من المؤسسة عدد من الأطر المقاربة يشتغلون الآن في المحاماة أو أصبحوا أساتذة جامعيين

مليلية أقرب من مستشفى الحسني بالناظور. ويضم الفوج الأول من التعليم الأولي 36 طفلا منهم 14 إناثا فيما ينتظر تسجيل مثل هذا العدد من الحد، ويبلغ عدد تلاميذ التعليم الابتدائي 378 تلميذا موزعين على مختلف المستويات، 47 تلميذا بالقسم الأول (دون احتساب التلاميذ الجدد حيث عملية التسجيل ما زالت مستمرة)، و69 بالقسم الثاني و51 تلميذا بالقسم الثالث و63 تلميذا بالقسم الرابع، و64 تلميذا بالقسم الخامس و84 تلميذا بالقسم السادس. ويصل عدد التلاميذ الذين يتابعون دراستهم بالثانوي الإعدادي إلى 134 تلميذا موزعين على الأولى إعدادي بـ52 تلميذا والثانية 46 تلميذا والثالثة 36 تلميذا، فيما يبلغ عدد تلاميذ الثانوي التأهيلي 77 تلميذا موزعين على الجذع المشترك بـ38 تلميذا و21 بالاولى بكالوريا و18 بالثانية بكالوريا.

تتوفر بناية المؤسسة على 20 حجرة دراسية، انطلق بها التعليم الابتدائي سنة 1960، ثم التعليم الثانوي الإعدادي سنة 1991، فيما انطلق التعليم

الحسن، وصدحوا بالنشيد الوطني بقوة وحماس، وأكدوا على شعار المملكة رافعين أياديهم إلى الأعلى بقوة وعزيمة. «نحن نؤمن بمغربية مليلية ونعتبرها ثغرا محتلا، وفي إطار التحدي للاستعمار فتحنا المؤسسة تعبيرا عن مغربيتنا ومغربية المدينة ونكافح بشكل كبير حتى نتحدى إدارة وتلاميذ وأساتذة حواجز الاستعمار»، يؤكد عبد القادر طلحة مدير المؤسسة.

الطلبة المسلمون بمليلية

مقر الطلبة المغربية المسلمين بمليلية هو المؤسسة التعليمية المغربية الوحيدة بمدينة مليلية المحتلة والتي يؤمها عدد من الأطفال أبناء الأسر المغربية بالثغر المحتل وعددهم يتزايد في الوقت الذي تنقلص فيه طاقة المؤسسة الاستيعابية، وهو الوضع الذي سيترجم مشاكل مستقبلا. تم تشييد المؤسسة سنة 1952 على أساس مركز لإيواء الطلبة المغربية على أرض أهدتها بلدية مليلية، وتحولت إلى مؤسسة تعليمية للتدريس سنة 1960. تقع المؤسسة وسط مدينة مليلية على بعد 5 كيلومترات من الحدود الوهمية بني انصار وباب مليلية التي تبعد عن مدينة الناظور بحوالي 12 كيلومترا. وتبلغ مساحة المؤسسة 1817 مترا مربعا.

ويشار إلى أن المؤسسة لا تتوفر على ملعب لممارسة التربية البدنية ويضطر التلاميذ إلى التنقل تحت إشراف أساتذتهم إلى ملعب جميل وعصري بعيد عن المؤسسة، وضعت السلطات الإسبانية بمليلية تحت تصرفها.

وسط الثغر المحتل

تستقبل المؤسسة المغربية بالثغر المحتل، خلال الموسم الدراسي الحالي حوالي 750 تلميذاً بمختلف الأسلاك التعليمية من التعليم الأولي والتعليم الابتدائي والسلكين الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي، يقطن 90 في المائة منهم بمدينة مليلية البالغ عدد سكانها حوالي 70 ألف نسمة حسب الإحصائيات الإسبانية لسنة 2007، فيما تمثل نسبة 10 في المائة تلاميذاً يأتون من ضواحيها من بلدات إقليم الناظور من «بني نصر» و«فرخانة» و«ماري واري» و«باريتشينو»، بل منهم من ولد بمليلية بحكم أن مستشفى



في مؤسسة الطلبة والمسلمين بيدا التلاميذ يومهم بالنشيد الوطني



محل المؤسسة

