



vous souhaite la bienvenue au

# 22ème

# Maghreb des livres

## *Spécial Maroc*

**Samedi 13 février 2016, de 11h à 19h**

**Dimanche 14 février 2016, de 10h30 à 18h**

Hôtel de ville de Paris, 3 rue de Lobau, Paris 4<sup>ème</sup>

**ATTENTION :**  
Ceci est un  
**programme**  
provisoire à jour au  
**29 janvier 2016.**

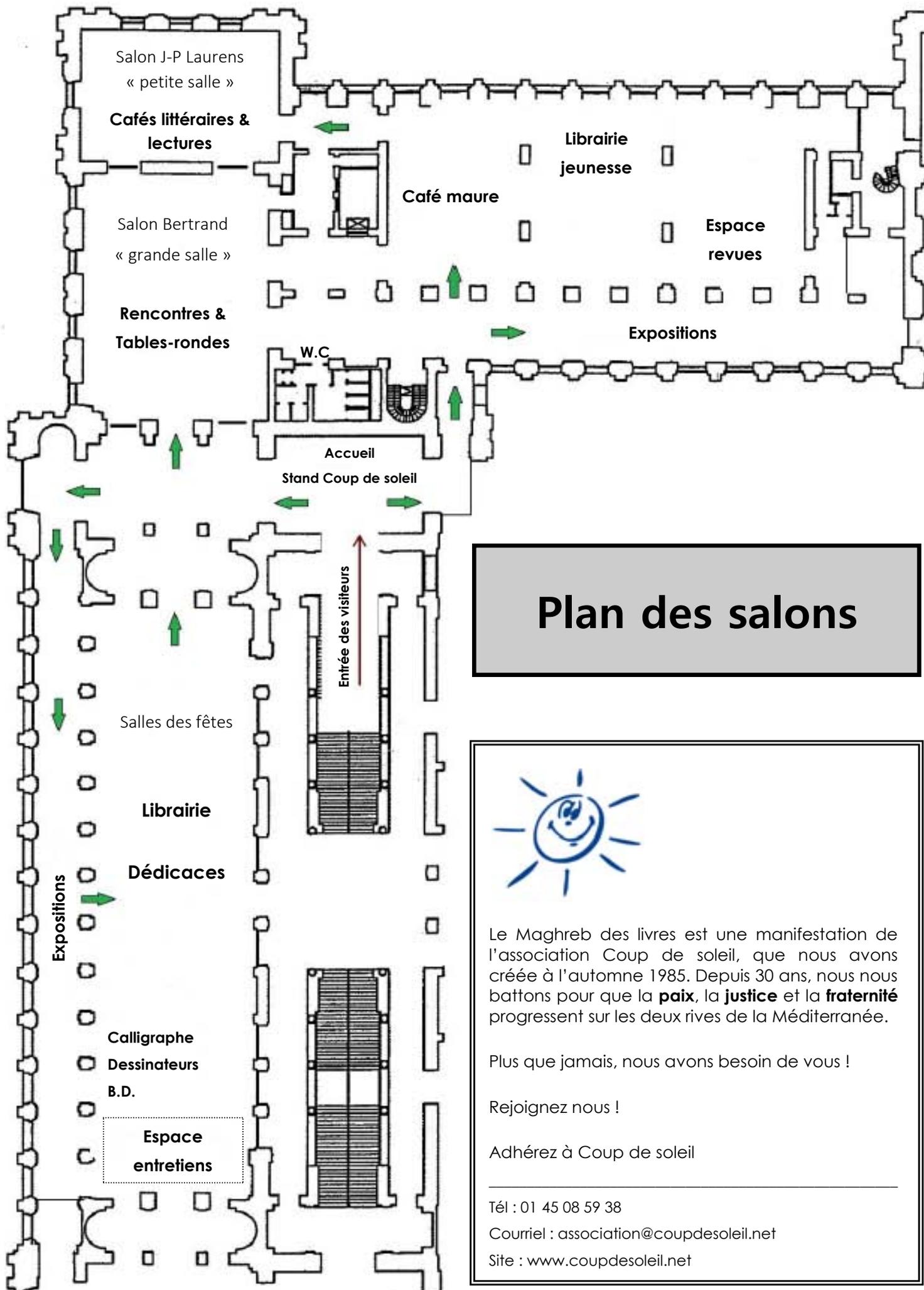
Il sera régulièrement  
mis à jour sur le site  
de Coup de soleil

