

BIBLIOTHÈQUE FRANCOPHONE MULTIMÉDIA ■ Le mois du Maroc s'installe jusqu'au 11 février place Aimé-Césaire

De l'autre côté de la Méditerranée

La bibliothèque de Limoges propose une exposition multiforme sur le Maroc, pays encore trop victime de clichés selon les organisateurs.

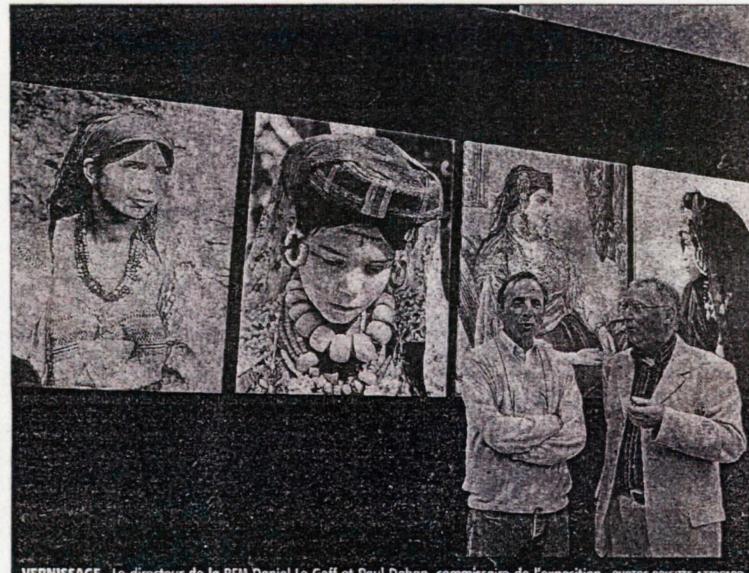
Pauline Merveille

Jamais le monde arabe n'aura autant fait parler de lui dans les médias. La révolution est en marche. Les pays du Maghreb et du Moyen-Orient sont en pleine mutation. Face à cela, la vision occidentale change. En parallèle à ces évolutions, la BFM de Limoges propose ainsi de porter un regard nouveau sur un pays encore très lié à la France, le Maroc. Daniel Le Goff, directeur de la BFM de Limoges, justifie cette exposition : « le Maroc est un pays du sud qui souffre encore malheureusement de beaucoup de clichés. Nous voulons faire comprendre aux visiteurs que le Maroc est bien plus qu'une destination touristique ».

Une rétrospective large

Pour faire disparaître ces clichés, la BFM propose donc un programme très éclectique : « Nous essayons de montrer une sorte de kaléidoscope. Il est important pour nous de porter un regard très large sur ce pays ».

L'exposition proposée dans le hall de la BFM a déjà fait du chemin. Auparavant à l'hôtel de ville de Paris, elle partira ensuite vers Séville puis vers le siège de l'ONU à New York. Elle regroupe des manuscrits et objets re-



VERNISSAGE. Le directeur de la BFM Daniel Le Goff et Paul Dahan, commissaire de l'exposition. PHOTOS BRIGITTE AZZOPARD

présentant les liens entre le Maroc et l'Europe dans les six derniers siècles. Les visiteurs pourront venir admirer des correspondances datant du XIX^e siècle ou encore des illustrations et des gravures. Sylvie Lausberg et Paul Dahan, les commissaires de cette exposition, espèrent qu'elle permettra de détruire les clichés encore présents et qu'elle encouragera un respect mutuel et un dialog-

gue entre les deux rives de la Méditerranée.

« Il y a encore trop de clichés sur le Maroc »

Durant ces cinq semaines, les Limougeauds pourront également assister à une soirée litté-

raire, en présence de l'écrivain Abdellatif Laâbi. Les passionnés de littérature pourront y entendre des poèmes d'auteurs marocains mais également écouter de la musique arabo-andalouse en plein cœur de la BFM.

