

# La Mosquée Mohammed VI de Saint-Etienne au cœur des Journées du patrimoine

*Inaugurée en 2012, la mosquée est considérée comme l'une des plus grandes de France, et l'une des plus abouties esthétiquement. Fleuron de l'architecture et véritable exposition du savoir-faire artisanal marocain, elle est aujourd'hui un monument emblématique de la région Rhône-Alpes.*

La Mosquée Mohammed VI de Saint-Etienne a pris part, les 19 et 20 septembre en France, à la 32<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, organisée sous le thème «Le patrimoine du XXI<sup>ème</sup> siècle, une histoire d'avenir». Le complexe religieux et culturel stéphanois a ainsi fait le plein, le week-end dernier, battant les records de fréquentation. Plus de 5.000 visiteurs, venus découvrir l'architecture arabo-andalouse et l'histoire de la culture islamique et marocaine y ont ainsi été accueillis.

Lors de cette édition, des arti-

sans spécialement venus du Maroc pour l'événement ont présenté aux visiteurs la richesse de leur travail manuel, notamment le travail du cuir artisanal, de la fayence marocaine (zellige) et la sculpture sur bois moucharabié. De même que de grandes tentes ont été érigées pour accueillir ces visiteurs pour une dégustation du thé de l'amitié et des gâteaux marocains. Un film institutionnel sur la Grande Mosquée Mohammed VI a également été projeté pour agrémenter les visites et mettre en valeur les créations artistiques et architecturales des artisans marocains.

A cette occasion, Mohammed

Moussaoui, président de l'Union des mosquées de France (UMF) a exhorté l'ensemble des responsables musulmans à faire connaître «la pratique d'un islam modéré, ouvert sur le monde et soucieux de garantir le respect de la diversité religieuse et intellectuelle».

L'enjeu, selon lui, étant de faire connaître «notamment aux plus jeunes, la richesse du patrimoine français en le situant dans un récit historique commun et inclusif et de leur faire découvrir le patrimoine des autres traditions religieuses ainsi que la pluralité des choix des citoyens en matière de religion», a souligné cet ancien pré-

sident du Conseil français du culte musulman, avant de préciser que «cette année plus de 17.000 lieux, dont de nombreuses mosquées, ont ouvert leurs portes aux visiteurs, partout en France».

Participant à cet événement pour la deuxième année consécutive avec le soutien du CCME et en partenariat avec la Maison d'artisanat et le ministère de l'Artisanat et de l'Economie sociale et solidaire, la Mosquée Mohammed VI est idéalement située dans la région Rhône-Alpes, à Saint-Etienne, ville qui compterait près de 50.000 musulmans.

Elle est devenue aujourd'hui

un monument incontournable pour les citoyens de ladite région.

Impressionnante par la finesse de son exécution et par sa décoration, elle abrite un complexe religieux et culturel, aménagé sur plus de 10.000 m<sup>2</sup>.

Pour sa construction, on a fait appel à des artisans marocains qui ont sculptés 2400 m<sup>2</sup> de céramique marocaine et plus de 1800 m<sup>2</sup> de zellige. Elle est, par ailleurs, composée d'une salle de prière, d'une salle d'ablutions, avec un projet d'école pour l'enseignement de l'arabe et du Coran ainsi qu'une bibliothèque et un musée.

Par Youssef Hannani



**Le complexe religieux et culturel a accueilli pas moins de 5000 visiteurs**