Le Maghreb des livres, c'est:

- une grande **librairie** avec tous les livres publiés en 2015, relatifs au Maghreb et à l'intégration. Des livres d'Algérie, de France, du Maroc et de Tunisie. Des livres en langues arabe, française et tamazight.
- **160 auteurs** que vous retrouverez pour des **séances de dédicaces**, des **entretiens** et des **lectures**
- des **tables-rondes**, des **rencontres** et des **cafés littéraires**
- un **espace-revues**, un **calligraphe**, des **dessinateurs de presse**
- des **expositions d'artistes du Maghreb**
- un **café maure** convivial, ouvert sans interruption durant ces deux journées du Maghreb des livres

Au sommaire de ce programme :

|  |          |
|--|----------|
| 1 - Plan du salon .....                                      | p. 2     |
| 2 - Décryptage .....   | p. 3     |
| 3 - Emploi du temps général .....                            | p. 4 & 5 |
| 4 - Auteurs présents (+ titres livres) .....                 | p. 6 à 9 |
| 5 - Grille horaire des dédicaces .....                       | p. 10    |
| 6 - Cafés littéraires et Lectures .....                      | p. 11    |
| 7 - Entretiens et Cartes-blanches .....                      | p. 12    |
| 8 - Lycéens, Rencontres et Tables-rondes, Prix Beur FM ..... | p. 13    |
| 9 - Espace revues, Artistes, Expositions .....               | p. 14    |
| 10 - Nos partenaires .....                                   | p. 15    |



# Plan des salons



Le Maghreb des livres est une manifestation de l'association Coup de soleil, que nous avons créée à l'automne 1985. Depuis 30 ans, nous nous battons pour que la **paix**, la **justice** et la **fraternité** progressent sur les deux rives de la Méditerranée.

Plus que jamais, nous avons besoin de vous !

Rejoignez nous !

Adhérez à Coup de soleil

---

Tél : 01 45 08 59 38  
 Courriel : [association@coupdesoleil.net](mailto:association@coupdesoleil.net)  
 Site : [www.coupdesoleil.net](http://www.coupdesoleil.net)

