

Envie de Maroc

Jamal Belahrach

A black and white portrait of a man with short, graying hair and glasses. He is looking directly at the camera with a thoughtful expression. His hands are clasped together, resting near his chin. He is wearing a dark, vertically striped shirt. The background is dark and out of focus.

Invitation

Envie de Maroc

Jamal Belahrach

Au Maroc, dès qu'un acteur de la vie économique prend la parole en public, il est aussitôt suspecté de mégalomanie, et bientôt condamné à l'opprobre pour s'être mêlé de « ce qui ne le regarde pas ».

En France, un Arabe qui parle trop ressemble à Jamel Debbouze, quand un Arabe qui ne parle pas assez passe pour un disciple de Zinedine Zidane. Quoiqu'il en soit, un Arabe qui parle se prend forcément pour une star.

J'assume mon image publique car il faut bien bousculer les choses, en France et au Maroc, pour que les grands discours unificateurs deviennent enfin des actes au service de la population. Dans ce livre, je me pose plus en exemple qu'en modèle, et c'est à partir de mon exemple que je dresse quelques perspectives politiques, sans demander à personne un quelconque « visa de légitimité ».

Dans le cadre de sa collection réalisée en collaboration avec les éditions Le Fennec pour promouvoir les marocains du monde, le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) a le plaisir de vous inviter à l'occasion de la publication de l'ouvrage :

Envie de Maroc

Par Jamal Belahrach

**Le 26 janvier 2010 à 19h
à la Villa des Arts
à Rabat**

 **Éditions
Le Fennec**

**ccme**
المجلس المغربي للمغتربين
Moroccan Council for the Overseas Community

**Merci de confirmer
votre présence au :
05 22 97 95 95
e-mail : info@belahrach.com**