

du 7 au 12 dec. 2009

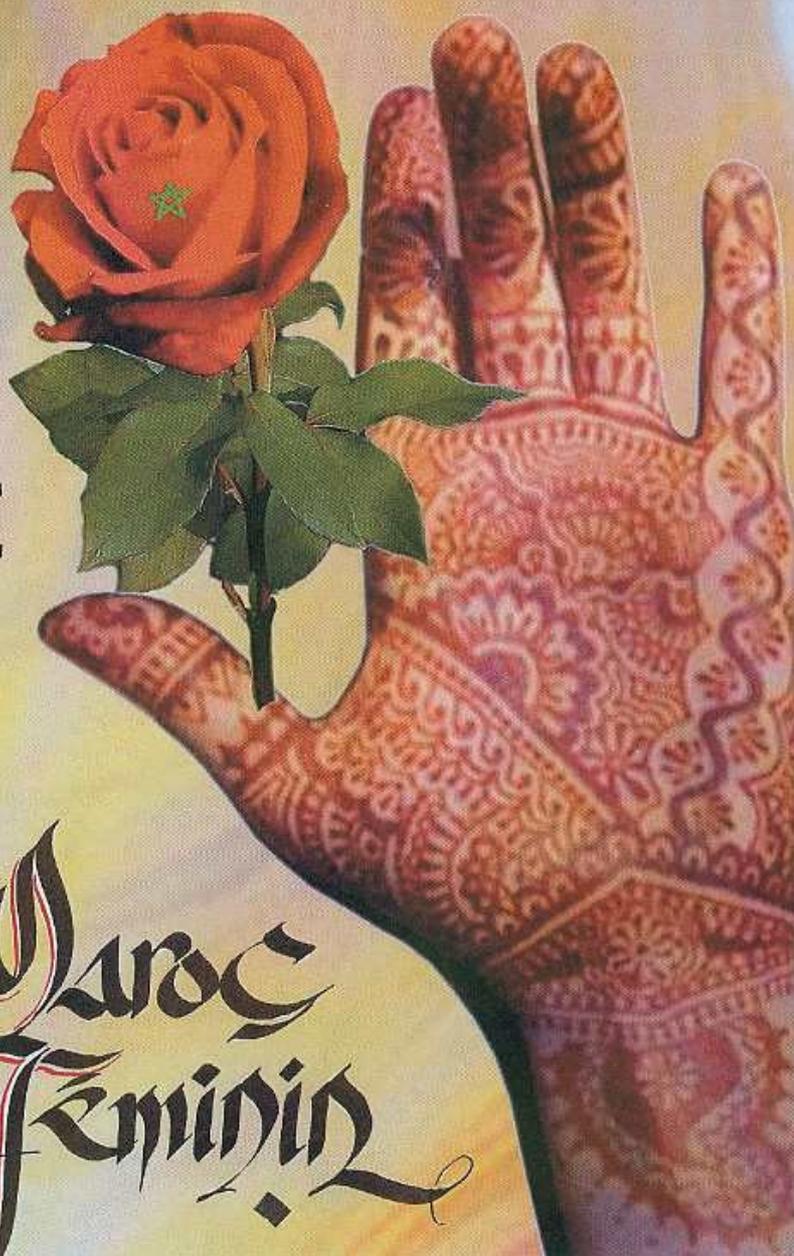
L'Association Franco-Marocaine de Picardie

Les 2 rives

www.lesdeuxrives.net

présente

La 2^{ème}
Edition
Culturelle
Du Maroc
à Amiens



sous le thème

Le Maroc
au féminin



contact@lesdeuxrives.net

LE MAROC AU FEMININ

2^{ème} édition de la semaine du Maroc à Amiens

Du 7 au 12 décembre 2009

Une action porteuse de valeurs culturelles et citoyennes pour:

- ._ Promouvoir les cultures marocaines à destination de tout public: amiénois, picards et habitants des régions limitrophes.

- ._ la valorisation du « vivre et travailler ensemble » en mettant l'accent cette année sur l'apport de la femme marocaine dans la dynamique de cohésion sociale et de solidarité inter générationnelle

- ._ Développer et renforcer la coopération entre Amiens Métropole et la région de l'oriental du Maroc, notamment dans le domaine de la gestion de l'eau, de la formation et du transfert de compétences

