



BESTAND TEGEN DE LENS: MAROKKO IN ZWART-WIT

De tentoonstelling van CCJM brengt Marokko in beeld doorheen de lens van twee grote Franse fotografen, Jacques Belin en Jean Besancenot.

De eerste, semiofficiële fotograaf van de Generale Residentie, heeft een schat nagelaten van ongeveer 100 000 foto's en negatieven, genomen tussen 1920 en 1961. De tweede, aangekomen in 1934, is tot op heden de emblematische kunstschilder van het traditionele Marokko. Hij tekende de klederdrachten en portretteerde wie ze droeg met een nauwkeurigheid en een kunstzinnigheid die aan deze verzameling een etnografische waarde toevoegt.

Met het Protectoraat zagen de reizigers van de 19^{de} eeuw in Marokko er meestal slechts een voorliefde voor exotisme in. Maar wie echt wilde kijken, ontdekte een universum dat sinds eeuwen onaangeroerd was gebleven. De tentoonstelling toont de invloed van fotografie, zowel op degene die ernaar kijkt als op de personen die er in voorkomen.

De ongetemde schoonheid van de landschappen die door Jacques Belin werden vereeuwigd, staan tegenover de bouwkundige transformatie in steden en havens.

De kunstwerken van Besancenot zijn dan weer getuigenissen van een collectief geheel van volksfeesten, gebruiken en gewoonten, tot dan toe beschermd tegen inkijk van buitenaf. Zij geven op hun beurt een dieptezicht in een wereld van vastliggende regels waarin het binnendringen van de lens eenieders plaats herschikt, zowel gisteren als vandaag.

KOG - KAMERLINGH ONNES BUILDING
Steenschuur 25, Leiden
Tel 071 527 31 45

EXPO 11.11.2011 - 20.12.2011
Open: maandag tot vrijdag van 9:00 - 18:00

www.judaisme-marocain.org

**11.11.2011
- 20.12.2011**

cjn
CENTRE DE LA CULTURE
JUDEO-MAROCAINE

المجلس الثقافي اليهودي
ROYAUME DU MAROC
ccme
مجلس الجالية المغربية بالاسرائيل
CONSEIL DE LA COMMUNAUTE MAROCAINE A L'ETRANGER
• 0522 21 21 21 • 0522 21 21 21 • 0522 21 21 21