

Quinzaine séfarade 2014 de Montréal



La culture marocaine, riche dans sa diversité

Montréal - Mouna Achiri

C'est sur un concert exotique et riche en couleurs de la chanteuse marocaine Oum que s'est clôturé le Festival Séfarade de Montréal, depuis quelques jours, laissant un sentiment de béatitude artistique et culturelle dans l'esprit des festivaliers. et invitant à réfléchir sur le partage d'expériences communes et les perspectives d'avenir des différentes collectivités religieuses.

La culture marocaine, riche dans sa diversité

Montréal - Mouna Achiri

C'est sur un concert exotique et riche en couleurs de la chanteuse marocaine Oum que s'est clôturé le Festival Séfarade de Montréal, depuis quelques jours, laissant un sentiment de béatitude artistique et culturelle dans l'esprit des festivaliers. et invitant à

tance et d'opposition aux autres religions. C'était aussi l'occasion de se réunir autour de valeurs communes qui n'ont d'autre but que de bâtir un avenir commun et bénéfique à tout le monde.

L'Histoire d'un engagement...

Le Maroc a gagné en visibilité au Ca-

Québec.

Un film-débat, Des destins contrariés, est un autre point fort du festival; il s'agit d'une enquête qui essaie de répondre à une question qui a fait couler beaucoup d'encre: pourquoi les Juifs ont-ils choisi de quitter massivement le Maroc en quelques années ?

Un café littéraire a été prévu, avec au programme la célèbre animatrice de télévision Sonia Benezra, venue présenter sa biographie «Je ne regrette presque rien», qui relate le brillant parcours de l'animatrice dans le monde artistique et médiatique, elle qui est née à Montréal au sein d'une famille d'immigrants juifs marocains.

L'humour était aussi du rendez-vous culturel du festival à travers la pièce de théâtre Scandales à Fédala? Une comédie colorée qui a fait revivre le Maroc de la fin des années cinquante aux assistants marocains.

Par ailleurs, un hommage à la chanson française, particulièrement aux grands classiques de la chanson française. Un voyage dans le temps autant en France qu'au Québec à travers certains de leurs poètes, notamment Léo Ferré, Georges Brassens, Jean-Jacques Goldman, Edith Piaf, Jacques Brel, Serge Reggiani, Raymond Lévesque, Félix Leclerc, pour ne citer que ces exemples. La promotion de la culture a été de tout temps un outil efficace de paix et de tolérance de l'autre et de ses croyances religieuses.

Hakam Hmiddouch, intervenant dans la scène sociale québécoise, a affirmé à l'assistance lors de son intervention dans le festival: « La diversité culturelle, ethnique et religieuse du Royaume du Maroc n'est pas un slogan pompeux que nous brandissons à la face du monde. C'est un terreau millénaire dans lequel le Maroc et la mémoire collective du peuple marocain ont été façonnés. Notre vérité première, définie à travers l'Histoire, a été apposée en 2011 en préambule de la nouvelle Constitution marocaine. ». La Quinzaine arrive à un moment crucial du contexte interreligieux. Elle pourra déconstruire les conflits relatifs aux représentations de l'Islam, et des Musulmans dans le monde et instaurer un climat favorable au dialogue et à l'ouverture vers les autres.



réfléchir sur le partage d'expériences communes et les perspectives d'avenir des différentes collectivités religieuses. Cette fois encore, le festival a tenu sa promesse d'offrir au public une tradition culturelle en perpétuel renouveau, basée sur la fusion des genres.

Événement culturel biennal de la communauté juive francophone de Montréal, la Quinzaine Séfarade est la plus importante manifestation culturelle organisée par la communauté séfarade de Montréal. Elle propose des activités artistiques telles qu'expositions de peinture, pièces de théâtre, concerts de musique orientale, films, spectacles musicaux, événements liturgiques et culturels, entre autres, et politiques telles que conférences et tables rondes autour de thèmes d'actualité

Deux semaines d'activités de rapprochement des cultures ont fait de la plaque tournante des arts du monde, Montréal, une métropole très achalandée et ont prouvé que des gens d'appartenances religieuses différentes sont capables de s'entendre et non cultiver éternellement un sentiment de résis-

nada avec l'établissement des premiers immigrants marocains de confession juive. Aujourd'hui, la communauté séfarade compte au Québec près de 25.000 immigrants dont la majorité est arrivée au Canada vers la fin des années 50. Ils contribuèrent à bâtir le pays, à épouser cette deuxième culture sans nier leur propre culture et leurs valeurs marocaines.

Tous les Marocains donc, qu'ils soient de confession musulmane ou autre, ont rendu un vibrant hommage à la culture séfarade en assistant au programme du festival et qui a comporté, entre autres volets, un colloque international sur les études et expériences comparatives des communautés juives et musulmanes et qui a mis l'accent sur des aspects de la question tels que l'Image de l'autre, le Juif pour le Musulman et le Musulman pour le Juif au travers des textes fondateurs de ces traditions, les points communs et divergences des lois et mystiques juives et musulmanes et enfin l'Histoire des immigrations au Canada: relations entre les communautés maghrébines juives et musulmanes au