Discours de M. Abdallah Boussof, Secrétaire général du CCME

A l'occasion de l'ouverture de Daba Maroc - Bruxelles 3 octobre 2012

Mesdames et messieurs,

C'est pour nous une occasion de féliciter les organisateurs de cet évènement culturel inédit qui s'inscrit dans le cadre de la promotion de la culture et des arts comme étant un outil de rapprochement et de compréhension entre les peuples et les civilisations. « *Daba Maroc 2012* » représente à cet égard un espace de dialogue et de transmission des savoirs. Un espace où la plume de l'écrivain, la note du compositeur, la voix du chanteur, le génie du cinéaste, le pinceau de l'artiste peintre, mais aussi tous les genres et les outils d'expression artistique contemporaine représentent des confluent qui convergent tous pour alimenter le fleuve de la vie humaine. C'est à travers les arts et les créations artistique et culturelle que les individus et les communautés réalisent leur bien être spirituel et se dotent des moyens nécessaires pour « vivre ensemble ».

Dès sa création, et en tant qu'institution consultative et de prospective, le CCME a compris que la promotion des talents créateurs des Marocains du monde permet de bâtir des passerelles entre leur culture d'origine et celle des pays où ils résident. Une culture citoyenne qui reflète la richesse d'un brassage humain et culturel dont profitent les deux sociétés. C'est pour cette raison que pendant les cinq années de vie du CCME, nous avons organisé, soutenu et appuyé la réalisation de plusieurs temps artistiques et culturels importants. Le soutien apporté à cette « saison culturelle du Maroc en Wallonie-Bruxelles » s'inscrit pleinement dans le cadre de ce choix stratégique du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger.

Nous avons la certitude que l'évènement que nous lançons aujourd'hui aura un impact considérable sur les relations bilatérales entre les deux Royaumes belge et marocain et permettra ainsi à la société belge de mieux connaître les aspects de la culture marocaine. Si le programme ambitionne de présenter et de faire connaître les réalisations marocaines dans les différents domaines d'art et de la culture, il est certain qu'il représente une occasion permettant la genèse de niches à même de renforcer et de développer de la création artistique belgo marocaine. C'est une manière de contribuer ensemble à la civilisation humaine qui traverse en ce moment une phase difficile où la dimension culturelle est appelée à jouer le rôle de médiation et d'apaisement pour mieux construire une société humaine solidaire.

L'histoire nous a révélé que périodes de prospérité de la culture marocaine coïncidaient souvent avec les moments de rencontres et de brassages humains et culturels. Nous l'avons vécu bien avant l'ère chrétienne à la rencontre des phéniciens, puis pendant les 3 premiers siècles de l'ère chrétienne à la rencontre des Romains, puis au seuil de l'an 1000 à la rencontre de l'Islam venu de l'orient et à la rencontre de l'Andalousie, au 14e siècle avec l'arrivée des Andalous et des Morisques et leur installation dans plusieurs villes marocaines...nous le vivons aujourd'hui encore avec l'effervescence intellectuelle et artistiques des Marocains du monde dans leurs rencontres avec les sociétés dont ils sont devenus citoyens. C'est pour cette raison que cet évènement prend toute son importance aussi bien pour le Maroc que pour la Belgique.

Merci pour votre attention, et bonne saison culturelle.