

Comité d'organisation

Bouchra Fennich
Laila Lahrache
Abdellah Baïda
Issam Tbeur
Mohamed El Azouzi
Nadia Senhaji

Coordination

Abdellah Baïda

Contact: (+212)(0)6.61.80.35.49

Avec le soutien de :



École Normale Supérieure Rabat
Département de langue et littérature françaises
Organise le colloque international

Les valeurs éthiques et esthétiques dans la littérature et les arts

26 et 27 avril 2013
à l'École Normale Supérieure - Rabat

AV. Med Belhassan El Ouazzani - Takaddoum
à Amphi Zouin

PROGRAMME

Vendredi 26 avril 2013

Accueil des participants & ouverture (8H30 – 9H15)

Allocution de bienvenue: Hassane JAZIRI (Directeur de l'ENS)

Allocution du CCME

Mot du comité d'organisation

Séance 1 : Littérature 1 (9H15 – 10H50)

Modérateur : Mohamed El Azouzi

- ◉ **Touboul, Patricia** (U. Paul-Valéry, Montpellier-III), Le contenu moral des œuvres (prétendument) immorales
- ◉ **Abouali, Youssef** (CPGE – Marrakech), Le tragique et les valeurs dans la trilogie de Yasmina Khadra.
- ◉ **Tbeur, Issam** (UM5-Agdal, ENS, Rabat), L'étranger, corps et lieux d'écriture : le cas de Rachid O et de Abdellah Taïa.
- ◉ **Khaless, Rachid** (UM5-Agdal, ENS, Rabat), Les valeurs à l'épreuve dans *Le Dernier combat du Capitain Ni'mat* de Leftah.

Débat

Pause café

Séance 2 : Arts (11H20 – 13H20)

Modératrice : Laila Lahrache

- ◉ **Azouine, Abdelmajid** (U. Ibn Tofail, Kénitra), L'Art Brut, est-il un anti-art?
- ◉ **Silvia Rosado Correia** (Unidcom, IADE, CreativeUniversity Lisbonne), L'expérience éthique dans le projet photographique de Sebastião Salgado.
- ◉ **Mustapha Taleb** (Faculté des Lettres, UM5-Agdal, Rabat), Nouveau cinéma marocain : nouvelles valeurs ?
- ◉ **Chakir, Bouchra** (Dar el Hadith El Hassania des Hautes Etudes Islamiques), Pratique du spectateur entre valeur éthique et tendance esthétique.
- ◉ **Darragi, Rafik** (Ecrivain, Rennes), L'esthétisation théâtrale de la violence : analyse de deux adaptations maghrébines d'*Othello*.

Débat

Séance 3 : Didactique (14H30 – 16H10)

Modératrice : Bouchra Fennich

- ◉ **Benjeddi, Touhami** (Inspecteur de l'enseignement secondaire - Rabat), Problématique de la transposition didactique des valeurs
- ◉ **Sadiqui, Mina** (U. My Ismail-ENS –Meknès), Littérature et valeurs au lycée : des variations sociales à la culture commune
- ◉ **Lahmami, Hind** (Faculté des Lettres, Ben M'Sik, Casablanca), L'enseignement des valeurs contenues dans les œuvres littéraires dans le cadre universitaire
- ◉ **Dlimi, Samira** (UM5-Agdal, ENS, Rabat), Quel rôle pour l'enseignement de la littérature italienne à l'université marocaine ?

Débat

Pause café

Séance 4 : Littérature 2 (16H30 – 18H)

Modératrice : Amina Achour

- ◉ **Raj, Mohammed** (FST, U.Hassan I – Settat), Approche mythologique de la notion de valeur en littérature.
- ◉ **El Qasri, Jamal** (Dar el Hadith El Hassania des Hautes Etudes Islamiques), Littérature et religion, quelle morale ?
- ◉ **Baïda, Abdellah** (UM5-Agdal, ENS, Rabat), Edmond Amran El Maleh et l'obsession de la valeur de l'écriture.
- ◉ **Martine Boyer-Weinmann** (U. Lumière Lyon 2), La question de la valeur et des "degrés" de l'art chez Marcel Proust. De quelques résonances esthétiques avec W. Benjamin et Edmond El Maleh

Débat

Samedi 27 avril 2013

Séance 5 : Littérature 3 (9H à 11H30)

Modératrice : Nadia Senhaji

- ◉ **Zekri, Khalid** (Faculté des Lettres, U. My Ismail - Meknès), Littératures postcoloniales : valeurs littéraires et éthiques.
- ◉ **Zaganiaris, Jean** (CERAM / EGE – Rabat), La beauté des corps trans dans la littérature marocaine : Abdelkébir Khatibi, Mohamed Leftah, Abdellah Taïa.
- ◉ **Zerouali, Mohamed** (CFIE - Rabat), Jean Genet contre Saint-Genet ou la querelle des valeurs.
- ◉ **Michineau, Stéphanie** (Ecrivain-Chercheur, France), Colette : par-delà le bien et le mal ?
- ◉ **Lacoste, Francis** (Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba -Tunisie), Flaubert et la valeur de l'œuvre.

Débat

Pause café

Séance 6 : Littérature de jeunesse et manuels scolaires (12H 30 à 14H)

Modérateur : Aissa Chahlal

- ◉ **Eddakhch, Malika** (UM5-Agdal, ENS, Rabat), Valeurs et textes littéraires dans les manuels de l'italien comme langue étrangère.
- ◉ **Mehanna, Gharraa**, (Faculté des Lettres, U. du Caire), La littérature de jeunesse en quête d'une éthique et d'une esthétique.
- ◉ **Mekayssi, Abdelmajid** (UM5-Agdal, Faculté des Lettres, Rabat), Les valeurs éthiques et esthétiques dans les magazines de jeunesse.

Débat

Clôture