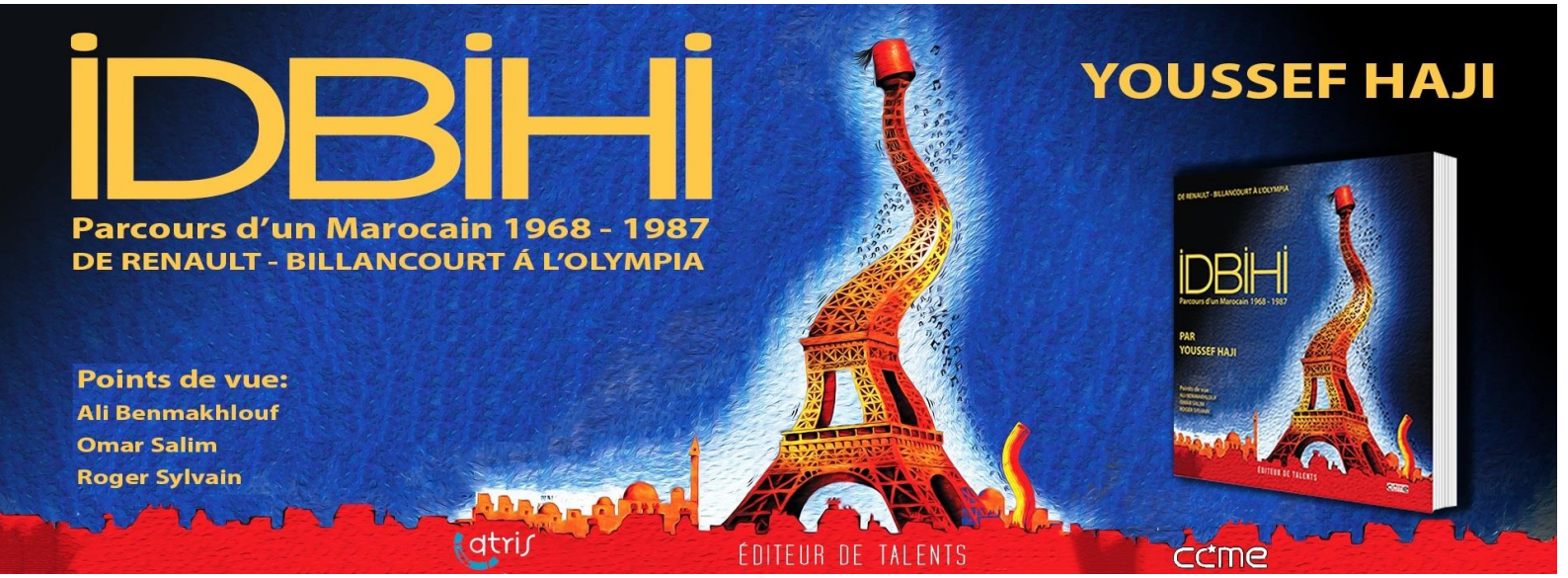

Communiqué de Presse

Rabat, 6 Aout 2015

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger en partenariat avec l'Association des anciens travailleurs de Renault Billancourt et la maison d'édition "Editeur de Talents" publie l'ouvrage **"IDBIHI 1968-1987, parcours d'un Marocain de Renault-Billancourt à l'Olympia "**

Largement illustré de photos, archives et documents exclusifs, l'ouvrage IDBIHI a la particularité de montrer la réalité d'une vie d'immigré marocain dans les usines Renault Billancourt dans sa globalité : La solidarité, les fêtes, l'exploitation, le racisme, l'humiliation. La liaison entre la vie de l'usine et l'extérieur qui comptait énormément pour un migrant dont la famille était au pays y est formidablement traitée. Sous la plume de son ami Youssef Haji, Mostafa Idbihi avec sobriété, sans excès, rappelle et fait revivre cette période très complexe tant au Maroc qu'en France. Mostafa fut embauché, comme des milliers d'autres Maghrébins, lorsque le secteur de l'automobile faisait un appel massif à la main-d'œuvre immigrée. En quelques années, de 1964 à 1972, 90% des OS seront des migrants. Le comité d'entreprise jouait un rôle très important pour les salariés et devait s'adapter à ce qui était devenu la force principale de la production. Mostafa fut chargé de nouer le contact avec les artistes Marocains, Algériens, Tunisiens. D'ouvrier chargé du contrôle des véhicules, Mostafa devint aussi imprésario. La journée, en blouse verte chez Renault, le soir en smoking en compagnie des stars du moment. Par son entremise, Nass El Ghiwane fit ses premiers pas à Paris, Abdelhadi Belkhayat, Abdelwahab Doukkali, Naima Samih, Izenzaren, Rkiya Demssiriya, Ammouri Mbark, Najat Atabou et d'autres firent le bonheur de milliers de Maghrébins par-delà les frontières. Mostafa Idbihi l'ouvrier et l'imprésario fut omniprésent dans le soutien à la dignité des travailleurs immigrés et bien après son départ de l'« Usine », il continue à entretenir la promotion des cultures du Maghreb comme lien social.

A travers cette publication, le CCME ambitionne de rendre visible la richesse de cette immigration, les parcours singuliers de ses acteurs et créateurs et de préserver sa mémoire.
Depuis sa création, le Conseil s'appuie dans toutes ses actions sur la connaissance et le savoir sur l'immigration.
Aujourd'hui, l'institution dispose d'une collection inédite de plus de soixante publications scientifiques, ouvrages littéraires, beaux livres, catalogues …sur la migration marocaine dans le monde.

A propos de l'auteur :

Youssef Haji est né à Tanger. Travailleur social de formation, il s'investit dans des collectes de paroles de femmes, d'hommes et d'enfants en situation de fragilité en France en Palestine et au Maroc. Il est à l'initiative de la création de plusieurs espaces de citoyenneté pour jeunes : Espace jeunes en région parisienne, Darna à Tanger et Naplouse, Tahounat Sitti à Gaza, Hakoura à Jénine... Depuis 2007, il travaille comme chargé de mission au CCME

Livre format 21 x 21, 128 pages, 180 DH, en librairie début août au Maroc, fin août en France, Belgique, Suisse et Canada. À partir du 1er septembre via internet (Livre-moi, FNAC, Amazon...)

CCME/Hanane Mazili - Chargée de communication : +212 (0) 669016502 - E-mail : hmazili@gmail.com
youssef.haji@ccme.org.ma
Éditeur de Talents : + 212 645 920 980. E-mail : editeurdetalents@gmail.com