

Pavillon
du CCME à la 21^{ème} édition
Salon International de l'Édition et du Livre
Foire Internationale de Casablanca du 12 au 22 Février 2015

Le **odéfi**
U Vivre Ensemble
Migration - Diversité - Citoyenneté

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

ccme

مجلس المائدة المغربية بالبحر
CONSEIL DE LA COMMUNAUTÉ MAROCAINE À L'ÉTRANGER
مجلس المائدة المغربية بالبحر

www.ccme.org.ma

Pavillon
du CCME à la 21^{ème} édition
Salon International de l'Édition et du Livre
Foire Internationale de Casablanca du 12 au 22 Février 2015



Sommaire

Edito	6
Présentation : Migration, diversité, citoyenneté	8
Hommages	10
Expositions	11
Présentation du programme	12
• Des images qui parlent (Expositions)	
• Espace de dialogue	
• Carte blanche	
• Un livre à l'affiche	
• Une heure, un livre	
• Hommage	
• (Paroles partagées) Spécial Jeunesse	
Planigramme	14
Programme	16
Notices biographiques	26
Publications, la Collection du CCME	56
Présentation du CCME	60

Edito



Pour sa septième participation, le CCME avec son pavillon hébergera lors de cette édition 2015 du Salon du livre un programme éclectique. Si l'invité d'honneur cette année est la Palestine, la programmation de notre pavillon permettra également de mettre le point sur les parcours solidaires entre Marocains et Palestiniens.

Aussi, l'actualité de l'immigration en Europe, toujours mouvementée, aura sa juste place avec des sujets qui touchent au vivre ensemble et aux crispations, en particulier identitaires, qui découlent de ces ratés.

En choisissant de placer sa participation à la 21^{ème} édition du Salon international du livre et de l'édition de Casablanca sous l'enseigne de la diversité, le CCME prend en considération les principales contraintes auxquels les Marocains du monde font face dans les pays d'accueil, au regard notamment de l'accroissement des crispations identitaires et culturelles, dont les positions extrêmes, de toutes origines, augmentent l'acuité. Ces crispations ont un impact négatif sur les communautés marocaines résidant à l'étranger et rendent les difficultés auxquelles elles font face dans certains pays européens encore plus complexes.

Cette diversité est en elle-même une valeur ajoutée pour les sociétés, tant sur le plan social que culturel, dès lors qu'elle donne lieu à des mélanges divers et multiples, dont émergent de nouvelles créations, et qui génèrent la capacité des individus et de la société accueillante à l'inventivité continue et fructueuse. Mais cette diversité place les gens face à un défi important : celui de la capacité à l'adaptation dans les espaces de la vie quotidienne, à l'acceptation de l'Autre dans sa différence, au dépassement de ce qui différencie de l'autre et à la concentration sur ce qui est commun. Il s'agit, en somme, de la capacité du vivre ensemble, qui ne peut se réaliser que par le respect des règles et des conditions de la bonne citoyenneté dans la société d'accueil.

L'édition du Salon du livre de cette année sera, comme lors des précédentes, l'occasion pour présenter les nouvelles publications du CCME et celles dont la publication est soutenue par le Conseil.

Notre pavillon accueillera des auteurs qui sont dans l'actualité et les débats portant sur la migration, la diversité, la citoyenneté et le défi du vivre ensemble, à travers leurs productions livresques ou par leurs travaux pointus dans le domaine, afin d'éclaircir ces questions saillantes. Ces auteurs viendront, à la rencontre du public marocain pour des causeries autour de leurs récentes productions éditées avec ou sans le concours du CCME.

D'autre part, cette participation du Conseil sera l'occasion de mettre en lumière, la Haute sollicitude Royale envers les Marocains du monde et ceci à travers une exposition calligraphique des paroles Royales qui se rapportent à eux.

On ne sera conclure cette introduction, sans évoquer le fait que cette participation connaîtra un hommage aux mamans de l'émigration et une programmation jeunesse qui d'année en année se bonifie aussi bien par la qualité des animations que par la présence nombreuse des jeunes qui visitent le pavillon du CCME.

Abdellah BOUSSOUF

Secrétaire général du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger

Présentation

*Migration,
diversité,
citoyenneté*

*Le défi
du vivre
ensemble*

Mobilité et migration génèrent de la confrontation des différences et des altérités. L'immigré est toujours porteur de valeurs, de mœurs et d'attitudes comportementales qui se trouvent nécessairement confrontées à un nouvel environnement auquel, il devra s'adapter. L'usage fait de la différence peut être fécond et positif comme il peut être facteur de mésentente, de rapports conflictuels. Dans un cas, les gens vivent côte à côte. Dans un autre, ils vivent séparés pour ne pas dire face à face. A l'instar des autres immigrations, particulièrement musulmanes, les Marocains du monde n'échappent aux tourments que posent, avec certaine acuité et surtout en Europe, les questions du vivre ensemble, et ce à la lumière des évènements tragiques qu'a vécu la capitale Française ou la Belgique.

Désormais, la question du vivre ensemble ne pourra plus se poser dans les mêmes termes. Il y aura nécessairement un avant et un après 7 janvier 2015. Les apprentis terroristes ont voulu frapper un journal irrévérencieux qui incarne, à sa manière, la liberté d'expression. Non seulement, ils ont commis l'innommable mais dans le même mouvement, ils ont endommagé l'image de l'islam, blessé le vivre ensemble en réveillant la dangereuse idée de l'ennemi intérieur et ont renforcé la possibilité d'une plus grande mise à l'index de la grande partie de l'immigration qui ne cherchent qu'à vivre sa différence dans l'indifférence.

En choisissant de placer sa participation à la 21^{ème} édition du Salon international de l'édition et du livre de Casablanca sous l'enseigne de « Migration, diversité, citoyenneté : le défi du vivre ensemble », le CCME saisit l'occasion de revenir sur le thème des crispations identitaires qui atteignent une acuité inédite au point qu'un célèbre auteur réussit un Best-Seller et évoque en toute quiétude la possibilité d'une déportation de 5 millions de musulmans. C'était certes avant le 7 janvier.

De grands spécialistes ont bien voulu nous honorer par leurs présences qui seront autant de moment d'intelligence que des temps de production de sens.

Homages

En hommage aux premières générations des mères des Marocains du monde

Elles sont les personnes dont on ne parle jamais dans le jargon et discours migratoire. Elles sont invisibles. Sur leurs cartes de séjour, c'est généralement écrit «*sans profession*» alors qu'elles exercent le plus beau et précieux métier du monde : Ce sont les premières mamans de l'immigration.

Oui, les premières femmes qui, le plus souvent, sont parties dans le sillage de leur époux par la grâce du regroupement familial sont rarement évoquées. Arrachées, le plus souvent, à des régions rurales ou montagneuses du Maroc profond, ces femmes ont su s'adapter à des environnements dont elles ignoraient tout et à ce qu'on pourrait qualifier, sans difficulté, de chocs culturels. Nombreuses parmi elle, grâce à l'éducation, ont donné aux pays d'accueil des talents comme Jamal Debbouze, Badr Hari ou Najat Vallaud Belkacem.

Par son hommage à cette génération des mères marocaines, le CCME vise à faire part de sa considération profonde de la femme marocaine qui a su inculquer à plusieurs générations de jeunes immigrés le sens et les règles du vivre ensemble.

Expositions



Les Marocains du monde dans les discours royaux :
Ces œuvres artistiques consacrent à travers les lettres des créations historiques au rythme contemporain, mêlées à l'accent marocain authentique affirmant ainsi la Haute sollicitude de Sa Majesté le Roi Mohammed VI envers les Marocains du monde.

La vision royale concernant les Marocains du monde, caractérisée par sa profondeur, sa perspicacité et sa sagesse, est présente dans les positions adoptées par Sa Majesté le Roi dans différentes occasions et dans ses discours qui ont accompagné le processus de construction et du développement du Royaume du Maroc.



Paroles partagées :
Par le biais de jeux de rôles ou de simulation, il sera possible, dans les groupes de parole, de «jouer» les situations que certains subissent, ou dont ils sont témoins, et qui les affectent.

Le théâtre forum peut alors se révéler utile pour comprendre par le regard des autres, et par des ressentis personnels, ce que peuvent vivre en relation, les différentes communautés. C'est à dire appréhender ce qui les sépare et les réunit à la fois.



Atlas des Marocains du monde :
Les Marocains du monde comptent aujourd'hui plus 3370000 migrants qui se répartissent presque sur les quatre coins du globe.

Ils résident en majorité dans les pays de l'Europe occidentale (91%), notamment en France (34%). Cette présence marocaine à l'étranger se caractérise en outre par la variété géographique des formes qu'elle engendre quant à son histoire, sa composition démographique, ses dimensions socioéconomiques et culturelles.

Présentation du programme

A l'instar de l'édition précédente, la participation du CCME se distingue par une nouvelle démarche. Ainsi, on ne se contente pas de faire participer les Marocains du Monde dans les activités du stand du CCME, mais on les implique dans la préparation et l'animation de son programme. Les compétences des Marocains du monde sont partout présentes et agissantes, dans la conception générale comme dans le programme, dans le choix des thèmes comme dans les activités proposées et exécutées.

Des images qui parlent (Expositions) :

Parmi les nouveautés du CCME dans cette édition, trois expositions viennent agrémenter les façades du stand, pour accueillir par l'image et la parole expressives les visiteurs du salon pendant dix jours. Les trois expositions donnent à apprécier les Hautes visions Royales sur les Marocains du monde et les propagations spatiales de ceux-ci à travers le monde. La troisième exposition aura pour tâche de traiter le thème choisi par le CCME pour cette édition en mettant en évidence les positions de la jeunesse marocaine de l'extérieur comme de l'intérieur de la nation.

Espace de dialogue :

Comme d'habitude, le stand organise un espace de dialogue, dans lequel seront débattues des questions liées à la migration marocaine et au thème de cette édition, et auquel participeront des penseurs et acteurs de renommée dans l'espace migratoire à travers le monde.

Carte blanche :

Pour une participation effective et efficace des Marocains du monde dans le programme de cette édition, des cartes blanches ont été offertes à plusieurs acteurs intervenant dans les espaces migratoires, afin de leur permettre d'organiser et d'animer des discussions avec des invités de leurs choix en vue de traiter un thème en relation avec la migration marocaine, ou présentant un intérêt au regard des impacts directs ou indirects sur ses espaces migratoires.

Un livre à l'affiche:

Il s'agit de rencontres permettant à un ensemble d'intellectuels, de chercheurs et des professionnels des médias de débattre autour d'ouvrages publiés par le CCME à l'occasion de cette édition.

Une heure, un livre :

Espace dédié à la présentation des nouveaux ouvrages publiés par les Marocains du monde ou les Marocains nationaux autour de questions sur l'émigration ou sur le thème de cette édition.

