

Oudaden, la légende vivante de la musique amazighe

L'aventure continue ! Un nouvel album nommé « Empreinte » à la hauteur des espérances...

Un album de plus, pour ces maîtres de la musique amazighe, qui vient compléter l'imposante collection « musique du monde » du label Buda Musique, distribué par Universal.

Ambassadeur de la musique et de l'identité amazighes à travers le monde depuis plus de 30 ans, Oudaden revient, cette année, avec un nouvel opus de 8 titres inédits.

Un album qui, comme l'indique si bien son nom « Empreinte », vient confirmer la place de ce groupe mythique originaire du Souss, dans le patrimoine culturel marocain, et fait d'eux, le plus grand groupe amazigh du monde.

Ce groupe de quinquagénaire, qui a su séduire plusieurs générations de Marocains et mène désormais une carrière internationale, ne cessera donc jamais de nous surprendre. Oudaden signe en effet cette année un nouvel album haut en couleurs chez Buda Musique, venant ainsi compléter l'impressionnante collection « musique du monde » de ce label.

Sous les conseils de Brahim El Mazned, Directeur artistique du festival Timitar (Agadir) et la direction artistique de Françoise Degeorges, journaliste et présentatrice de l'émission « Couleurs du monde » sur France Musique, Oudaden nous livre un album intime composé de 8 titres inédits enregistrés en avril 2011 au Maroc, au centre culturel berbère d'Imintanout.

Fidèles à eux-mêmes, les Oudaden sortent, une fois encore, un album dense et envoûtant qui invite au partage. Alliage parfait des rythmes modernes et de ceux du Souss marocain inspirés de la longue tradition des Rways, la musique d'Oudaden est puissante, profonde, percutante... Ancrée dans un territoire, elle s'inspire fortement de la poésie populaire soussie.

La voix rocailleuse d'Abdellah El Foua, leader charismatique et membre fondateur du groupe, chante ainsi l'« Amarg » dans la digne lignée des grands maîtres Soussi pour se mélanger majestueusement aux sons des percussions, du banjo et de la guitare électrique. Un ensemble musical détonnant qui dégage une énergie si positive qu'on ne peut s'empêcher de se laisser emporter ...

Un long chemin parcouru pour ces « copains d'enfance » partis de rien, qui ne pensaient pas un jour arpenter les scènes des plus grands festivals de world music : Zanzibar, Sao Paulo, Copenhague, Tombouctou, Anvers, Bornéo...

Restés humbles et fidèles à la philosophie amazighe qui prône le partage et la solidarité, les membres d'Oudaden cultivent la proximité avec la population et continuent d'animer mariages et moussems. C'est certainement cela qui fait la richesse et explique le succès d'Oudaden qui, 30 ans après, continue de toucher le public au cœur, par des textes au fait des problématiques actuelles.

Un album à leur image donc, à écouter sans modération et à apprécier en live lors de la tournée européenne qui passera prochainement par la Hollande, la Belgique et le Danemark. Une tournée qui démarre fort puisque le concert promotionnel à Paris s'est joué à guichet fermé.

*Sortie de l'album en Europe prévue le 7 novembre 2011, distribution **Universal**.*

Tournée novembre 2011 : Rotterdam, Utrecht, Anvers, Amsterdam.

Tournée mars 2012 : Pays scandinaves (Danemark et Suède)

6 avril 2012 à l'Institut du Monde Arabe (France).

Cet album a été réalisé grâce au soutien d'AFRIQUIA, du Festival Timitar et de l'Agence Azigzao.