## Décryptage : le Maghreb des livres de A ... à Z

- **Auteurs** – Parmi plus de 2.000 livres répertoriés (édités en France et au Maghreb), nous avons invité 300 de leurs auteurs à venir dédicacer leur livre. 160 nous ont répondu positivement (cf liste en p. 6 à 9). Leurs livres sont en vente dans les trois librairies (voir ce mot ci-dessous) et ils les signeront lors des séances de dédicaces programmées tout au long du week-end. Beaucoup d'entre eux participeront aussi aux cafés littéraires, entretiens et lectures. La plupart des auteurs présents, qu'ils soient Algériens, Français, Marocains ou Tunisiens résident en France. A noter cependant que 42 d'entre eux viennent spécialement en France pour le Maghreb des livres : 16 du Maroc, 16 d'Algérie, 3 de Tunisie, 2 de Suisse, 1 d'Allemagne, 1 du Canada, 1 d'Égypte, 1 de Mauritanie, 1 des Pays-Bas.
- **B.D.** –
- **Cafés littéraires** – Il s'agit de séances d'une heure, au cours desquelles un petit groupe d'auteurs, que réunit une thématique commune, dialoguent entre eux et avec le public, sous la houlette d'un journaliste littéraire : **Yves Chemla**. Tous les cafés-littéraires ont lieu dans le salon Jean-Paul-Laurens (dite « petite salle ») : vous en trouverez la liste en p. 11
- **Café-maure** – C'est, à l'entrée du salon des Arcades, le lieu « magique » où l'on peut se désaltérer, se restaurer et, surtout, discuter dans un cadre convivial avec les amis, les auteurs, intervenants et autres participants au MDL.
- **Calligraphe** – **Brahim Karim**, calligraphe, sera présent dans la librairie pour vous montrer son savoir-faire et vous initier à cet art millénaire.
- **Cartes blanches** – Nous offrons chaque année quelques séances particulières aux auteurs d'un livre collectif ou à une revue qui célèbre un anniversaire de sa création. Le champ des cartes-blanches s'élargit encore cette année, à la fois vers une mythique librairie de Tanger, .... (cf. p12)
- **Dédicaces** – 10 séances d'une heure, réparties sur les deux jours : vous en trouverez la grille complète (avec le nom des auteurs de chaque séance) en p. 10. Si vous cherchez à quelle heure votre auteur préféré doit signer, référez vous à la liste alphabétique des auteurs (p. 6 à 9, dernière colonne)
- **Dessinateurs** – Menés par l'ami **Gyps**, ils seront présents à « leur » table dans la librairie .... Vous y retrouverez **Lounis Dahmani, Elho, Halim Mahmoudi** et **Slim**. ...
- **Entretiens** – Il s'agit de courts entretiens publics (15 mn) d'un auteur avec **Catherine Pont-Humbert**, journaliste littéraire, qui se déroulent dans la librairie (programme complet en p. 12).
- **Espace-revues** – Une douzaine de revues de France et du Maghreb et quatre de nos partenaires occupent cet espace dans le salon des Arcades (cf. p. 14).
- **Expositions** – Dessinateurs, peintres, photographes, leurs œuvres vous attendent, exposées dans la librairie et dans les deux galeries qui longent la salle des Fêtes et le salon des Arcades.
- **Lectures** – Avec les « entretiens » (voir ci-dessus), c'est l'une des formules proposées aux auteurs invités. Elles se déroulent dans le salon Jean-Paul Laurens (« petite salle »). De jeunes comédiens de la **Compagnie du dernier étage**, liront des textes des auteurs invités (voir programme en p. 11)
- **Librairies** – Deux librairies sont installées dans la salle des Fêtes : la librairie « **édition française** », tenue par Philippe Tournon et la librairie « **éditions du Maghreb et de Belgique** » tenue par Isabelle Grémillet et Roger Tavernier. Vous pourrez y trouver les livres des auteurs invités, bien sûr, mais aussi des milliers d'autres titres relatifs au Maghreb et à l'intégration.
- **Librairie-jeunesse** –
- **Lycéens** – Des lycéens qui ont travaillé depuis l'automne 2015 sur un livre choisi avec leur professeur viendront en rendre compte devant le public et dialoguer avec l'auteure (cf. p. 13)
- **Partenaires** – Vous trouverez la liste de nos partenaires en page 16
- **Prix littéraire Beur FM - Méditerranée** – Le lauréat 2015 sera récompensé lors du Maghreb des livres, le samedi 13 février à 16h30 (cf p. 13)
- **Rencontres** – C'est l'une des formes classiques des débats qui caractérisent le Maghreb des livres. Une formule « courte » d'une heure, avec deux ou trois intervenants et un modérateur. (liste des 4 rencontres en page 13)
- **Tables-rondes** – C'est la formule « longue » (une heure et demie) de débats du Maghreb des livres. Il y aura 4 tables-rondes cette année : leur liste figure en page 13