Découvrir le Maroc à travers le grand écran

Les cinéphiles trouveront également leur compte dans ce programme. Trois films maro-

cains seront diffusés : *Les Anges de Satan* d'Ahmed Boulane, ainsi que *Transes* d'Ahmed El Maâouni dans la salle de conférence de la BFM. Ce sont deux longs métrages illustrant le Maroc d'aujourd'hui. Un film sera également projeté jeudi au Lido, *Sur la Planche* de Leïla Kilani. Des universitaires venus de Marrakech ont également été conviés à l'événement. Autour d'une table ronde, il s'agira pour les intéressés de débattre sur les transformations qu'a connues la ville de Marrakech ces dernières années. Quand la pression touristique et immobilière fait surface, c'est le patrimoine de la ville lui-même qui est menacé.

Poésie, musique et cinéma au rendez-vous

Quant au regard que portent les organisateurs sur les révolutions arabes en cours, Daniel Le Goff confie : « nous ne pouvons pas prendre position mais il est important d'observer et d'analyser ces changements ».

Une exposition accessible à tous

La BFM attend beaucoup de visiteurs. En 2007, une exposition semblable sur le Liban avait été proposée et avait connu un grand succès. L'ensemble de l'exposition est gratuit cette année, mise à part la projection au Lido (*).

(*) Tarif normal : 5 euros. Tarif pour les moins de 26 ans : 3 euros.

→ AU PROGRAMME

EXPOSITION

Le Maroc et l'Europe - Six siècles dans le regard de l'autre. Exposition réalisée par le conseil de la communauté marocaine à l'étranger (COME) et le centre de la culture juive-marocaine (CCJM, Bruxelles). Du 7 janvier au 11 février à la BFM de Limoges.

PROJECTIONS CINÉMA

Sur la planche, de Leïla Kilani Jeudi 12 janvier à 20 h, cinéma Le Lido. Les anges de Satan, d'Ahmed Boulane Mercredi 18 janvier à 20 h 30, BFM centre-ville (salle de conférences). Transes, d'Ahmed El Maâouni Jeudi 9 février à 20 h 30, BFM centre-ville (salle de conférences).

TABLE RONDE

Marrakech patrimoine en péril. Avec Mohamed El Faiz, professeur

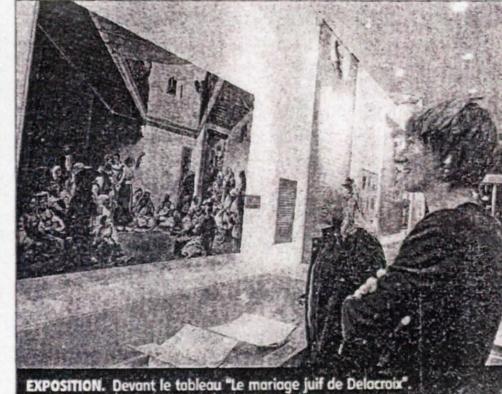
d'histoire économique à l'Université de Marrakech, spécialiste des jardins dans le monde arabe, et Ouidad Tebbo, doyenne de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Marrakech, secrétaire générale de l'association Jenouï El Fra, patrimoine oral de l'humanité. Samedi 4 février à 15 heures, BFM centre-ville (salle de conférences).

SOIREE LITTERAIRE

Une plongée en deux temps dans la poésie marocaine avec Abdellatif Laâbi, écrivain et poète marocain. Jeudi 26 janvier à partir de 18 h à la BFM du centre-ville. À 18 heures : poèmes d'auteurs marocains mis en voix par l'Atelier de l'obscurité ; à 19 heures : Saveurs franco-marocaines et musique arabo-andalouse ; à 19 h 30 : Rencontre avec Abdellatif Laâbi, animée par Jacques Allessandra.



BFM. Le Mois du Maroc, à découvrir jusqu'au 11 février.



EXPOSITION. Devant le tableau "Le mariage juif de Delacroix".