Hommage :

Dans le cadre des activités du CCME dans le SIEL de Casablanca 2015, une soirée hommage sera consacrée à la femme marocaine émigrée de la première génération en reconnaissance de son rôle dans l'éducation des générations actuelles des Marocains du monde.

(Paroles partagées) Spécial Jeunesse :

A l'instar des autres éditions du SIEL, le CCME organise des ateliers autour de la question de la citoyenneté et du vivre ensemble au profit des élèves des établissements scolaires de Casablanca et d'autres villes.

Planigramme

	Matinées		Après-midi				Au-delà de 20h	
	10h30-12H30	14h-14h45	15h-15h45	16h45-17h45	18h00-19h30			
Jeudi 12 Fév			Inauguration		Inauguration			
Ven. 13 Fév	Espace : Paroles partagées programme jeunesse	Paroles partagées	Marocains et Palestiniens : Parcours solidaires Adnan Abou Dayya, Brahim Melouki, Touria Ec-chad Ep Jamous, Ziad al Jaabari, Eman Jamous, Salsabil Douai et Youssef Haji	Les Marocains du monde dans les discours Royaux Calligraphie : Driss Rahaoui	Paroles partagées Hicham Chakib, Mohamed Hraga, Jean Bastianelli, Abdelaziz Serhani et Abderrahman Smlali			
Sam. 14 Fév			"Charlie Hebdo" ou les tourments de l'islam de France M'jid El Guerrab, Bariza Khiari et François Burgat	L'image de l'islam dans les médias en Europe Ahmed Elkhamlichi, Abdellah Boussof et Jaouad Achakouri	Littérature de voyage marocain Mohammed Saad Zemmouri, Mustapha El Ghachi, Malika Ezzahidi et Abdelmajid Kaddouri	Débat nocturne	des images qui parlent (expositions)	
Dim. 15 Fév		Atlas des Marocains du monde	Penser la radicalisation Rachid Benzine, Amélie Boukhobza, Gérard Rabinovitch (SR), Farid Abdelkrim et Patrick Amoyel	Pourquoi es-tu venu en France, Papa? Tu veux dire pourquoi j'ai quitté le Maroc Youssef Chiheb	Atlas des Marocains du monde Brahim Kidou, Brahim Akdim, Ahmed Belkadi et Youssef Chiheb	Débat nocturne	Un livre à l'affiche	
Lundi 16 Fév			Immigration marocaine en Espagne : Portraits Mohamed Chaïb, Hassan Belarbi, Ahmed Benyesséf, Nawal Hitimi Sekkat et Tarik El Arifi	16h45 - 18h15 Regards journalistiques croisés Claude Askolovich et Khalil Hachimi Idrissi	18h15 - 19h45 Les Marocains des Pays-Bas Abdelmajid Kaddouri, Oussama Cherribi et Leon Buskens	Débat nocturne	Espace débat	
Mardi 17 Fév			Journalistes marocains du Monde : L'épreuve d'une communication citoyenne Noureddine Miftah, Anas Bouslamti, Najib Benchrif, Mohamed Alami et Jamila Atif	Find the dragon in your heart (Volume1) German Edition Majda Ayaou	Femmes et religions Hakima Lebbar, Michèle Zirari, Asmae Lamrabet, Sabah Chraïbi et Fedwa Misk		Espace : Paroles partagées (programme jeunesse)	
Mer. 18 Fév			Islam et musulmans d'Europe : Enjeux et défis identitaires Rachid Id Yassine, Tareq Oubrou, Mohamed Ajouaou, Charif Abdelhafid et Abdallah Redouane	Ce que je veux pour mon pays Omar Alaoui et Vincent Perrault	Le monde arabe face aux défis culturels Abdeljalil Salem, Zayd Al Fudayl, Bourhan Koroglu et Mustapha Mourabit			
Jeudi 19 Fév			Gestion de la diversité culturelle dans les espaces de l'immigration en Europe Mustapha Mourabit, Khalid Hajji, Léon Buskens (SR) et Abderrahmane Aisati	Voisinage prudent, les relations maroco espagnoles de la mort de Hassan II à l'abdication de Juan Carlos Nabil Driouech	La violence dans l'histoire du Maroc Othmane Mansouri, Mohamed Yasser El Hilali, Mimoune Aziza et Mohamed Fetha		Hommage	
Ven. 20 Fév			L'immigration marocaine en Belgique Taha Adnan, Jamila Ben Azzouz et Samira El Ayachi	Yemma (Traduction arabe) Mohamed Benzakour et Kacem Achahboune	Face au jihadisme : La raison Rachid Id Yassine, Olivier Roy (SR) et Farhad Khosrokhavar	Débat nocturne	Carte Blanche	
Samedi 21 Fév			La mère dans la littérature Samira El Ayachi, Mohamed El Khatib, Kamal Imimouni et Maram El Massri	Mort pour la France Latifa Ibn Ziaten	Les crispations identitaires en Europe Michel Wiewiorka, Mohamed Tozy, Ali Benmakhlof et Abdellah Boussof	Soirée d'hommage à la maman de l'émigration avec Nidal Ibourk	Une heure pour un livre	
Dim. 22 Fév		Immigration marocaine en Allemagne Andreas Pott, Khatima Bouras-Ostmann et Soraya Moket	Pourquoi lire les philosophes arabes Ali Benmakhlof	Daesh, le nouveau terrorisme, internet et les réseaux sociaux Mustapha Tossa, Georges Malbrunot, Anne Giudicelli, Dominique Wolton et Nicolas Arpagian		Débat nocturne		

P rogramme Repères

Vendredi 13 Février

10h30-12h30

Espace : Paroles partagées (programme jeunesse)

14h-14h45

Des images qui parlent (expositions)

Paroles partagées

15h-15h45

Espace débat

Marocains et Palestiniens : Parcours solidaires

Adnan Abou Dayya, Brahim Melouki, Touria Ec-Chad Ep Jamous, Ziad Al Jaabari, Eman Jamous, Salsabil Douai et Youssef Haji

16h45-17h45

Des images qui parlent (expositions)

Les Marocains du monde dans les discours Royaux

Calligraphie : Driss Rahaoui

18h00-19h30

Espace débat

Paroles partagées

Hicham Chakib, Mohamed Hraga, Jean Bastianelli, Abdelaziz Serhani et Abderrahman Samlali

Samedi 14 Février

10h30-12h30

Espace : Paroles partagées (programme jeunesse)

15h-15h45

Carte Blanche

«Charlie Hebdo» ou les tourments de l'islam de France

M'jid El Guerrab, Bariza Khiari et François Burgat

16h45-17h45

Une heure pour un livre

L'image de l'islam dans les médias en Europe

Ahmed Elkhamlichi, Abdellah Boussof et Jaouad Achakouri

18h00-19h30

Espace débat

Littérature de voyage marocain

Mohammed Saad Zemmouri, Mustapha El Ghachi, Malika Ezzahidi et Abdelmajid Kaddouri

Au-delà de 20h

Débat nocturne

Dimanche 15 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

14h-14h45

Des images qui parlent (expositions)

Atlas des Marocains du monde

15h-15h45

Carte Blanche

Penser la radicalisation

Rachid Benzine, Amélie Boukhobza, Gérard Rabinovitch (SR), Farid Abdelkrim et Patrick Amoyel

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Pourquoi es-tu venu en France, Papa? Tu veux dire pourquoi j'ai quitté le Maroc

Youssef Chiheb

18h00-19h30

Un livre à l'affiche

Atlas des Marocains du monde

Brahim Kidou, Brahim Akdim, Ahmed Belkadi et Youssef Chiheb

Au-delà de 20h

Débat nocturne

Lundi 16 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

15h-15h45

Un livre à l'affiche

Immigration marocaine en Espagne : Portraits

Mohamed Chaïb, Hassan Belarbi, Ahmed Benyesséf, Nawal Hitimi Sekkat et Tarik El Atifi

16h45-18h15

Espace débat

Regards journalistiques croisés

Claude Askolovich et Khalil Hachimi Idrissi

18h15 - 19h45

Espace débat

Les Marocains des Pays-Bas

Abdelmajid Kaddouri, Oussama Cherribi et Leon Buskens

Au-delà de 20h

Débat nocturne

Mardi 17 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

15h-15h45

Un livre à l'affiche

Journalistes marocains du Monde : L'épreuve d'une communication citoyenne

Noureddine Miftah, Anas Bouslamti, Najib Benchrif, Mohamed Alami et Jamila Atif

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Find the dragon in your heart (Volume1) German Edition

Majda Ayaou

18h00-19h30

Un livre à l'affiche

Femmes et religions

Hakima Lebbar, Michèle Zirari, Asmae Lamrabet, Sabah Chraïbi et Fedwa Misk

Mercredi 18 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

15h-15h45

Un livre à l'affiche

Islam et musulmans d'Europe : Enjeux et défis identitaires

Rachid Id Yassine, Tareq Oubrou, Mohamed Ajouaou, Charif Abdelhafid et Abdallah Redouane

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Ce que je veux pour mon pays

Omar Alaoui et Vincent Perrault

18h00-19h30

Espace débat

Le monde arabe face aux défis culturels

Abdeljalil Salem, Zayd Al Fudayl, Bourhan Koroglu et Mustapha Mourabit

Jeudi 19 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

15h-15h45

Espace débat

Gestion de la diversité culturelle dans les espaces de l'immigration en Europe

Mustapha Mourabit, Khalid Hajji, Léon Buskens (SR) et Abderrahmane Aisati

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Voisinage prudent, les relations maroco espagnoles de la mort de Hassan II à l'abdication de Juan Carlos

Nabil Driouech

18h00-19h30

Un livre à l'affiche

La violence dans l'histoire du Maroc

Othmane Mansouri, Mohamed Yasser El Hilali, Mimoune Aziza et Mohamed Fetha

Vendredi 20 Février

10h30-12h30

Espace : *Paroles partagées (programme jeunesse)*

15h-15h45

Un livre à l'affiche

L'immigration marocaine en Belgique

Taha Adnan, Jamila Ben Azzouz et Samira El Ayachi

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Yemma (Traduction arabe)

Mohamed Benzakour et Kacem Achahboune

18h00-19h30

Carte Blanche

Face au jihadisme : La raison

Rachid Id Yassine, Olivier Roy (SR) et Farhad Khosrokhavar

Au-delà de 20h

Débat nocturne

Samedi 21 Février

10h30-12h30

Espace : Paroles partagées (programme jeunesse)

15h-15h45

Carte Blanche

La mère dans la littérature

Samira El Ayachi, Mohamed El Khatib, Kamal LMIMOUNI et Maram El Massri

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Mort pour la France

Latifa Ibn Ziaten

18h00-19h30

Espace débat

Les crispations identitaires en Europe

Michel Wieviorka, Mohamed Tozy, Ali Benmakhlouf et Abdellah Boussof

Au-delà de 20h

Hommage

Soirée d'hommage à la maman de l'émigration

Avec Nidal Ibourk

Dimanche 22 Février

10h30-12h30

Espace : Paroles partagées (programme jeunesse)

15h-15h45

Un livre à l'affiche

Immigration marocaine en Allemagne

Andreas Pott, Khatima Bouras-Ostmann et Soraya Mocket

16h45-17h45

Une heure pour un livre

Pourquoi lire les philosophes arabes

Ali Benmakhlouf

18h00-19h30

Carte Blanche

Daesh, le nouveau terrorisme, internet et les réseaux sociaux

Mustapha Tossa, Georges Malbrunot, Anne Giudicelli, Dominique Wolton et Nicolas Arpagian

Notices biographiques



Abou Daqqa Adnan

Historien, archéologue et professeur assistant à l'Université d'Hébron, Département du tourisme et du patrimoine.

