

Quinzième édition du Festival Sirocco

La culture nomade s'illustre à Perpignan

À partir d'aujourd'hui, le Palais des rois de Majorque à Perpignan abrite la quinzième édition du Festival Sirocco. Organisé par le Théâtre de la Complicité, cet événement, qui se poursuit jusqu'au 12 septembre, propose un programme riche autour du thème «Les Pyrénées orientales aux portes des Orient» avec une participation remarquable du Royaume.

Un vent de Sahara souffle sur Perpignan. Cette belle ville du sud de la France abrite la quinzième édition du Festival Sirocco à partir d'aujourd'hui au Palais des rois de Majorque. C'est ce lieu voué à la culture qui ouvrira ses portes jusqu'au 15 septembre à la jeunesse créatrice du terroir, mais aussi d'ailleurs.

Originales, éclectiques et surtout ouvertes sur le monde, les créations présentées lors de cette édition traduisent les richesses de la culture nomade dans toute sa splendeur. Ainsi, tout au long du festival, le public aura l'occasion de découvrir de plus près les arts vivants venus tout droit du désert : musique, théâtre, danse, conférences, expositions, marché des créateurs autour du thème «Les Pyrénées orientales aux portes des Orient». C'est ce que promet également le directeur artistique de cet événement Saïd Bakhti. «Le Festival continue de jouer la carte de la diversité et de la proximité, en offrant à un large public, du spectacle vivant avec une programmation riche en couleur, sur le thème "les Pyrénées orientales aux Portes des Orient". Découverte, éclectisme et fusion des genres restent le fil conducteur de la quinzième édition du Festival. Sirocco fait un pari sur l'avenir en mettant en avant la jeunesse à travers ses créations contemporaines, avec comme maîtres mots : partage et ouverture au monde», explique-t-il.

Il s'agit d'une invitation au voyage à travers l'art. Ainsi le programme concocté pour cette édition consacre



Le jeune mâalem gnaoui Mehdi Nassouli se produit le vendredi 11 septembre dans le cadre de cette édition.

la jeune création et ouvre grande la porte aux groupes actuels et donc à des productions artistiques qui marient bien tradition et modernité. Au programme : exposition, contes pour le jeune public, conférence-débat, marché des créateurs et concerts.

Ce soir, une exposition de calligraphies et peintures ouvrira le bal à 18 h 30 avec les artistes Valérie Renoux, Brahim Karim, Mohamed Barakat et Hassan Majdi. Le lendemain à partir de 16 h, les conteurs Nelly Heurdier et Jean-Michel Llanes invitent les grands et petits à la découverte des plus beaux contes d'Afrique et d'Orient.

Judi à 19 h, le Festival propose une conférence-débat avec Alem Surre

Garcia sur le thème «Les Portes des Orient : le méridional et l'indigène», avec la participation des docteurs Samia Selmani et Simon Robert Melloul. Place maintenant à l'ouverture du marché des créateurs, vendredi à partir de 17 h dans les jardins du palais où le public aura droit à plusieurs concerts de Jo Styck (funk, soul, groove), Mariya et Mehdi Nassouli (musique du Monde) et Ezza (blues rock touareg). Le festival prendra fin samedi à 20 h avec les concerts de Ebony'n'Ivory (Gospel), Aywa (chaâbi et raï fusion) et un plateau d'artistes de la scène reggae avec Mc Bram's, Disada, Dapatch et Davojah.

Tout un voyage alliant divertissement, convivialité et réflexion. «Ce vent de liberté nous invite à nous mouvoir librement dans l'espace, pour une danse collective, avec comme toile de fond un message d'espoir et de paix, riche de nos singularités. Sirocco cherche à tisser des passerelles et œuvre au rapprochement des cultures au sein du bassin méditerranéen et subsaharien», conclut Saïd Bakhti. Le tout dans une ambiance d'ouverture, de partage, de rencontre et d'échange. ■

Originales, éclectiques et surtout ouvertes sur le monde, les créations présentées lors de cette édition traduisent les richesses de la culture nomade dans toute sa splendeur.

Le Maroc à l'honneur

L'association du Théâtre de la Complicité, confortée par la présence des Marocains du monde en son sein, continue de mettre en avant l'apport de la diversité culturelle du Maroc. À travers les artistes programmés, le Festival Sirocco célèbre le Maroc en tant que trait d'union entre le Nord et le Sud de la Méditerranée pour promou-

voir des valeurs de tolérance et de paix. «Comme tous les ans, le festival reste accessible et gratuit pour le plus grand plaisir du public avec ses expositions, ses conférences, ses démonstrations de danse, son après-midi pour les plus jeunes, son marché des créateurs et ses concerts colorés», indique le directeur artistique du Festival.