

Le comité d'organisation serait honoré de votre présence pour les Journées d'études :

**La littérature marocaine d'expression française :
 la troisième génération ou
 l'épanouissement des individualités**

6 et 7 mai 2010

Salle des conférences
 Faculté des Lettres et des Sciences Humaines



Invité d'honneur
Edmond Amran El Maleh

6 et 7 mai 2010
 Salle des conférences
 Faculté des Lettres et des Sciences Humaines



Présentation

Si aujourd'hui la littérature marocaine d'expression française connaît un nouvel essor et une consolidation de plus en plus importante de ses pratiques variées, c'est grâce à la production littéraire de la nouvelle génération d'écrivains marocains. Nous assistons ainsi à un nouveau départ du roman marocain d'expression française, un roman soucieux de dépasser tout régionalisme réducteur et désirant se situer dans une échelle universelle des problèmes actuels que nous vivons. Tout écrivain marocain doit, à travers son écriture, indexer ce qui ne va pas ; d'ailleurs ce dernier est une sorte d'ethno méthodologue. Soulignons que l'ethnométhodologie place l'individu au centre du processus car il participe « à la réalisation locale, pratique, située, continue de chaque société » (Harold Garfinkel). Il appert, donc, que l'individu est incontestablement membre de la société dans laquelle il se meut, il y crée du sens, est facteur et acteur de sa transformation et de son évolution. C'est dans ce sens que la nouvelle littérature marocaine soulève la problématique de l'individu. Longtemps dilué dans le magma social, l'individu, aujourd'hui, recouvre ses lettres de noblesse dans un espace littéraire qui lui est entièrement consacré et qui lui accorde le droit à la parole.

Nous nous proposons de rassembler autour d'une même table quatre auteurs marocains et différents universitaires pour débattre de la notion de l'individualité. Seront parmi nous Edmond Amran El Maleh (invité d'honneur), Siham Bencheikroun, Abdelhaq Serhane, Youssef Amine Elalamy et Fouad Laroui, pour nous dévoiler le regard qu'ils posent sur la société marocaine, cette société qui est en pleine mutation – jalonnée par un ensemble de réformes – et qui évolue à deux vitesses différentes.

Jeudi 6 mai 2010

Matinée

- ▶ **8h30** : Accueil des participants
- ▶ **9h00** : Allocutions d'ouverture

Séance n°1 présidée par Mohammed Benjelloun

- ▶ **9h 30** : Mohammed Ait Rami
« Individus, individuation et individuateurs dans les romans marocains de langue française des années 2000 »
- ▶ **9h 50** : Najlae Nejjar
« Ecrire, s'épanouir ou le « vœu d'exister » »

Débat

Pause café

- ▶ **10h 50** Abderrahmane Ajbour
« L'aventure au féminin : lecture dans La Chambre des nuits blanches de Touria Oulehri »
- ▶ **11h 10** : El Mostapha El Hachlaf
« Les «je» dans la langue comme un jeu d'ombres »
- ▶ **11h30** : Débat

Après midi

Séance n° 2 Table ronde

- ▶ **15h00**
Animation : Salima Khattari
Ecrivains participants :
 - Abdelhaq Serhane
 - Siham Bencheikroun
 - Khalid Zekri

Vendredi 7 mai 2010

Matinée

Séance n°3 présidée par Mohammed Ait Rami

- ▶ **9h00** : Réda Bejjit
« Du culturel et de l'interculturel dans les écrits d'Elalamy Youssef »
 - ▶ **9h 20** : Mostapha Bencheikh
« Nedali ou la réhabilitation de l'écrivain conteur »
- ### Débat
- #### Pause café
- ▶ **10h20** : Abdellah Baïda
« Le projet esthétique et éthique de Mohamed Leftah »

- ▶ **10h40** : Khalid Zekri
« Mise en récit de l'individu littéraire »

- ▶ **11h00** : Youssef Ouahboun
« Mahi, Mohammed, Siham, Youssef. Et les autres? Interrogations sur l'écrivain et l'institution littéraire au Maroc »
- ### Débat

Après midi

Séance n° 4 Table ronde

- ▶ **15h00**
Animation : Salima Khattari
Ecrivains participants :
 - Fouad Laroui
 - Youssef Amine Elalamy
 - Séance n° 5 Conférence
- ▶ **16h30** : Invité d'honneur : Edmond Amran El Maleh
Clôture des journées d'études