# Samedi 13 février 2016

|                            |                         | Grande salle<br>Salon Bertrand   | Petite salle<br>Salon J-P Laurens                       | Salles des fêtes<br>Espace entretiens                    | Salles des fêtes<br>Librairie | Arcades   |
|----------------------------|-------------------------|--|---|--|-------------------------------|---|
| <b>11h</b> Ouverture à 11h |                         |  |   |  |                               |   |
| <b>12h</b>                 | 11h15<br>-----<br>11h30 | 11h30<br><b>Carte blanche 1</b><br><i>50 ans Hommes et migrations</i><br>12h30 | 12h<br><b>Rencontre 1</b><br><i>Driss Chaïbi</i><br>13h | 11h30<br><b>Lycéens 1</b><br><i>Paris</i><br>12h30       |                               |   |
|                            | 11h45                   |  |   |  |                               |   |
| <b>13h</b>                 | 12h15<br>-----<br>12h30 |  |   |  |                               |   |
|                            | 12h45                   |  |   | 12h45<br><b>Lycéens 2</b><br><i>Montpellier</i><br>13h45 | 13h<br>Dédicaces 1<br>14h     | <b>Librairie jeunesse - Revues - Expositions - Café maure</b> |
|                            | 13h15<br>-----<br>13h30 | 13h<br><b>Table ronde 1 (Histoire)</b><br><i>Le tournant de 1956</i><br>14h30  | 13h30<br>Café littéraire 1<br>14h45                     | 14h<br>Entretiens 1<br>15h                               | 14h15<br>Dédicaces 2<br>15h15 |   |
| 13h45                      |                         |  |   |  |                               |   |
| <b>14h</b>                 | 14h15<br>-----<br>14h30 |  |   |  |                               |   |
|                            | 14h45                   |  |   |  |                               |   |
| <b>15h</b>                 | 15h15<br>-----<br>15h30 | 15h<br><b>Rencontre 2</b><br><i>Assia Djebar</i><br>16h                        | 15h15<br>Lectures 1<br>16h                              | 15h30<br>Entretiens 2<br>16h15                           | 15h30<br>Dédicaces 3<br>16h30 |   |
|                            | 15h45                   |  |   |  |                               |   |
|                            | 16h15<br>-----<br>16h30 | 16h30<br>Prix Beur FM Méditerranée<br>17h                                      | 16h30<br>Café littéraire 2<br>17h45                     | 16h45<br>Entretiens 3<br>17h45                           | 16h45<br>Dédicaces 4<br>17h45 |   |
| <b>16h</b>                 | 16h45                   |  |   |  |                               |   |
|                            | 17h15<br>-----<br>17h30 |  |   |  |                               |   |
| <b>17h</b>                 | 17h45                   | 17h30<br><b>Table ronde 2 (Actualité)</b><br><i>Société marocaine</i><br>19h   |   |  |                               |   |
|                            | 18h15<br>-----<br>18h30 |  | 18h15<br>Lectures 2<br>19h                              | 18h15<br>Entretiens 4<br>19h                             | 18h<br>Dédicaces 5<br>19h     |   |
|                            | 18h45                   |  |   |  |                               |   |
| <b>18h</b>                 | 18h15<br>-----<br>18h30 |  |   |  |                               |   |
| <b>19h</b>                 | 18h45                   |  |   |  |                               |   |
|                            | 19h                     |  |   |  |                               |   |
| <b>19h</b> Fermeture à 19h |                         |  |   |  |                               |   |

