

# Libération

Jeudi 11 septembre 2014

## Culture

# Le Maroc s'invite au Louvre et à l'IMA

*Le public convié à un voyage dans l'espace marocain et andalou*

Le fameux musée français du Louvre, accueille du 17 octobre 2014 au 19 janvier 2015, une exposition de grande ampleur sur le Maroc sous le thème «Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne».

Du XIe au XV<sup>e</sup> siècle, une succession de dynasties ont unifié un espace politique et civilisationnel centré sur le Maroc, et étendu jusqu'à l'Andalousie. Leurs conquêtes les ont menées du sud du désert du Sahara (frange nord de la Mauritanie) au nord de l'Algérie et de la Tunisie. L'influence de ces empires, unissant pour la première fois les confins de l'Occident islamique, a rayonné jusqu'en Orient. L'exposition en question, qui regroupe près de 3000 œuvres permettra donc, selon les organisateurs, d'appréhender cette longue et riche histoire, clef de compréhension du Maroc contemporain et source de

sa modernité.

Toujours selon la même source, ladite exposition « incite à relire cette période de l'apogée de l'Occident islamique, tant du point de vue historique qu'artistique. Elle présente ses plus belles réalisations dans les domaines du décor architectural, du textile, de l'ivoire ou de la calligraphie et replace cette puissante entité au centre des réseaux diplomatiques et commerciaux qui furent les siens ».

« Cette exposition sera le début d'une aventure commune avec les institutions marocaines partenaires », avait déclaré le président-directeur du musée parisien, Henri Loyrette, lors de la signature d'un accord entre le Musée du Louvre et la Fondation nationale des musées (FNM), dans le cadre de la préparation de l'organisation de cet événement d'envergure. Et ce, tout en exprimant son vœu d'inscrire dans le long terme ce partenariat ponctuel entre le Louvre et les institutions marocaines. « C'est fondamental pour le Louvre que cette collaboration prenne plusieurs aspects : échange de collections, partage de savoirs et

expertise du Louvre en matière d'ingénierie culturelle », a-t-il dit, ajoutant que la coopération peut aussi englober la formation, les partenariats scientifiques, ainsi que des échanges de personnels, de conservateurs et de vidéographes. De son côté, Mehdi Qotbi, président de la FNM, a souligné que « cette manifestation est destinée à faire connaître l'étendue de la richesse du patrimoine historique et civilisationnel de notre pays et à donner la mesure de l'attention dont il bénéficie en tant que levier du développement durable qui va de pair avec la croissance économique ».

« Le Maroc médiéval » invitera donc le public à un voyage dans l'espace marocain et andalou, suivant un fil chronologique. Chacune des périodes historiques est ponctuée d'éclairages sur les lieux de pouvoir et capitales historiques, cités d'or et de lumière.

D'autre part, et après le triomphe des expositions « Orient Express » et « Hajj-le pèlerinage à la Mecque », l'Institut du monde arabe (IMA) inaugure le 15 octobre 2014, et pour la première fois en France, une grande manifesta-



Jack Lang, président de l'IMA, et Mehdi Qotbi, président de la Fondation nationale des musées du Maroc, signant un avenant à la Convention de partenariat portant sur cette grande manifestation sur le Maroc.

tion consacrée au Maroc contemporain.

Il s'agit d'une grande exposition, où « le public découvrira, jusqu'au début de l'année 2015, toutes les facettes du bouillonnement artistique du Maroc d'aujourd'hui », a déclaré Jack Lang, président de l'IMA. « Cette grande manifestation consacrée par l'IMA au Maroc contemporain constitue un événement d'exception, pour un pays d'exception », a-t-il ajouté, faisant savoir que cette manifestation sera « l'une des plus importantes expositions jamais consacrées en France à la scène artistique contemporaine d'un pays étranger ».

Étalée sur 2.500 m<sup>2</sup> occupant ainsi tout l'espace de l'IMA, cette

exposition présentera le travail de plus de 80 artistes vivants (plasticiens, designers, vidéastes, architectes, créateurs de mode...), représentant la multiplicité des courants artistiques ainsi que la diversité culturelle, linguistique, ethnique et confessionnelle au Maroc.

Cette manifestation de haute exigence artistique mettra à l'honneur toutes les facettes de la création marocaine actuelle et sera dans le même temps un événement populaire. Pour la première fois, la totalité des espaces de l'IMA, de l'auditorium, au sous-sol en passant par la terrasse du 9<sup>e</sup> étage, sera utilisée : le musée, les salles d'exposition, la bibliothèque seront mobilisés, mais aussi le parvis sur lequel sera im-

plantée une vaste tente de Moussem. Au programme de cette manifestation figurent près de 30 concerts de musique marocaine pour tous les goûts : musique savante, musique traditionnelle, musique populaire mais aussi rock, rap et hip-hop, quatre spectacles de danse et le meilleur du cinéma marocain.

Des conférences et des débats, avec des invités prestigieux, autour de sujets aussi divers que les langues du Maroc, le soufisme, la religion, la société civile, le féminisme, les médias, la littérature seront également au menu.

Pour M. Lang, cette manifestation est destinée aux "amoureux du Maroc, amateur d'arts ou simple curieux".

Mehdi Ouassat