Natif de Bethléem en Palestine, lauréat des Universités de Berzait et de Bagdad. Plusieurs études et recherches dont celles sur les monnaies marocaines et andalouses au moyen âge, répertoire des violations contre le patrimoine islamique en Palestine depuis 1948, évolution de l'architecture de la mosquée Al Akssa...



Kacem Achahboune

Né à Tétouan en 1961. Il a obtenu son DEA à l'Université Mohammed V de Rabat. Durant sa carrière aux Pays Bas, il a occupé plusieurs postes, notamment comme professeur de langue arabe, puis comme responsable dans la Fédération des Seniors musulmans.

Kacem Achahboune a été membre fondateur et Secrétaire Général de l'Université islamique de Rotterdam jusqu'à 2001. Actuellement, il est président de la Fondation Dialogue pour l'amitié maroco-néerlandaise. En parallèle, il intervient régulièrement comme acteur actif au sein d'organisations régionales et nationales.



Adnan Taha

Poète belgo-marocain. Né en 1970 à Safi, il a grandi à Marrakech et réside depuis 1996 à Bruxelles où il travaille à la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Cofondateur de la revue « L'Algarade poétique » dans les années 90, il coordonne le Salon littéraire arabe de Bruxelles et les soirées de poésie d'amour arabe « Ghazal » en Belgique. Il est membre de l'Union des écrivains du Maroc et du Collectif de poètes bruxellois. En 2003, son premier recueil de poèmes est édité par le Ministère de la culture au Maroc. Une traduction française de ses poèmes « Transparences » paraît en 2006 aux éditions L'Arbre à Paroles à Liège. Son recueil « Akrah al-hob » est paru chez Dar Nahda à Beyrouth en 2009, puis dans une traduction française « Je hais l'amour » à Casablanca en février 2010 et espagnole « Odio el amor » au Costa-Rica en avril de la même année. « Marokkaans alsjeblieft », des extraits traduits de son roman en écriture sont parus en 2012 dans un Bookleg aux éditions bruxelloises maelstrÖm. Son texte de théâtre « Bye Bye Gillo » a remporté le deuxième prix au Concours international du monodrame arabe des Emirats en 2011. Il vient de publier un ouvrage collectif « Bruxelles, la marocaine » aux éditions Le Fennec ; une excursion littéraire dans la capitale européenne.



Fissati Abderrahmane

Enseignant chercheur à l'université de Tilburg. Né à Midar (Nador) en 1960, il a suivi ses études au Maroc jusqu'en 1989, année de son obtention d'un D.E.S. sur la phonologie de l'amazighe.

Il soutient sa thèse de doctorat en 1996 à l'université de Nimègue (Pays-Bas) sur l'érosion linguistique de l'arabe marocain chez les enfants de la deuxième génération. Il publie régulièrement sur la situation sociolinguistique des Marocains aux Pays-Bas et sur la politique linguistique au Maroc. Ses intérêts académiques portent aussi sur la culture de la lecture au Maroc, l'acculturation des enfants marocains issus de l'immigration, ainsi que sur l'identité marocaine dans un contexte de globalisation. Il collabore avec l'université Mohamed V, où il co-dirige des thèses sur la langue maternelle et la langue académique. Il a été membre du conseil d'administration de l'Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM) jusqu'en 2012.



Akdim Brahim

Géographe, enseignant chercheur, docteur de l'université d'Ottawa (Canada) en 1991. Doyen de la faculté des lettres Sais, Fès (2006-2014), actuellement vice-président aux affaires académiques et pédagogiques à l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah.

Il a cumulé une longue expérience de gestion scientifique et pédagogique au cours des trente dernières années et a coordonné de nombreux projets de recherche au Maroc (PARS, Projet Académie Hassan II des Sciences et Techniques, CNRRST, etc.) et dans le cadre de la coopération internationale (actions intégrées). Il a publié de nombreux articles dans des revues indexées dans SCOPUS et Web of Science comme Estudios Geograficos (2013), Zeitschrift für Geomorphologie (2012), Social Development Issues (2012), Present Environment and Sustainable Development (2012), Geography and Natural Resources (2011), Comptes rendus Geoscience (2003). Il a dirigé de nombreuses thèses de doctorat d'Etat et de doctorat national, notamment dans le cadre de co-tutelles et de partenariats internationaux.



Njouaoui Mohamedi

Professeur adjoint et chercheur en études islamiques à l'Université VU Amsterdam, né à Nador en 1968.

Il est président des aumôniers musulmans au ministère de la Sécurité et de la Justice des Pays-Bas. Docteur de l'Université de Tilburg en sciences des religions, lauréat de l'École de la formation des professeurs du deuxième cycle de l'Université d'Utrecht, il a occupé le poste de conseiller au ministère d'Immigration néerlandaise. Écrivain et chercheur dans le domaine de l'islam en Occident, il a notamment publié Pensées d'un musulman aux Pays-Bas, (2006), et Un Imam derrière les barreaux (2011), et, récemment Wie is moslim? Geloof en secularisatie onder westerse moslims, (« Qu'est-ce qu'être musulman? La foi et la laïcité parmi les musulmans occidentaux », 2014).



Al Fudail Zayd Bin Ali
Écrivain, chercheur et académicien saoudien.

Diplômé de l'Université du Roi Saoud à Riyadh, et de l'Université du Roi Abdelaziz où il soutient une thèse de doctorat en histoire contemporaine. Il publie plusieurs articles et études dans les journaux et revues du Golf. Membre fondateur de plusieurs associations culturelles. Parmi ses publications, Le Soufisme, phénomène négatif ou valeur positive : l'exemple du Maghreb arabe.



Alami Mohamed
Correspondant marocain à Washington pour la chaîne d'Al-Jazeera, qu'il rejoint en 2004.

Installé actuellement aux États-Unis d'Amérique. Il a couvert les élections présidentielles brésiliennes en 2014 depuis le Brésil. Auparavant, il avait travaillé comme correspondant pour la chaîne Abu Dhabi, la télévision Associated Press, puis la Voix de l'Amérique. Titulaire d'un diplôme des études supérieures en sciences de l'éducation, il a publié un livre intitulé Katrina est passé par ici, chronique d'une tempête.



Alaoui Omar
Acteur associatif et politique, fondateur du Mouvement pour Tous les Démocrates - section Lycées, il rejoint par la suite le Parti Authenticité et Modernité dont il est membre de son conseil national et de plusieurs commissions stratégiques.

Omar Alaoui est également co-auteur du livre Ce que je veux pour mon pays. Diplômé d'une prestigieuse université londonienne en relations internationales, Omar Alaoui opère dans le conseil politique et le conseil en relations internationales.



Al-Jaabari Mohamed Ziyad
Après des études supérieures au Maroc, il assure la vice-présidence de l'Université d'Hébron et mobilise les lauréats des universités marocaines en Palestine ainsi que des membres de la communauté marocaine pour créer l'Association d'Amitié Palestine Maroc.

En 2011 il est auditionné à New York par la quatrième commission des Nation Uni sur le Sahara où il déclare en homme de Paix : « La persistance de l'impasse au Sahara risquait de créer de nouveaux troubles dans le monde arabe, après des années d'instabilité et de conséquences économiques négatives sur toute la région. L'autonomie proposée par le Maroc pourrait mettre fin à un conflit qui dure depuis plus de 35 ans »



Almojel Patrick
Psychanalyste, directeur des recherches Freudiennes, Université Nice Sophia-Antipolis

vice-président de la Société Méditerranéenne de Psychiatrie, Pédopsychiatrie, Psychologie Clinique.



Alraggan Nicolas
Maître de conférences à l'Ecole Nationale Supérieure de la Police (ENSP).

Chargé de cours à l'Université de Strasbourg et Directeur scientifique du cycle «Sécurité Numérique» à l'Institut National des Hautes Etudes de la Sécurité et de la Justice (INHESJ), établissement public placé auprès du Premier ministre français. Il est également rédacteur en chef de la revue Prospective Stratégique, et coordonnateur des enseignements «Stratégies d'influence & Lobbying» à l'INHESJ.



Askolovitch Claude

Ayant démarré à Sciences et vie, Économie et Mondial, Askolovitch a travaillé à RFO avant d'être engagé au Matin de Paris.

Il rejoint en 1987 le quotidien Le Sport qui vient de se créer. À la disparition de ce titre, fin 1987, il travaille à Europe 1. Puis il devient reporter à l'Événement du jeudi puis à Marianne. Il a été grand reporter au Nouvel Observateur pendant 7 ans de 2001 à juillet 2008, avant de devenir rédacteur en chef, puis éditorialiste au Journal du dimanche. Il rejoint Le Point en août 2011 et le quitte en mai 2012. Il collabore ensuite à nouveau à Marianne.



Atif Jamila

Journaliste marocaine vivant en Russie.

Elle commence sa carrière professionnelle à la chaîne de télévision nationale marocaine en 1999, pour devenir présentatrice d'informations dans plusieurs chaînes de télévisions arabes, dont Médi 1 TV et à la chaîne iranienne Al Aalam. Elle est l'une des premières journalistes marocaines à présenter le journal télévisé à la chaîne russe Russia today, avant de travailler pour la chaîne libanaise Al Mayadeen et la chaîne syrienne Orient.



Atyaoui Majda

Née en 1990 à Frankfort. Etudiante en 4^{ème} année à la Faculté d'architecture (Université de Frankfort).

Elle a publié un livre de 364 pages sous le titre (Find the Dragon in Your Heart), première partie en langue allemande, qui a été imprimé en 2013. La deuxième partie est sur le point d'être imprimée. Le livre parle du destin d'une fille qui n'a pas plus de dix-sept ans. Il s'adresse à une tranche particulière de la jeunesse pendant la période de l'adolescence.



Aziz Mimoun

Professeur d'histoire contemporaine à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès, Université Moulay Ismail – Meknès.

Spécialiste des relations hispano-marocaines à l'époque contemporaine. Ses travaux de recherche portent essentiellement sur la présence espagnole dans le Rif. Auteur de La Société rifaine face au Protectorat espagnol au Maroc (1912-1956), il a également publié une vingtaine d'articles traitant différents aspects de l'histoire du Rif à l'époque coloniale.