Programme de la semaine du Maroc

Le Maroc au Féminin

7 au 12 décembre 2009

Activité et thème	Participants	Date	Lieu	Partenaires
Exposition Peinture	Ducrocq « Mosaiquées Gnaoua », Silère : « Atelier du monde », Hamid : « Portes du Maroc »	7 au 10 décembre 2009	Mezzanine hall de la piscine Coliseum rue Caumartin à Amiens	Amiens Métropole
Documentaire « Femmes de l'ombre à Amiens »	Femmes Amiénoises d'origine Marocaine	Projection: 12 décembre A 20h	Salle Oumaima 76 rue Maberly Amiens	- Amiens Métropole - Min de l'intégration - CCME
Journée Calligraphie en Picardie	Jeunes et adultes	9 décembre 2009	*Médiathèque L. Senghor à Amiens *Centre Formation AEFTI à Creil	*Médiathèque L. Senghor *AEFTI
Livre « Princesse Amazigh » Présentation et dédicace	Siham Bouhlal	8 décembre à 18h Séance de dédicace <hr/> 9 décembre 10h à 12h Présentation Et rencontre	Librairie du labyrinthe 37 rue du Hocquet Amiens <hr/> Lycée Romain Rolland Amiens	Librairie du Labyrinthe <hr/> Lycée Romain Rolland
A la découverte du Maroc	Animation culinaire : les 2 rives Bénéficiaires : résidents Foyer Aftam	10 décembre 2009 16h à 18h	Foyer AFTAM Jeunes travailleurs	Ville d'Amiens CCAS
Rencontre Echanges Primo Arrivants	-Primo arrivants - DAIC - OFII - ACSE- AEFTI - SPQ	10 décembre 9h à 11h30	Salle Dewailly Place Dewailly A Amiens	- DAIC - ACSE - AEFTI - SPQ
Séminaire : Thème: solidarité, eau et coopération décentralisée	Acteurs impliqués dans les projets de coopération décentralisée	11 décembre 2009 9h à 17h	Hôtel de Ville A Amiens	Amiens Métropole, Conseil régional, Agence de l'eau Agence de l'oriental Assoc. Asticude, Alwasl, Eau Pour Tous
Soirée Musicale « Hommage aux femmes de l'ombre »	Tout Public	12 décembre 2009 A 19h30	Salle Oumaima Amiens	L'ensemble des partenaires

DOCUMENTAIRE

HOMMAGE AUX FEMMES DE L'OMBRE

La soirée de clôture de la semaine du Maroc sera le temps fort de l'hommage que l'association les 2 rives souhaite rendre aux femmes de l'ombre; ces amiénoises d'origine marocaine, qui façonnent la richesse interculturelle de la Picardie.

Un documentaire sera présenté lors de cette soirée. Il sera le fruit du travail mené dans le cadre d'un atelier d'expression « femmes de l'ombre ». Ce documentaire-vidéo va retracer le parcours de 5 femmes, qui ont quitté le Maroc, pour rejoindre leurs maris, fonder des familles et s'installer définitivement à Amiens.

La réalisation de ce support vidéo devra permettre à la population de découvrir des pages de l'histoire locale et de véhiculer une image valorisante de l'apport de femmes immigrées à la vie de la cité. Des jeunes sensibilisés à la question de la préservation de la mémoire sont associés au projet.

Ce documentaire pourra être par la suite mis à la disposition des partenaires et être utilisé comme outil pédagogique qui devra permettre aux jeunes picards de porter un autre regard sur le parcours de ces femmes anonymes

EXPOSITION DE PEINTURE : REGARDS CROISES SUR LE MAROC

SILERE

Le sens profond de la peinture de Silère, parfois aux confins de l'abstraction, n'est pas de peindre l'invisible, mais de rendre visible l'intangible, l'émotion, la complexité des sensations et des sentiments, l'intensité d'un moment, d'une atmosphère. Toute sa peinture est ainsi traversée, secouée par les émotions que suscitent en elle ses rencontres avec les grands maîtres dont elle se nourrit., passionnément, sensible aux " chocs émotifs " aux " coups de foudre " dont parlait Matisse. Comme Matisse, Silère, dans son amour pour le Maroc et pour Tanger en particulier, attend de cette ville où l'atlantique et la méditerranée se rencontrent une leçon de vie, une sérénité, l'art de dire beaucoup en peu de mots. Le voyage au Maroc pour les deux est avant tout un voyage intérieur dont sort une meilleure maîtrise de ses émotions pour mieux les utiliser dans la peinture.

LEATITIA DUCROCQ

C'est une série du descriptif plastique de la démarche artistique sur le thème des interactions entre peinture et musique, notamment, la musique à base rythmique répétitive des Gnaoua du Maroc. Laëtitia joue et peut jouer à souhait avec la trame d'un quadrillage : tissé ou peint, afin de révéler l'espace du tableau telle une structure en mesure d'enregistrer le déroulement du temps comme le fait la musique ou du moins de matérialiser un processus susceptible de l'évoquer, et d'y développer une répétition fragmentaire, pouvant s'assimiler à la lecture, à la graphie et à la composition d'une partition - plus son contenu de manière virtuelle (optique) - ou à celles d'un feuillet entier de partition...