## Dimanche 14 février 2016

|              |       | Grande salle<br>Salon Bertrand | Petite salle<br>Salon J-P Laurens | Salles des fêtes<br>Espace entretiens | Salles des fêtes<br>Librairie | Arcades |  |
|--------------|-------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------|--|
| <b>10h30</b> |       | <b>Ouverture à 10h30</b>       |                                   |                                       |                               |         |  |
| <b>11h</b>   | 10h45 |                                |                                   |                                       |                               |         | Librairie jeunesse - Revues - Expositions - Café maure |
|              | 11h15 |                                | 11h                               |                                       |                               |         |  |
|              | 11h30 |                                | <b>Carte blanche 2</b>            | 11h15                                 |                               |         |  |
|              | 11h45 |                                | <i>Revue Apulée</i>               | <b>CB 3</b>                           |                               |         |  |
| <b>12h</b>   | 11h30 | <b>Rencontre 3</b>             |                                   | <i>15 ans Zellige</i>                 |                               |         |  |
|              | 12h15 | <i>François Maspéro</i>        |                                   |                                       | 12h                           |         |  |
|              | 12h30 |                                |                                   | <b>CB 4 - 5 ans</b>                   | <b>Dédicaces 6</b>            |         |  |
|              | 12h45 |                                |                                   | <i>librairie Tanger</i>               |                               |         |  |
| <b>13h</b>   |       |                                | 12h30                             |                                       | 12h45                         |         |  |
|              | 13h   |                                | Café littéraire 3                 |                                       |                               |         |  |
|              | 13h15 | <b>Table ronde 3</b>           |                                   | 13h                                   |                               |         |  |
|              | 13h30 | <b>(Intégration)</b>           |                                   | Entretiens 5                          | 13h15                         |         |  |
|              | 13h45 |                                | 13h45                             |                                       | <b>Dédicaces 7</b>            |         |  |
| <b>14h</b>   |       | <i>Banlieues</i>               |                                   |                                       | 14h15                         |         |  |
|              | 14h15 |                                |                                   |                                       |                               |         |  |
|              | 14h30 |                                | 14h15                             |                                       |                               |         |  |
|              | 14h45 |                                | Lectures 3                        | 14h30                                 |                               |         |  |
| <b>15h</b>   |       |                                | 15h                               | Entretiens 6                          | 14h30                         |         |  |
|              | 15h   |                                |                                   |                                       | <b>Dédicaces 8</b>            |         |  |
|              | 15h15 | <b>Rencontre 4</b>             |                                   | 15h15                                 | 15h30                         |         |  |
|              | 15h30 | <i>Soufisme</i>                |                                   |                                       |                               |         |  |
|              | 15h45 |                                | 15h30                             |                                       |                               |         |  |
| <b>16h</b>   |       |                                | Café littéraire 4                 | 15h45                                 | 15h45                         |         |  |
|              | 16h15 |                                |                                   | Entretiens 7                          | <b>Dédicaces 9</b>            |         |  |
|              | 16h30 |                                | 16h45                             |                                       | 16h45                         |         |  |
|              | 16h45 |                                |                                   | 16h45                                 |                               |         |  |
| <b>17h</b>   |       | <b>Table ronde 4</b>           |                                   |                                       |                               |         |  |
|              | 17h15 | <b>(Littérature)</b>           |                                   |                                       | 17h                           |         |  |
|              | 17h30 | <i>Langues métissées</i>       |                                   | 17h15                                 | <b>Dédicaces 10</b>           |         |  |
|              | 17h45 |                                | 17h15                             | Entretiens 8                          |                               |         |  |
| <b>18h</b>   |       |                                | Lectures 4                        |                                       | 18h                           |         |  |
|              |       |                                | 18h                               |                                       | 18h                           |         |  |
| <b>18h</b>   |       | <b>Fermeture à 18h</b>         |                                   |                                       |                               |         |  |

# Les auteurs présents et leurs ouvrages

(1) pays de résidence de l'auteur / (2) pays de l'éditeur :

Algérie (DZ) - Allemagne (ALL) - Canada (CA) - Egypte (EGY) Maroc (MA) - Pays-Bas (NL) - Suisse (SUI) - Tunisie (TN)