Belarbi Hattellaoui El-Hassan

Titulaire d'un doctorat en génie chimique en 1999 de l'Université d'Almeria, où il exerce comme professeur et directeur de la coopération dans la même université.

Il est également titulaire de La Chaire Euro-arabe d'Environnement et de Développement Durable depuis 2007. Auteur de plusieurs dizaines de publications parues dans des revues scientifiques internationales de prestige, et portant sur des problématiques se rapportant à la Biotechnologie, au Génie des Procédés et Environnement. Il est également vice-président de la plateforme des intellectuelles et professionnelles d'origine marocaine en Espagne (PIPROM). Il a été nommé à la tête de plusieurs postes académiques, et a représenté, dans plusieurs manifestations internationales, des institutions telles que la fondation Euro-arabe pour le développement durable et la fondation Euro-arabe des hautes études. En 2004, le prix Extraordinaire de la thèse Doctorale lui est discerné. Il a obtenu par ailleurs le Prix de la Ligue Arabe en 2013. Hassan Belarbi est également membre de l'Académie Hassan II des sciences et techniques.

Bastianelli Jean

Né en 1961 à Milan (Italie). Proviseur du Lycée Pierre de Fermat à Toulouse. Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de St Cloud (agrégé d'allemand).



Il a exercé comme professeur au Lycée de Civray, comme attaché linguistique à l'Institut français de Düsseldorf, puis comme directeur-adjoint du centre culturel français de Turin. Par la suite comme directeur de lycées, en France et à l'étranger : Lycée Jean Renoir de Munich, Lycée Français de Vienne, et enfin le prestigieux lycée Pierre de Fermat à Toulouse. Dans le cadre du projet d'établissement au lycée Pierre de Fermat, un volet important se concentre sur la préparation des élèves à aborder et préparer le mieux possible le monde de demain : ouverture linguistique, internationale et culturelle, engagement citoyen, vivre ensemble.



Belkadi Ahmed

Enseignant chercheur au département de géographie, doyen depuis 2014 à la faculté des Lettres et des Sciences sociales, Université Ibn Zohr, Agadir, vice doyen chargé de la recherche scientifique et de la coopération, puis vice-doyen aux affaires éducatives et estudiantines.

En 2002, il obtient un doctorat d'Etat en géographie économique à l'Université Ibn Zohr. Il a participé à plusieurs séminaires et conférences, nationales et internationales. Il prend part à plusieurs études et projets de recherche, et publie de nombreux ouvrages et articles de recherche dans des revues spécialisés. Il est notamment co-auteur de *La Mondialisation des étudiant : Etat des pays du Maghreb entre le Nord et le Sud*, IRMC-Khartala. Auteur également de *Guelmim et Wadenoun : Ville, tribu et processus de l'urbanisation*, Publications Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Université Ibn Zohr, Agadir.



Ben Fizzouz Jamila

Psychologue clinicienne. Elle intervient en entreprise en tant que formatrice, coach, et consultante en ressources humaines.

Ses principaux domaines d'expertise sont la gestion des talents, le développement du leadership et l'accompagnement au changement des individus, des équipes et des organisations. Elle publie en 2014 un livre intitulé *l'Immigration marocaine, 50 parcours, 50 talents*, aux éditions Avant-propos.



Ben Yessef Ahmed

Né à Tétouan en 1945, Ahmed Ben Yessef est artiste peintre vivant en Espagne.

Il rejoint à 17 ans l'Ecole des beaux-arts de Tétouan, où il obtient une licence avant d'intégrer l'Ecole supérieure des arts à Séville en 1967 où il s'établit. Ses toiles ont fait le tour du monde, quelques-unes ont été reprises dans les billets de banque au Maroc..



Benchrif Najib

Homme de médias, vivant actuellement à Dubaï, a débuté sa carrière professionnelle au Maroc à la MAP, puis à l'Opinion, avant d'immigrer en Angleterre où il a intégré en 1985 la chaîne satellitaire arabe.

Il a contribué au lancement de la chaîne Al Arabiya en 2003, où il avait occupé le poste de directeur du réseau des correspondants. Il est titulaire d'une licence en sciences politiques et d'un certificat d'études supérieures en relations internationales. Il est membre du CCME et titulaire du Ouissame du Mérite National.



Benmakhlouf Fli

Philosophe, professeur d'université à Paris-Est Créteil et président du comité consultatif de déontologie et d'éthique de l'Institut de recherches pour le développement en France.

Il est aussi directeur de programme au Collège international de philosophie. Ses recherches portent sur la logique, l'histoire et la philosophie de la logique. Après s'être intéressé à G. Frege et à B. Russell, il se consacre à l'histoire de la logique médiévale arabe. A publié de nombreux ouvrages, dont tout récemment *Pourquoi lire les philosophes arabes*.



Benzakour Mohamed

Poète et écrivain, il écrit régulièrement pour de grands journaux aux Pays-Bas, notamment sur les questions relatives au multiculturalisme et à la diversité religieuse.

Il a publié son premier livre en 2004 sur un combattant belge d'origine libanaise, intitulé *Abu Gehgeh : Est-il un guide ou un imposteur ?* En 2005, il publie son deuxième livre, *La Caverne de Ben Laden*, où sont rassemblés ses articles et réflexions sur la ligne d'intersection entre les deux cultures. En 2008, paraît son recueil de nouvelles sous le titre *Chirurgiens répugnants*. En 2013, il publie *Yemma*, roman-biographie saisissant sur sa mère, victime d'un AVC, qui lui a causé une paralysie totale. Ce livre témoignage raconte une année entière vécue dans une clinique hollandaise par une patiente âgée immigrée de la première génération ... Mohammed BENZAKOUR a obtenu plusieurs prix littéraires.



Rachid Benzine
Chercheur associé à l'Observatoire du religieux (IEP d'Aix en Provence) et conférencier.

Il enseigne notamment à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence et à la Faculté Théologique Protestante de Paris, ses travaux portent sur l'herméneutique coranique contemporaine. A publié Les nouveaux penseurs de l'islam, et Le Coran expliqué aux jeunes. Rédigé sous forme de conversation et sans tabous, ce livre aborde toutes les questions concernant le Coran. Originaire du Maroc, Rachid Benzine vit en région parisienne depuis plus de trente ans. Il est également membre du CCME.



Khatima Oustmann-Bouras
Maître de conférences à l'Institut de philologie germanique et à l'Institut des études orientales à l'université Rhénanie-Bochum, elle travaille depuis plusieurs années sur les questions migratoires.

Elle est titulaire d'une maîtrise en linguistique et en littérature allemande, et d'un doctorat en didactique des langues.



Bouklobza Fimelle
Psychologue Clinicienne (Nice)



Anas Boslamti
Journaliste marocain vivant aux Emirats arabes unis, et occupe actuellement le poste de rédacteur en chef à Sky News arabia à Abu Dhabi.

Il commence sa carrière de journaliste à la chaîne de télévision marocaine 2M, où il présentait le journal télévisé. Il contribue au lancement de la chaîne d'information Abu Dhabi pour laquelle il couvre la guerre en Afghanistan. De 1993 à 1997, il était correspondant de la chaîne allemande WTN. Entre 1999 et 2004, il a travaillé comme journaliste de terrain et producteur à Abou Dhabi TV. Anas Boslamti est co-fondateur du Forum des journalistes marocains du monde.



François Durqat
Politologue, directeur de recherche à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman à Aix-en-Provence.

Il consacre l'essentiel de ses travaux à l'étude des dynamiques politiques et des courants islamistes dans le monde arabe. A publié notamment l'islamisme à l'heure d'Al-Qaïda : Réislamisation, modernisation, radicalisations.



Abdellah Boussouf
Historien, a soutenu sa thèse de doctorat en 1991 sur les relations dans le bassin méditerranéen au XIIIème siècle.

Président en 1993 de l'Association de la mosquée de Strasbourg, on lui doit la construction de la Grande mosquée, premier lieu conçu dès l'origine pour le culte musulman dans cette ville. Expert de la Commission européenne (Programme « Une âme pour l'Europe », 1997-2003), il a présidé la commission formation du Conseil français du culte musulman (CFCM) et a été élu vice-président du conseil en 2005. En 2006, il rejoint l'Institut d'Etudes Islamiques de Bruxelles où il a fondé le Centre euro-islamique pour la culture et le dialogue, qu'il dirige (Charleroi, Belgique). Abdellah BOUSSOUF a été nommé Secrétaire général du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger en 2007.



Buskens Leon

Anthropologue spécialiste du droit et de la culture dans les sociétés musulmanes. Un de ses principaux intérêts de recherche est de savoir comment les musulmans façonnent l'islam dans la vie quotidienne, par rapport aux autres pratiques et enseignements religieux.

Depuis 1991 Buskens travaille comme chargé de cours sur l'anthropologie et la loi islamique dans les facultés de lettres et de droit de l'Université de Leiden . De 1998 à 2008, il a également tenu une chaire de droit et de la culture de l'islam à l'Université d'Utrecht. Depuis 2009, il a une chaire de droit et de la culture dans les sociétés musulmanes à l'Université de Leiden. Depuis 2009, il est directeur du Centre de l'Université de Leiden pour l'étude de l'islam et la société (LUCIS) et depuis 2010 également de l'École interuniversitaire Pays-Bas pour les études islamiques (NISIS).



Chaib Mohammed

Né à Tanger en 1962, il émigre à Barcelone avec ses parents à 4 ans, en 1990 il obtient le grade de licencié en Pharmacie par l'Université de Barcelone.

En 1994 il est Fondateur et Président de l'Association - Fondation Ibn Battuta pour les Marocains en Espagne. Il est membre du Forum pour l'intégration sociale des immigrants dans le Secrétariat d'Immigration et l'Émigration du Gouvernement de l'Espagne où Il Préside la Commission d'Education dès 2008. De 2003 à 2011, il a été élu Député du PSC-PSOE dans le Parlement de la Catalogne, en étant le premier d'origine marocaine, arabe et musulmane dans un parlement espagnol. Chaib est également est membre du CCME et préside la Commission de Citoyenneté et Participation Politique. Il est Patron de la Fondation du FC Barcelone (Barça) depuis 2010.



Chakib Hicham

Professeur d'Enseignement Artistique et Chargé de cours à l'Université Toulouse le Mirail. Lauréat de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique, Rabat. Titulaire d'un D.E.A d'Arts et Langages à l'Université de Toulouse le Mirail.

Il est également comédien et metteur en scène, dirige la compagnie l'Instant Théâtre et se produit en France et à l'International. Dernières créations : Le Funambule de Jean Genet et Lettres à un jeune poète de R. M. Rilke, tournée en Allemagne, en France et au Maroc. Initiateur et concepteur de projets culturels, dont notamment : Rencontres des improvisations théâtrales, Sharjah, Emirats Arabes Unis, janvier 2014; Festival des pièces théâtrales courtes, Sharjah, Emirats Arabes Unis, juin 2012; Paroles en Oriental, rencontres autour de la parole, Région de l'Oriental (Maroc) et Toulouse (France), mai 2013; Paroles partagées, documentaire sur le vivre ensemble.