HAMID OUARRAOUI

L'artiste Hamid Ouarraoui est un jeune entrepreneur marocain résident à Amiens depuis quelques années. Licencié en arts plastiques, il a eu un coup de foudre pour les vieilles portes des villages berbères. Il en puise son inspiration pour la réalisation d'œuvres qui se veulent un cri d'alarme en faveur de ces portes en voie de disparition et pour la valorisation du travail de certains artisans-menuisiers, qui sont des véritables artistes du bois.

ATELIER CALLIGRAPHIE

Animation: Zobeir MORADI

Zobeir MORADI

Artiste Calligraphe, Plasticien et sculpteur d'origine marocaine, vit et travaille à Amiens.

Entre toiles et volumes, traces et couleurs. MORADI nous propose une nouvelle conscience du signe ; il est le résultat d'une re-visitation des traditions ancestrales de l'identité marocaine riche et croisée. Il n'est pas question de significations immédiates dans ses oeuvres. la lettre et le mot deviennent des énigmes. C'est une invitation à parcourir des histoires à moitié dévoilées.

SEMINAIRE

L'EAU, VECTEUR DE DEVELOPPEMENT LOCAL AMIENS METROPLE - REGION DE L'ORIENTAL

L'accès à l'eau de qualité, qui peut être consommée par l'homme sans risques pour sa santé, est primordiale. Aussi, la gestion de l'eau reste un défi majeur du développement local . Les enjeux qui s'y rapportent sont nombreux. Au-delà des conflits d'usages ou d'intérêts, l'eau organise et rythme la vie sociale de la famille, du village, de la région et du pays.

Dans le cadre de sa politique internationale, Amiens Métropole a retenu l'eau comme axe privilégié du volet coopération décentralisée. L'association les deux rives a proposé un projet entre Amiens et une commune rurale de la Région de l'Oriental dont sont originaires un certain nombre d'administrés. Ce projet doit permettre l'accès à l'eau potable, et un partage du savoir faire dans le domaine de la gestion de l'eau, de l'assainissement et des déchets.

Le séminaire « gestion de l'eau vecteur de coopération » a pour objectif d'approfondir de manière significative le projet de coopération entre Amiens et la région de l'oriental, cerner la problématique de l'eau, et permettre un échange de pratiques et d'expériences.

RENCONTRE

PRIMO ARRIVANTS

ACCUEIL ET INTEGRATION

La loi du 24 juillet 2006 précise que les étrangers admis pour la première fois au séjour en France (primo arrivants) et qui souhaitent s'y maintenir durablement préparent leur intégration républicaine dans la société française. La personne doit signer un contrat d'accueil et d'intégration (CAI) établi et présenté par l'OFII, et signé par le Préfet. Il s'agit d'engagements réciproques : de la part du pays d'accueil, de la part des migrants.

Ce Contrat d'Accueil et d'Intégration, vise à faciliter l'accueil et l'intégration des migrants arrivant sur le territoire, afin de leur permettre: de mieux comprendre la vie en France, de faciliter leur accès à l'information sur les dispositifs et les structures qui peuvent les aider d'accéder à des formations linguistiques adaptées

La rencontre débat du jeudi 10 décembre à la Salle Dewailly, doit permettre la présentation des différents dispositifs prévus dans le cadre du CAI et d'échanger sur les expériences des uns et des autres, à travers notamment le témoignage de primo arrivants en Picardie.

LITTERATURE

SIHAM BOUHLAL: «PRINCESSE AMAZIGH»

Princesse Amazigh est le premier récit de Siham Bouhlal, tissé de souvenirs d'enfance, de réflexions sur l'amour, sur les rapports entre les hommes et les femmes, la religion... Les références à la culture arabe ancienne et aux textes d'auteurs occidentaux sont nombreuses ; l'écriture est sûre et violente.

Siham Bouhlal est née à Casablanca dans une famille originaire de Fès. Installée en France depuis plus de vingt ans, docteur en littérature de l'Université Paris-Sorbonne, elle se consacre à la traduction de textes médiévaux et à l'écriture poétique (*Poèmes bleus*, *Tarabuste*, *Songes d'une nuit berbère* et *Corps lumière*, *Al Manar*) ; plusieurs livres d'artiste avec les peintres Diane de Bournazel, Julius Baltazar et Klaus Zylla.

SIHAM BOUHLAL

Princesse Amazigh



Récits et Nouvelles
Al Manar

Les Deux Rives

B.P. 60221

80002 Amiens

Tel: 0680300685 Fax: 0322434265

Email: contact@lesdeuxrives.net

www.lesdeuxrives.net