

## Portrait

Saïd Taghmaoui

## Un acteur marocain de Hollywood

*Fils d'émigrés marocains, Saïd Taghmaoui abandonne assez tôt les études pour pratiquer la boxe à un niveau national. Souhaitant devenir acteur, il s'illustre dès 1994 dans «Frères : la roulette rouge» d'Olivier Dahan, un téléfilm diffusé sur Arte.*

La même année, Saïd Taghmaoui fait la rencontre de Mathieu Kassovitz avec qui il coécrit le scénario de La Haine, un long métrage qui reçoit le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 1995. Il joue d'ailleurs l'un des rôles principaux, celui de Saïd, un jeune Beur banlieusard. Après ce film à grand retentissement qui le révèle au public français, il prend des cours de théâtre pour améliorer son jeu d'acteur et étudie les langues pour devenir un comédien de renommée internationale. Après Héroïnes (1997) de Gérard Krawczyk, il tourne en Italie I Giardini dell'Eden (1998) d'Alessandro D'Alatri, en Allemagne le téléfilm Urlaub im Orient - Und niemand hört dein Schreien, et au Maroc Marrakech Express, un drame sentimental de Gillies MacKinnon avec Kate Winslet.

Saïd Taghmaoui fait par ailleurs partie des rares acteurs français qui ont réussi à percer à Hollywood. On le voit interpréter en 1999, aux côtés de George Clooney et Mark Wahlberg, un soldat irakien dans le corrosif Les Rois du désert de David O. Russell. En diversifiant ainsi les rôles, il cherche tant bien que mal à faire oublier son personnage de La Haine, qui lui colle un peu trop à la peau.

Dès l'année 2000, il s'impose sur le devant de la scène cinématographique française en enchaînant pas moins de huit films en deux ans, parmi lesquels La Taule (2000) d'Alain Robak, Nationale 7 (id.) de Jean-Pierre Sinapi, Ali Zaoua (2001) de Nabil Ayouch, Gamer (id.) de Zak Fishman et Confession d'un dragueur (id.) d'Alain Soral. Il joue également les seconds cou-



teaux dans de grosses productions françaises comme Absolument Fabuleux (id.) de Gabriel Aghion et Le Petit Poucet (id.) d'Olivier Dahan.

Sniper suicidaire dans Entre chiens et loups (2002) d'Alexandre Arcady, il poursuit sa carrière internationale, apparaissant tour à tour dans Spartan (2003), Wanted (id.), L'Homme

de la Riviera (id.), Hidalgo (2004) et J'adore Huckabees (2004). Fort de cette notoriété, Saïd Taghmaoui se voit confier par Elie Chouraqui le rôle symbolique de Saïd Chahine dans son film Ô Jérusalem (2006) qui traite de la création de l'Etat d'Israël en 1948.

Sa carrière hollywoodienne suit son cours aux côtés de Dennis

Quaid et Matthew Fox dans Angles d'attaque en 2008 puis dans la transposition au grand écran de la célèbre figurine G.I. Joe l'année suivante. Il diversifie parallèlement son expérience en apparaissant dans quatre épisodes de la série culte Lost ou dans le film indépendant Les Cerfs-volants de Kaboul. L'année 2010 marque son retour sur les écrans français dans la fiction fantastique en pleine guerre d'Algérie, Djinn aux côtés de Grégoire Leprince-Ringuet.

## Filmographie

1995 : Putain de porte, de Jean-Claude Flamand (court-métrage)  
 1995 : J'aime beaucoup ce que vous faites, de Xavier Giannoli (court-métrage)  
 1995 : La Haine, de Mathieu Kassovitz : Saïd  
 1997 : Les Fantômes du samedi soir, d'Olivier Dahan  
 1997 : Héroïnes, de Gérard Krawczyk : JP  
 1998 : I Giardini dell'Eden, de Alessandro D'Alatri  
 1998 : Onorevoli detenuti, de Giancarlo Planta : Omar  
 1998 : Go for Gold!, de Lucian Segura : Moussa  
 1998 : Marrakech express (Hideous Kinky), de Gillies MacKinnon : Bilal  
 1999 : Holy Smoke (film), de Jane Campion  
 1999 : Prima del tramonto, de Stefano Incerti : Ali Ben Sellam  
 1999 : Les Rois du désert (Three Kings), de David O. Russell : Capitaine Saïd  
 1999 : La Taule, d'Alain Robak : L'innocent  
 2000 : Nationale 7, de Jean-Pierre Sinapi : Rabah  
 2000 : Ali Zaoua prince de la rue, de Nabil Ayouch : Dib

2000 : Room to Rent, de Khalid Al-Haggar : Ali  
 2001 : G@mer (Gamer), de Patrick Levy : Tony  
 2001 : Confession d'un dragueur, de Alain Soral : Fabio  
 2001 : Absolument fabuleux, de Gabriel Aghion : Manu  
 2001 : Le Petit Poucet, de Olivier Dahan : Le chef de troupe  
 2002 : Vivante, de Sandrine Ray : Le DJ de la boîte  
 2002 : Entre chiens et loups, de Alexandre Arcady : Werner  
 2003 : L'Homme de la riviera (The Good Thief), de Neil Jordan : Paulo  
 2003 : Wanted (Crime Spree), de Brad Mirman : Sami Zerhouni  
 2004 : Iznogoud, de Patrick Braoudé : La prostituée à l'oeil de verre  
 2004 : Spartan, de David Mamet : Tariq Asani  
 2004 : Hidalgo, de Joe Johnston : Bin Al Reeh  
 2004 : J'adore Huckabees (I ? Huckabees), de David O. Russell : Le traducteur  
 2005 : El Khoubz el hafi, de Rachid Benhadj  
 2006 : Five Fingers, de Laurence Malkin : Dark Eyes  
 2006 : Ô Jérusalem, de Elie Chouraqui : Saïd Chahine  
 2007 : Les Cerfs-volants de Kaboul, de Marc Forster : Farid  
 2008 : Angles d'attaque, de Pete Travis : Suarez  
 2009 : Trahison, de Jeffrey Nachmanoff : Omar  
 2009 : Linear, d'Anton Corbijn : le jeune policier  
 2009 : G.I. Joe de Stephen Sommers : Breaker  
 2009 : Kandisha, de Jérôme Cohen-Olivar : Dakir Nesri  
 2010 : Djinn, de Hugues Martin : Aroui  
 2011 : Conan de Marcus Nispel