Charif Abdelhafid

Chercheur marocain résident aux Pays-Bas. Diplômé de l'université d'Oujda, spécialiste de la littérature moderne.

Diplômé également de l'école supérieure des sciences sociales d'Amsterdam en Développement des ressources sociales et culturelles. Il est actuellement assistant et conseiller social dans plusieurs institutions sociales et éducatives, et enseignant de langue et de culture arabes aux Pays-Bas. Il est également président de l'institution Okad qui traite de thèmes relatifs au dialogue et au rapprochement entre les musulmans et les Néerlandais. Il s'intéresse principalement à la littérature de l'immigration et aux questions relatives aux minorités musulmanes des Pays-Bas. Il a publié plusieurs articles et études en arabe et en néerlandais.



Chiheb Youssef

Né en 1960 à Casablanca, Youssef Chiheb est professeur associé à l'Université Paris XIII Sorbonne, conférencier sur le développement et sur les mutations géopolitiques du monde Arabe.

Il est l'auteur du «Manifeste de l'indépendance du Maroc, hommes, destins, mémoire». En 2015 il a publié un roman intitulé «Pourquoi es-tu venu en France, Papa ? Tu veux dire pourquoi j'ai quitté le Maroc».

Cherribi Oussama

Professeur de sociologie à l'Université d'Emory à Atlanta, en Géorgie (Etats-Unis), où il dirige également l'Initiative de développement économique en Afrique et collabore avec l'Institut de Emory des droits de l'homme ainsi qu'avec le Centre Carter.



Avant de s'installer à Atlanta en 2003, Cherribi a été membre du Parlement des Pays-Bas lors de deux mandats consécutifs de quatre ans (1994-2002), au cours desquels il a également représenté les Pays-Bas à l'Assemblée du Conseil de l'Europe et de l'Assemblée de l'Europe occidentale. Son livre le plus récent, In the House of War, a été publié en livre de poche en 2013 par Oxford University Press.



Chirabi Sabah

Docteur d'Etat en droit public et en science politique ; Professeur de l'enseignement supérieur ; Arbitre- médiateur.

Présidente Nationale d'ESPOD l'association marocaine pour la promotion de l'entreprise féminine ; Auteur de l'ouvrage : femmes, pouvoir et société : les enjeux de la démocratie et du projet GEDES – Genre et Droits Economiques et Sociaux. Intervenante dans le Groupement de Recherches et d'Etudes sur le Territoire et de la chaire de l'Unesco des droits de l'homme/ RABAT.



Douai Salsabil

Diplômée de l'institut d'études politiques de Lyon, elle s'est spécialisée dans l'étude du monde arabe contemporain et le droit international public.

Après une année passée à l'université de Birzeit en Cisjordanie et une première expérience dans le secteur de l'humanitaire, elle a été en mission deux ans en territoires palestiniens auprès du Consulat général de France à Jérusalem.



Driouch Nabil

Né à Casablanca, il est journaliste marocain spécialiste des relations entre le Maroc et l'Espagne, il occupe actuellement le poste de chef de rédaction au sein de la chaine Medi1tv.

Lauréat de l'institut supérieur de l'information et de la communication de Rabat, Nabil a commencé son travail de journaliste au Maroc au sein des quotidiens Assabah et Achark Al Awsat. Lors de sa résidence en Espagne il était correspondant de plusieurs medias d'information marocains et arabes. Auteur de «frontières en verre» un récit de Juan Guitisolo, «petites légendes» et « Maroc-Espagne, un voisinage méfiant ».



El Atifi Tarik

Rédacteur en chef du journal électronique Hespress. Né en 1981 à Nador, il poursuit ses études supérieures à la faculté des Sciences économiques et sociales de l'université Mohamed 1er d'Oujda.

Il a commencé sa carrière dans le journal Hespress en 2008 après avoir passé quelques années dans le journalisme de proximité dans la région du Rif, en plus d'une expérience de 3ans en collaboration avec une entreprise de presse nationale et dans la gestion d'un site web. Il a également participé à la préparation des programmes de télévision.



El Ghachi Samira

Ecrivaine installée à Lille. Son deuxième roman Quarante jours après ma mort est paru aux éditions de l'Aube.

En 2014, elle fonde un festival littéraire nomade, « L'Origine des Mondes » dont elle dédie la première édition à « La Mère ». A l'occasion du SIEL, elle fait escale à Casablanca accompagnée de deux invités : deux voix singulières qui évoquent l'intime. Deux manières de dire et d'écrire la mère, la maternité, ou l'absence. Double occasion pour célébrer la littérature sous toutes ses formes et d'évoquer la figure de la mère... dans toute sa complexité.



El Ghachi Mustapha

Né en 1964 à Tanger, il est titulaire d'un doctorat d'Etat en histoire de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Mohammed V à Rabat en date du 27 février 2004 sur le sujet : « Le voyage marocain et l'Orient ottoman- Essai de construction d'une image », et d'un doctorat national en histoire contemporaine de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Pau en France sur le sujet : L'image de l'empire ottoman à travers les livres de voyage français aux dix-septième et dix-huitième siècles.

Il occupe actuellement le poste d'adjoint du doyen de la Faculté des lettres de Tétouan, chargé de la recherche scientifique et de la coopération depuis septembre 2010, et directeur du Centre de Doctorat en lettres, sciences humaines et traduction depuis septembre 2010



El Hilali Mohammed Yassir

Professeur d'histoire à la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines de Ain Chock, Casablanca. Membre du bureau de l'Association marocaine de la recherche historique.

En 2000, il obtient son doctorat en histoire de l'Université Mohamed V - Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, puis un diplôme de qualification universitaire en histoire du Maroc pendant la période du Moyen Âge en 2009. Le professeur El Hilali s'intéresse principalement à l'histoire sociale du Maroc durant le Moyen Âge. Il a participé à plusieurs conférences au niveau national et international, et a publié plusieurs articles, notamment dans l'Encyclopédie du Maroc.



El Khatib Mohamed

Metteur en scène et réalisateur. Mohamed El Khatib est diplômé en sciences politiques.

Après un passage au Centre d'art dramatique de Mexico (CADAC) il s'est tourné vers les arts vivants. Il co-fonde en 2007 le collectif Zirlib réunissant auteurs, danseurs, comédiens et plasticiens.



El massri Maram

Poète et traductrice, considérée aujourd'hui comme l'une des voix féminines les plus connues de sa génération. Son recueil Je te menace d'une colombe blanche paraît en 1984.

En 1987, son second recueil, Cerise rouge sur un carrelage blanc, est publié à Tunis par les Éditions de L'Or du Temps. Consacrée par le Prix adonis, sa poésie est alors saluée par la critique des pays arabes et internationale, puis traduite dans de nombreuses langues. Son recueil intitulé Je te regarde, obtient le prix de poésie de la SGDL partagé avec Bruno Doucey. Traduite en 11 langues 7 prix internationaux 3 pour les Ames aux pied nus Temps des cerises édité et réédité 5 fois



El-Querrab Mjid

Né à Aurillac, titulaire d'un DUT en gestion d'entreprise et administration, et d'une licence en management public et gouvernance territoriale de Marseille.

Diplômé également de l'institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Conseiller pour la presse au cabinet du président du Sénat Jean-Pierre-Bel (octobre 2011- août 2012), puis conseiller en presse et communication au Cabinet du Ministre délégué auprès du ministre du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du Dialogue social, chargé de la formation professionnelle et de l'apprentissage, Thierry Repentin, (septembre 2012 – 2013).



Ezzatidi Malika

Née à Imouzzer/Agadir. Elle est enseignante chercheuse spécialisée dans l'histoire contemporaine du Maroc à l'Université Hassan II de Mohammédia.

Elle s'intéresse à la littérature du voyage et aux questions de l'histoire de l'espace méditerranéen. Ses travaux portent sur l'étude et l'examen de l'ouvrage de Mohammed Ben Othmane Al Meknassi. Elle a par ailleurs obtenu le Prix Ibn Battouta de littérature géographique qui est décerné par le Centre arabe de littérature géographique basé à Abou Dhabi et Londres dans le cadre de son projet « Explorer les horizons » - Section des manuscrits- au titre de l'année 2013. Elle a également contribué à l'élaboration du livre : La culture arabe entre l'unité et le pluralisme dans le dialogue entre le Machreq et le Maghreb, Le Caire, Maison des sciences pour l'édition et la distribution, 2007.

Elkhamlichi Ahmed

Directeur de l'Etablissement Dar El Hadith El Hassania depuis l'année 2000, Ahmed Elkhamlichi a exercé la fonction de juge à la Cour d'appel et était président du tribunal régional de 1960 à 1970, avant d'enseigner à la Faculté de droit de Rabat de 1971 à 2000, où il a obtenu un doctorat en droit privé en 1974.



Il était membre de la Commission consultative chargée de la révision de la Moudawana. Il a plusieurs publications en arabe à son actif : Explication du droit pénal général ; explication du droit pénal privé, explication du Code pénal, la série Point de vue portant sur la critique de la pensée de la jurisprudence islamique et les moyens de son renouvellement (publiée en 10 tomes).



Farid Abdelkrim

Humoriste, titulaire d'une maîtrise en sociologie. Son engagement total pour le message de l'islam à la fin des années quatre-vingts l'a conduit militantisme au sein de l'organisation des Frères musulmans.

Il a donné des centaines de conférences dans de nombreuses villes de France et est également auteur de plusieurs livres. Aujourd'hui, il est revenu à un islam intérieur et à ses premiers amours, la scène où il interprète Je vous déclare la paix et Le chemin de la gare. Son dernier ouvrage qui paraît bientôt est intitulé Pourquoi j'ai cessé d'être islamiste.



Fetha Mohamed

Professeur de l'enseignement supérieur à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat, titulaire d'un doctorat d'Etat en histoire du Moyen Âge de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Ain Chock, Casablanca.

Actuellement, Chef du département d'Histoire à la Faculté des Lettres de Rabat, et membre au comité de l'Association marocaine de la de la recherche historique, et au comité de rédaction de la revue de la faculté des lettres de Rabat. Il est également expert dans l'évaluation des programmes d'études du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique, et membre dans plusieurs associations qui traitent de l'histoire, en particulier celle de la ville de Salé. A son actif, plusieurs publications, livres et articles, ainsi que des contributions dans des collectifs et dans des séminaires scientifiques au Maroc et à l'étranger.



Anne Giudicelli

Consultante en politique sécuritaire dans les crises et conflits, terrorisme, et géopolitique de la zone Afrique - Sahel - Moyen Orient, spécialiste du monde arabe et musulman.

Elle a été chargée de mission au ministère français des Affaires étrangères avant de créer son bureau de conseil «Terrorisc», spécialisé dans les phénomènes de violence et du terrorisme international.



Hachimi Idrissi Khalil

Natif de Casablanca. Il est journaliste professionnel. Il a été pendant longtemps Rédacteur en chef de Maroc Hebdo International. Il a crée en 2001 le quotidien francophone Aujourd'hui Le Maroc (ALM).

Il est depuis juin 2011 directeur général de l'Agence marocaine de presse (MAP) Il a été, aussi, Président de la Fédération marocaine des éditeurs de journaux (FMEJ) et président du jury du Grand prix national de la presse. Il a été, également, en 2010, Gouverneur du District 416 Maroc du Lions Clubs International. Il est Grand Officier des Compagnons de Gutenberg Maroc.



Haggi Khalid

Doctorat de Paris-Sorbonne, professeur-chercheur au département d'études anglo-américaines et membre-fondateur du Groupe de recherche Science et Culture à l'Université Mohammed 1er, Oujda.

Il est membre-fondateur du Cercle de Sagesse pour Penseurs et Chercheurs, et du Centre Maghareb (Rabat). Il est Secrétaire général du CEOM (Conseil européen des oulémas marocains, Bruxelles). Parmi ses publications, « Lawrence d'Arabie ou l'Arabie de Lawrence » (L'Harmattan) ; « De la modernité et de la créativité arabo-musulmane » (Centre Culturel Arabe) et Abderrahmane et la mer (roman, Centre Culturel Arabe).



Haggi Youssef

Militant associatif de l'immigration, né à Tanger. Travailleur social de formation, il s'investit dans des collectes de paroles de femmes, d'hommes et d'enfants en situation de fragilité en France, Palestine et Maroc.

Il es à l'initiative de la création de plusieurs espace de citoyenneté pour jeunes : Espace Jeunesse à Arceuil au sud de Paris, Darna Tanger et Naplouse, Tahounat Sitti Gaza... Parmi ses publications : Il ont écrit liberté, sur Droits de l'Homme et regards d'enfants (Éd.. ATMF/ 1989), Contes sous couvre-feu et paroles de Nabolssi donnant la parole aux enfants de réfugiés palestiniens (Éd. Darna Naplouse/2007), Cariane Central-Hay Mohammadi - Mémoire et dignité, (Éd. Ass. IU 2010)...Depuis 2008 il assure la fonction de chargé de mission auprès du groupe de travail Cultures Education Identités du CCME



Hitimi Sekkat Nawal

Née à Fès en 1973, Nawal Sekkat est diplômée de l'Ecole technique d'Arts Plastiques de Casablanca.

En 2003, elle organise sa première exposition Outre Atlantic, en individuel à l'Espace D à Montréal et participe à plusieurs expositions en France et au Maroc. De 2003 à 2005, elle crée et anime un atelier de peinture pour adultes. En 2006, en intégrant l'association Ambre International, elle se lance dans l'activité associative.



Hraga Mohamed
Né au Maroc.

Professeur agrégé d'arabe enseignant à Toulouse, traducteur au Centre international de poésie de Marseille, fondateur du Club Unesco Fermaghreb, responsable d'appariement scolaire avec Tunis et Fès.



Ibn Ziaten Latifa
Présidente et fondatrice de l'Association Imad Ibn Ziaten pour la Jeunesse et la Paix. Mariée à l'âge de 18 ans au Maroc, elle suit son mari en France afin de construire un foyer et une vie meilleure... jusqu'au drame qui a touché sa famille le 11 mars 2012.

Mohamed Merah, un terroriste, avait tué sept victimes dont le premier, son fils Imad, était un militaire, un soldat de l'armée Française. Sa vie en fut bouleversée ! après la douleur, le sursaut. Aujourd'hui la vie de Latifa a changé, elle a pris un autre tournant, celui du courage d'une mère qui refuse de se réfugier derrière sa profonde tristesse, elle reste debout et fonde IMAD Association pour la Jeunesse et la Paix, avec comme leitmotiv «Plus jamais de Merah». Depuis, elle parcourt la France pour expliquer, digne et pacifiste, la nécessité du vivre ensemble. Elle est l'auteure d'un livre Mort pour la France



Ibourk Nidal
Née à Rabat, Nidal IBOURK est une chanteuse marocaine vivant aux États-Unis.

Titulaire d'une licence en littérature anglaise à l'Université Ibn Tofail à Kénitra, elle obtient une bourse pour poursuivre ses études à l'Université Kent state dans l'Ohio aux USA. En parallèle à ses études, Nidal IBOURK veut faire connaître la chanson marocaine et arabe aux USA.



Id Yassine Rachid
Chercheur à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Chercheur associé au Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (CADIS), titulaire d'un doctorat en sociologie, anthropologie et sciences des religions, il enseigne au Centre d'étude des religions (CER, UFR CRAC) de l'université Gaston Berger de Saint-Louis (UGB) et au département de sociologie de l'université Perpignan Via Domitia (UPVD) depuis 2007. Il coordonne l'Observatoire des mondes de la Méditerranée et du Moyen-Orient (OMEMO). Ses travaux portent actuellement sur l'islam et le pluralisme (Europe, Maghreb et Afrique). Auteur notamment de L'islam d'Occident (Halifa, 2012), Musulmans et Catalans, une identité incertaine? (Trabucaire, 2014), et plus récemment, Repenser l'identité (Halifa, 2015), traduit en anglais sous le titre Rethinking Identity.



Jamous Matimoud
Natif de Naplouse en Palestine, il a fait ses études de droit à l'université Hassan II de Casablanca.

A assumé plusieurs hautes fonctions dans l'administration judiciaire de la Palestine, dont celle de juge et président de cour de justice de Jénine, Ramallah et Jérusalem. Il a également chargé de la fonction de Secrétaire général du conseil supérieur de la justice.



Jamous Eman
Première jeune juge femme de la Palestine, lauréate des universités de Naplouse et de Paris Panthéon-Assas.

Elle exerce comme juge civile et pénale déléguée au tribunal de Grande Instance de Naplouse. Profondément maroco-palestinienne, elle clame partout sa fierté d'appartenir à deux pays.



Ec-chad Touria Ep Jamous

Juge d'instance et mère courage marocaine en Palestine, lauréate de l'université Hassan II, faculté de Droit Ain Choq à Casablanca.

Elle réside depuis 1986 en Palestine où elle fait preuve d'une capacité hors normes pour démonter l'arsenal juridique israélien en zone d'occupation. Elle a mené en tant qu'avocate un combat incessant en faveur des détenus Palestiniens et leurs familles. Ec-Chad Touria présente depuis des décennies l'image forte de la femme marocaine libre, combative et courageuse, même en zone de guerre.



Jaouad Achakouri

Chargé de mission au Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, Jaouad Achakouri est lauréat de l'Etablissement Dar El Hadith El Hassania.

Il est chercheur et spécialiste de la pensée islamique. Il est membre du Centre Maghreb des études. Il a exercé la fonction de rédacteur en chef de la revue Al Ihyae publiée par la Rabita Mohammadia des Ouléma, et du magazine Madarik.

Il a plusieurs études et articles à son actif, dans des revues et supports médiatiques portant sur le discours islamique et l'interreligieux.



Kaddouri Abdelmajid

Ancien doyen de la faculté de Ben-Msik à Casablanca, Abdelmajid Kaddouri est un historien marocain, spécialiste des relations entre le Maroc et l'Europe et d'histoire de mentalités.

Professeur d'Histoire à l'Université Mohamed V de Rabat, il a publié Ambassadeurs marocains en Europe (1560-1613) : la problématique du décalage, Le Maroc et l'Europe (XVe-XVIIIe siècles) : Problématique du dépassement et plusieurs autres études et articles. Il a en outre participé à plusieurs conférences au niveau national et international.



Khiari Bariza

Personnalité politique française, sénatrice de Paris dans le groupe socialiste et ex vice-présidente du Sénat, BarizaKhiari

Née à Debbah à Ksar Sbahi, près de Constantine en Algérie.



Khosrokhavar Farhad

Sociologue franco-iranien, né en 1948 à Téhéran, il exerce comme maître de conférences et directeur de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

En 1974, il soutient une thèse à Montpellier intitulée Du rapport entre finitude et vérité chez Heidegger. En 1977, il soutient une deuxième thèse sous la direction d'Alain Touraine intitulée Modernisation et appareil d'État en Iran. Il partage son temps entre la France et les États-Unis, publiant souvent en anglais.



Kiclou Brahim

Enseignant chercheur à la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines, Université d'Ibn Zahr Agadir. Titulaire d'un doctorat universitaire en géographie de la population en 1994 à l'Université des Sciences et Technologies de Lille 1 et d'un doctorat d'État en géographie sociale en 2004 à la Faculté des arts et des sciences humaines, Université Hassan II Mohammedia. Il dirige le laboratoire GEAMD, et occupe la fonction de Secrétaire général du Forum national de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique du Maroc.

Membre également de la Fédération internationale des études de population de l'UIESP et membre de la Société asiatique de résidents (APA). Il a contribué à plusieurs ouvrages sur l'Urbanisme, la société, le patrimoine et le développement. Il a également supervisé la réalisation de l'Atlas géographique de la région du Sous et l'Atlas des Marocains du monde. Il a participé également à plusieurs séminaires et conférences nationales et internationales.



Koroglu Bourhan

Professeur universitaire, analyste politique turc, il enseigne la philosophie à l'Université de Marmara à Istanbul.

Titulaire d'une licence à la faculté des Beaux-arts de l'université d'Istanbul, il étudie l'arabe en Jordanie où il obtient un master en philosophie. Il a été nommé en 2013 président du Centre turc de langue, d'histoire et de recherche sur les civilisations à Casablanca. Parmi ses ouvrages, Stratégies : le rôle de la Turquie au niveau international.



Lamrabet Asma

Native de Rabat (Maroc), Asma Lamrabet est engagée, depuis plusieurs années, dans la réflexion sur la problématique des femmes dans l'islam.

De 2004 à 2007 elle a été coordinatrice d'un groupe de recherche et de réflexion sur les femmes musulmanes et le dialogue interculturel à Rabat.

En 2008 elle a été nommée présidente du GIERFI (Groupe international d'études et de réflexion sur femmes et islam), basée à Barcelone. Elle est depuis 2011 Directrice du Centre des Etudes Féminines en islam au sein de la Rabita Mohammadia des Oulémas. Asma Lamrabet est également l'auteur de plusieurs livres : »Musulmane tout simplement», «Aïcha, épouse du prophète ou l'islam au féminin», «Femmes-Islam-Occident : chemins vers l'universel»... Son ouvrage : «Femmes et hommes dans le Coran : quelle égalité? a reçu le prix de la Femme Arabe 2013 catégorie sciences sociales.



Lebbar Hatima

Psychanalyste et passionnée d'art, elle a mené et mène toujours des travaux de réflexion sur l'art et le processus de création artistique.

Elle a aussi organisé depuis 1998 de nombreux événements artistiques, notamment pour BNP-Paribas, pour Transparency-Maroc, pour la ville de Rabat et d'autres organismes au Maroc et à l'étranger avec des artistes marocains de grande renommée et des jeunes talents. En 2011, elle a conçu un livre dans le cadre de Transparency Maroc dont elle est membre active et fondatrice depuis 1996, « Des proverbes contre la corruption » publié chez Tarik Editions. En 2014, elle conçoit un nouveau livre collectif « Femmes et religions, points de vue de femmes du Maroc » publié aux éditions galerie Fan-Dok et la croisée des chemins qui se sont associées pour cette parution. Ce livre regroupe les travaux de 66 femmes dont 20 artistes plasticiennes qui se sont exprimées sur la discrimination de la femme dans les religions et la cohabitation des religions dans la cité.



Malbrunot Georges

Journaliste français, spécialiste du Moyen-Orient et du conflit israélo-palestinien.

Diplômé de l'Institut Pratique du Journalisme (IPJ), il démarre sa carrière dans le journal La Croix au service « politique intérieure ». Il se rend une première fois en Israël en 1987 lors de la Première Intifada. À partir de 1994, l'année des Accords d'Oslo, il s'installe au Proche-Orient et 20 ans durant va sillonner la région en tant que correspondant pour l'AFP, pour des journaux français tels que Le Figaro, La Croix, Ouest-France, ainsi que pour Europe 1 et RTL. En 2003, suite au renversement de Saddam Hussein, il s'installe à Bagdad en Irak. Le 20 août 2004, Georges Malbrunot, son confrère Christian Chesnot, ainsi que le fixer syrien Mohammed Al-Joundi sont enlevés par l'Armée islamique en Irak alors qu'ils tentaient de se rendre à Nadjaf2. Leurs ravisseurs demandent officiellement l'abrogation de la Loi française sur les signes religieux dans les écoles publiques. Ils ne seront libérés que le 21 décembre 2004, après 124 jours de détention, soit 4 mois plus tard. Il est aujourd'hui journaliste au Figaro.



Melouki Brahim

Co-fondateur de l'association d'Amitié Palestine-Maroc, titulaire d'un doctorat en sciences du langage de l'université de Rouen.

Natif de la région de Tinghir, il réside depuis 2005 en Palestine où il exerce comme professeur assistant marocain à l'université d'Hébron. Connu pour ses engagements culturels et associatifs en faveur de la communauté marocaine de Palestine et aussi pour son initiation de plusieurs partenariats entre les universités européennes et l'université d'Hébron.



Mansouri Othmane

Professeur d'histoire moderne et contemporaine à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat.

Spécialiste de l'histoire économique et diplomatique du Maroc, il est également traducteur, Secrétaire général de l'Association marocaine pour la recherche historique, auteur de plusieurs recherches publiées dans des revues nationales et internationales. Parmi ses publications, Le Commerce au Maroc du XVIème siècle et Les Relations maroco-portugaises, 1790-1844. Il a également contribué à la traduction d'un ouvrage intitulé, Nouvelles d'Ahmed Al-Mansour, sultan du Maroc. En 2013, Othmane Mansouri a été élu président de l'Association marocaine pour la recherche historique.



Miftah Noureddine

Journaliste marocain, directeur de publication de l'hebdomadaire Al Ayyam.

Lauréat de l'Institut supérieur de l'information et de la communication en 1988, il a commencé sa carrière dans des journaux marocains arabophones comme Maghrib Al Yaoum et al-Ittihad al-ichtiraki, avant de devenir rédacteur en chef de l'hebdomadaire Assahifa et fonder Al- Ayyam » en 2001. Il compte parmi les éditorialistes les plus lus au Maroc. Il préside actuellement la Fédération marocaine des éditeurs de journaux (FMEJ), où il a été réélu pour un deuxième mandat en octobre 2014.



Misk Fedwa

Journaliste indépendante et animatrice culturelle, auteure de nouvelles et fondatrice du magazine collaboratif féminin Qandisha.

Militante active de l'intégration de l'approche genre dans les médias, elle collabore régulièrement, en ce sens, avec des institutions gouvernementales et non gouvernementales.



Moket Soraja

Responsable des questions d'immigration et d'intégration à la province de Saarland en Allemagne et membre fondateur du réseau des compétences marocaines en Allemagne (DMK) qu'elle préside depuis 2011.

Titulaire d'un doctorat à L'université de Trèves sur la question de la participation politique des femmes marocaines, elle a reçu le Prix de l'Académie allemande pour la recherche scientifique et l'échange interuniversitaire pour son excellence universitaire et son engagement pour les droits des étudiants étrangers.



Mourabit Mustapha

Enseignant chercheur, a enseigné à la faculté de médecine de l'Université Louis Pasteur de Strasbourg et à l'Université Mohamed Premier d'Oujda.

Ex-directeur de Aljazeera centre for studies, Doha, Qatar, il a dirigé et animé l'émission Oumsya maghribya, diffusée sur «Aljazeera Mubasher». Membre fondateur du Cercle de sagesse pour les penseurs et les chercheurs, Rabat, il est aussi membre de plusieurs comités consultatifs d'études et de recherches ou de revues, aussi bien à l'étranger qu'au Maroc. Il est actuellement chargé de mission auprès du CCME. Il est président du Centre Maghareb des études.



Perrault Vincent

Journaliste, conseiller municipal de la ville de Saint-Germain-en-Laye, présentateur de la chronique de l'éco sur LCI et de chef de rubrique sur TF, il débute sa carrière avec Michel Péricard en 1983 à Radio Ouest FM, puis rejoint Roland Faure à la radio locale versaillaise CVS1.

Il travaille dans plusieurs radios avant de rejoindre l'Agence France Presse en 1987, où il restera pendant 7 ans. Le 27 mai 2008, il entre au conseil d'administration de la chaîne de télévision locale Yvelines 1ère. Vincent Perrault est membre du Board d'honneur de Planète citoyenne au Maroc.



Oubrou Tareq

Théologien français d'origine marocaine, installé dans la région de Bordeaux.

Arrivé en France pour poursuivre ses études de biologie et de médecine, il se consacre très vite à son activité d'imam et poursuit une réflexion théologico-canonique sur les conditions de l'expression et de la pratique musulmanes dans un espace sécularisé. L'esprit de ce travail en cours traverse déjà le premier opuscule d'une série de dix volumes, intitulé L'Unicité de Dieu. Des Noms et Attributs divins (2006). Il est également l'auteur de Loi d'Allah, loi des hommes. Liberté, égalité et femmes en islam (avec Leïla Babès, 2002) ; Profession imam (Albin Michel, 2009) et Un imam en colère, entretien avec Samuel Lieven (Bayard, 2012). Tareq Oubrou est membre de l'Association des musulmans de la Gironde (AMG), affiliée à l'Union des organisations islamiques de France (UOIF), et ancien président de l'Association Imams de France. Il a été élevé au rang de Chevalier de la Légion d'honneur en janvier 2013.



Pott Andreas

Titulaire d'un doctorat à l'Université d'Osnabrück, il exerce comme professeur de géographie sociale et comme assistant de recherche à l'Université Johann Wolfgang Goethe, Francfort.

Il est également membre du conseil d'administration depuis 2008, et directeur du SIG depuis 2009. Il s'intéresse particulièrement aux questions liées aux phénomènes migratoires.



Rabinovitch Gerard (sous réserve)
Philosophe et sociologue français

Chercheur au CNRS, membre du Centre de Recherche Sens, Éthique, Société (CERSES), et chercheur associé au Centre de recherche Psychanalyse, médecine et société de l'université Paris VII, Denis Diderot. Il enseigne dans plusieurs établissements universitaires français, et est professeur invité à la faculté de Philosophie et des sciences humaines de l'Université du Minas Gerais (Brésil).



Rahaoui Driss

Artiste et homme de médias. Né en 1971 à Sidi Allal El Bahraoui.

Il a participé à plusieurs expositions au Maroc et à l'étranger, notamment aux Emirats Arabes Unis, en Allemagne, en Belgique, en Amérique et en Espagne. Il jouit d'une expérience dans le mariage de la calligraphie et l'art plastique en tant qu'école moderniste de la calligraphie. Membre du dictionnaire des calligraphes du Koweït. Il a enseigné la calligraphie dans plusieurs établissements et a donné plusieurs conférences sur l'histoire de la calligraphie. Il a aussi publié des travaux de recherche et des articles sur la calligraphie dans plusieurs journaux. Concepteur graphique principal et conseiller artistique auprès de plusieurs institutions européennes. Il a obtenu des prix et des diplômes dans le domaine artistique.



Redouane Abdallah

Diplômé de l'ISCAE et docteur en sciences des organisations et en sociologie, vit et travaille à Rome.

Il est secrétaire général du Centre Islamique et Culturel d'Italie. Il a été nommé membre du CCME en 2007.



Roy Olivier

Ecrivain français, directeur d'études associé à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

Né en 1949, il est agrégé de Philosophie et diplômé de l'INALCO où il a étudié le persan (1972). Ses ouvrages sont l'aboutissement de ses recherches de terrain. Il a notamment publié Afghanistan, islam et modernité politique, (Le Seuil 1985), La Nouvelle Asie centrale ou la fabrication des nations (Le Seuil, 1997), Iran : comment sortir d'une révolution religieuse? (en collaboration avec Farhad Khosrokhavar), (Seuil, 1999). En 2014, Olivier Roy publie un livre d'entretiens avec Jean Louis Schlegel sous le titre En quête de l'Orient perdu, (Le Seuil).



Salem Abdeljalil

Président de l'Université Zitouna à Tunis. Titulaire d'une thèse de doctorat en philosophie de la même université en 1988 intitulée l'Interprétation chez Al-Ghazali : théorie et pratique, Il y exerce comme professeur d'enseignement supérieur depuis 2011.

Il a publié plusieurs articles en théologie et deux ouvrages, sa thèse de doctorat et Le Panthéisme chez Ibn Al Arabi.



Samlali Abderrahman
Enseignant en classe de 1984 à 1997, il devient surveillant général du lycée, puis censeur du lycée.

En 2011 il a été nommé proviseur au lycée qualifiant Mohamed 5 –Kenitra –Maroc



Tossa Mustapha
Journaliste marocain, installé à Paris depuis 1987. Il participe en 1988 au lancement du service arabe de Radio France Internationale (RFI).

En 1990, il présente l'émission Rencontres destinée aux communautés d'origine étrangère sur France 3, avant d'effectuer des reportages et de réaliser des documentaires dans le cadre de la série Racines diffusée sur la même chaîne. Il intègre également Monte Carlo Doualiya en 1998 avant d'occuper le poste de rédacteur en chef adjoint en 2000. Collabore depuis Paris avec certains medias marocains et avec les chaînes de télévision francophone TV5 et France 2.

Tozy Mohamed
Politologue, enseignant chercheur à l'Université Ain Chock de Casablanca et à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence, professeur de sociologie à l'Université de Provence.



Directeur également du Centre marocain des sciences sociales et expert consultant auprès de plusieurs organismes internationaux. Parmi ses publications, Monarchie et islam politique, La méditerranée des anthropologues (en coll. avec D. Albera), Usages de l'identité amazighe (en coll. avec H. Rachik et A. Lakhsassi)... Il est membre de la Commission consultative de révision de la Constitution. Depuis 2013, Tozy est directeur de l'École de gouvernance et d'économie de Rabat.

Sentani Abdelaziz
Né en 1957 à Meknès. A débuté sa carrière en tant que professeur à Erfoud, Errachidia, puis à Khemisset où il occupe plusieurs fonctions, Directeur à Khemisset, Tiflet, Ait Ydine.



Chef de service et secrétaire général à La délégation Provinciale du Ministère de l'Éducation Nationale. Actuellement, il occupe le poste de proviseur du lycée Mohammed Ben Hassan El Ouazzani à Khemisset. Par ailleurs, il s'intéresse au théâtre scolaire, de l'écriture des pièces jusqu'à la mise en scène Il est aussi poète zajjal, qui écrit et publie en marocain



Wieviorka Michel
Sociologue, directeur du Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (CADIS) de l'EHESS, président de l'Association internationale de sociologie et directeur des Cahiers internationaux de sociologie.

Diplômé de l'ESCP, docteur en gestion, en sociologie ainsi qu'en lettres et sciences humaines, il a fondé Le Monde des débats. Spécialiste des mouvements sociaux, de la violence et de l'insécurité, il a notamment publié Terrorisme à la une (1987), Sociétés et terrorismes (1988), Violence en France (1999) et La Différence culturelle, une reformulation des débats (codirection, 2001).



Zemmouri Mohammed Saad
Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Tétouan et enseignant chercheur en littérature comparée.

Auteur de plusieurs livres et articles.

Wolton Dominique

Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et docteur en sociologie, Dominique Wolton est directeur de recherche au CNRS et directeur de l'Institut des sciences de la communication du CNRS (ISCC).



Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages traduits en vingt langues, de plus d'une centaine d'articles, et d'émissions de télévision avec en particulier avec Raymond Aron. En plus de trois décennies, Dominique Wolton a exploré dix grands thèmes : l'individu et le couple ; le travail ; les médias ; l'espace public et la communication politique ; l'information et le journalisme ; Internet ; l'Europe ; la diversité culturelle et la mondialisation ; les rapports sciences-techniques-sociétés ; connaissance et communication.

Zirani Michel

Docteur d'Etat en droit. Elle a enseigné à la faculté de droit de Rabat-agdal.



Elle est consultante pour divers organismes (notamment Unicef, FAO, ministère des droits de l'Homme, CCDH, diverses associations...). Actuellement, elle est secrétaire générale adjointe de Transparency Maroc, association de lutte contre la corruption.

Publications

La collection CCME

Depuis sa création, le CCME a inscrit dans ses priorités la promotion et la diffusion des créations littéraires des créateurs marocains du monde ainsi que des travaux scientifiques de et sur l'immigration.

La traduction de ces œuvres vers l'arabe constitue également une priorité. Cette volonté se traduit par une collection qui s'enrichit d'année en année, particulièrement à l'occasion du SIEL.

La bibliothèque de l'immigration

Sur le Pavillon du CCME, la bibliothèque du centre documentaire du CCME continue de s'enrichir, avec plus de 3000 titres, romans, essais, études, revues, livres jeunesse... Une base de données sera disponible sur le stand pour permettre aux lecteurs de consulter le catalogue de ce fond.

Publications du CCME en 2014-2015



Titres déjà parus dans la Collection CCME

Aux Editions Marsam

- Les vertus immorales, de Mustapha Kebir Ammi. Traduction arabe. 2010
- L'Amérique latine sous une perspective maghrébine, de Abderrahman Beggar. Traduit de l'anglais. 2010
- Le statut juridique de l'islam en Europe, Collectif. Actes du colloque international CCME. 2010
- Le statut juridique de l'islam en Europe, Collectif. Actes du colloque international CCME. Arabe. 2011
- Islam en Europe : quel modèle ? Collectif. Actes du colloque international CCME. 2011
- Islam en Europe : formation des cadres, éducation religieuse et enseignement du fait religieux, Collectif. Actes du colloque international CCME. 2011
- Anthologie de l'immigration dans le roman arabe, de Hassan Najmi et Abdelkrim Jouiti. Arabe. 2011

Aux Editions La Croisée des chemins

- Anthologie des écrivains marocains de l'émigration, de Salim Jay. 2010
- Les chroniques parisiennes, de Mohamed Bahi. Arabe. 2010
- Sportifs marocains du monde, histoire et enjeux actuel, Collectif. Actes du colloque international CCME. 2011
- Sportifs marocains du monde, histoire et enjeux actuel, Collectif. Actes du colloque international CCME. Arabe. 2012
- Langues en immigration : mutations et nouveaux enjeux, Collectif. Actes du colloque international CCME. 2011
- Langues en immigration : mutations et nouveaux enjeux, Collectif. Actes du colloque international CCME. Arabe. 2012
- Nul n'attend l'étranger, de Abdellatif Chaouiite. 2011
- Au fil des livres. Chroniques de littérature marocaine de langue française, de Abdellah Baïda. 2011
- Littératures méditerranéennes et horizons migratoires : une anthologie, de Salim Jay. 2011
- Islam en Europe : quel modèle ? Collectif. Actes du colloque international CCME. Arabe. 2012
- Islam en Europe : formation des cadres, éducation religieuse et enseignement du fait religieux, Collectif. Actes du colloque international CCME. Arabe. 2012
- Migrations, identité et modernité au Maghreb, Collectif, 3 volumes. Actes du colloque international CCME, organisé en partenariat avec le Conseil national des droits de l'Homme et le Centre Jacques Berque pour les études en Sciences humaines et sociales au Maroc. 2012
- Traitement de l'immigration marocaine dans El País et ABC 2000-2004, de Samira Karam. 2013
- La question de la participation et de la représentation politique des Marocains du monde, Collectif, CCME. 2013
- La question de la participation et de la représentation politique des Marocains du monde, Collectif, CCME. Arabe. 2013
- Les questions de la citoyenneté et de l'appartenance : dans la tentative d'enracinement historique, Ahmed Siraj. 2013
- L'islam et l'Occident : Conversation autour de quelques lieux communs, Franco Rizzi. Traduit de l'italien. 2013
- Les yeux de l'exil : « Morro » Khaymi, Abdelhamid Bajouki. 2013

Aux Editions Le Fennec

- Canada, aller simple, de Rachida M'Faddel. 2010
- Envie de Maroc, de Jamal Belahrach. 2010
- Le sommeil de l'esclave, de Mahi Binebine. Traduction arabe. 2010
- Je hais l'amour, de Taha Adnan. Bilingue Arabe-Français. 2010
- C'est par l'autre que l'on se connaît soi-même, de Yamila Idrissi et Tessa Veirmerein. Traduit du néerlandais. 2010
- Actualité de la pensée d'Abdelmalek Sayad, Collectif. Actes de colloque. 2010
- Coffret 4 titres de Mohamed Nedali : Morceaux de choix, Les amours d'un apprenti boucher (arabe et français) - Grâce à Jean de la Fontaine ! - Le bonheur des moineaux. 2010
- Coffret 3 titres de Fouad LAROUI : Les dents du topographe, Méfiez-vous des parachutistes, De quel amour blessé. 2012
- Coffret 3 titres de Mahi Binebine 2013 : Les funérailles du lait, Le sommeil de l'esclave, L'ombre du poète. 2013

Aux Editions Dar al-Ward (Syrie). Arabe

- Un poète passe, de Abdellatif Laâbi. 2010
- Coffret 4 titres de Abdellatif Laâbi : Les rides du lion - Le fond de la jarre – Le fou d'espoir - Chroniques de la citadelle d'exil. 2010

Aux Editions La Différence (France). Français

- Le livre imprévu, de Abdellatif Laâbi. 2010
- Coffret 4 titres de Abdellatif Laâbi : L'oeil et la nuit itinéraire - Les rides du lion - Le chemin des ordalies - Chroniques de la citadelle d'exil. 2010

Beaux livres

- Patrimoine mondial de l'UNESCO, les sites marocains. Editions Gelbart (France). 2009
- Le Maroc et l'Europe : Six siècles dans le regard de l'autre. Malika Editions (version arabe) et SOMOGY (version française). 2010
- Tu en verras de toutes les couleurs : Parcours d'un précurseur de l'art contemporain au Maroc, de André El Baz. Editions La Croisée des chemins. 2011
- La destrucción o la obra. Urnas y laceraciones / La destruction ou l'œuvre. Urnes et lacérations, d'André El Baz. Imprimerie Sercom. 2013

Autres :

- Les compétences marocaines de l'étranger : 25 ans de politiques de mobilisations, Collectif. 2013

Présentation du CCME

Il y a près de quatre millions de Marocains à vivre à l'étranger, majoritairement en Europe, mais aussi en Afrique, au Moyen-Orient, en Amérique et en Asie. Les Marocains du monde représentent ainsi plus de 10% de la population nationale. Pour eux, une institution publique nationale a été créée en vertu d'un dahir royal en 2007. C'est le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), constitutionnalisé en juillet 2011.

Sa mission, bâtir un pont entre la population marocaine expatriée et son pays d'origine. Le Conseil veille à ce que les Marocains de l'étranger participent au développement politique, économique, social et culturel du pays.

Au fil des décennies, l'émigration marocaine a connu une véritable mutation. Les Marocains du monde sont aujourd'hui enracinés dans leurs pays de résidence et leurs profils socioprofessionnels se sont diversifiés. Cette population connaît un rajeunissement inéluctable et une féminisation croissante.

Le Conseil accompagne ces transformations en développant de multiples réseaux à travers le monde et en organisant de nombreuses rencontres au Maroc et à l'étranger autour de thématiques aussi variées que les femmes, le culte, les jeunes, les compétences, la citoyenneté, la question culturelle et linguistique.

Le Conseil se penche également sur les problématiques essentielles de l'émigration dans sa relation au Maroc et dans son devenir. A travers ses missions consultatives et de prospective, il contribue, par ses avis consultatifs et ses propositions circonstanciées, à une meilleure connaissance du vécu de nos concitoyens expatriés et à l'amélioration des politiques publiques nationales en leur direction.



المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

CCME

مجلس الجماعة المغربية بالخارج
CONSEIL DE LA COMMUNAUTE MAROCAINE A L'ETRANGER
• ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ ⴰⴳⴷⴰⴳ

www.ccme.org.ma