| N° | NOM   | (1) | Titre  | Editeur                                     | (2) | créneau |
|----|---|-----|--|---|-----|---------|
| 1  | <b>ABANE</b> Bélaïd                                     |     | Nuages sur la Révolution : Abane au coeur de la tempête  | Koukou                                      | DZ  | D 8     |
| 2  | <b>ADIMI</b> Kaouther                                   |     | Des pierres dans ma poche  | Barzakh                                     | DZ  | D 4     |
| 3  | <b>AÏT MOUSS</b> Fadma                                  | MA  | Le métier d'intellectuel : dialogues avec quinze penseurs du Maroc (avec <i>Driss Ksikès</i> ) | En toutes lettres                           | MA  | D 3     |
| 4  | <b>ALESSANDRA</b> Joël                                  |     | Petit-fils d'Algérie   | Casterman                                   |     |         |
| 5  | <b>AMAR</b> Ali   | MA  | Moulay Hicham, itinéraire d'une ambition démesurée   | Pierre-Guillaume de Roux                    |     | D 3     |
| 6  | <b>ARHAB</b> Rachid                                     |     | "Pourquoi on ne vous voit plus ?"  | Michel Lafon                                |     | D 4     |
| 7  | <b>ATTIAS</b> Jean-Christophe                           |     | Moïse fragile  | Alma  |     | D 5     |
| 8  | <b>AZZOUZ</b> Bouchera                                  |     | Les femmes au secours de la République, de l'Europe et de la planète                           | Max Milo                                    |     | D 7     |
| 9  | <b>BEDOS</b> Guy  |     | Je me souviendrai de tout - Journal mélancolique   | Fayard                                      |     | D 9     |
| 10 | <b>BELQAÏD</b> Bachir                                   |     | L'amour en islam : de l'enchantement à l'étouffement   | Erick Bonnier                               |     | D 5     |
| 11 | <b>BEN BARKA</b> Bachir                                 |     | Mehdi Ben Barka, 50 ans après (avec <i>Maurice Buttin</i> )                                    | Les Petis matins                            |     | D 7     |
| 12 | <b>BENBASSA</b> Esther                                  |     | Juifs et musulmans. Retissons les liens ! (avec <i>Jean-Christophe Attias</i> )                | CNRS  |     | D 5     |
| 13 | <b>BENCHEIKH</b> Ghaleb                                 |     | Le Coran   | Eyrolles                                    |     | D 2     |
| 14 | <b>BENCHICOU</b> Mohamed                                |     | Algérie - Ce qui nous attend en 2016-2017  | Marguerite                                  | DZ  | D 1     |
| 15 | <b>BENDAYAN</b> Catherine &<br><b>CHAMPENOIS</b> Claire |     | Libres, insoumises et audacieuses !  | Les points sur les i                        |     | D 4     |
| 16 | <b>BENMALEK</b> Anouar                                  |     | Fils du Shéol  | Calmann-Lévy                                |     | D 2     |
| 17 | <b>BERGER</b> Karima                                    |     | Mektouba   | Albin Michel                                |     | D 10    |
| 18 | <b>BERRADA-BERCA</b> Lamia                              |     | Guerres d'une vie ordinaire  | Sirocco                                     | MA  | D 10    |
| 19 | <b>BESSOL</b> Nazim                                     | DZ  | L'encyclopédie des Verts (avec <i>Ahmed Bessol-Lahouari</i> )                                  | Média Sport                                 | DZ  | D 6     |
| 20 | <b>BEY</b> Maïssa                                       | DZ  | Hizya  | L'Aube                                      |     | D 4     |
| 21 | <b>BEYROUK</b>  | MAU | Le tambour des larmes  | Elyzad                                      | TN  | D 1     |
| 22 | <b>BOUDJELLAL</b> Farid                                 |     | La Présidente (textes de <i>François Durpaire</i> )  | Les Arènes / Démopolis                      |     | BD 8    |
| 23 | <b>BOUKHOBZA</b> Chochanna                              |     | HK   | Les Arènes                                  |     | D 10    |
| 24 | <b>BOURDON</b> Gwenaël                                  |     | Zyed et Bouna  | Don Quichotte                               |     | D 9     |
| 25 | <b>BRAHIMI</b> Denise                                   |     | Algérie enfermement  | El Kalima                                   | DZ  | D 1     |
| 26 | <b>BUTIN</b> Maurice                                    |     | Ben Barka, Hassan II, De Gaulle - Ce que je sais d'eux   | Karthala                                    |     | D 7     |
| 27 | <b>CADIOT</b> Jean-Michel                               |     | Saâd Abssi : le combat pour la dignité. Entre FLN, mosquée et église                           | Riveneuve                                   |     | D 8     |
| 28 | <b>CHANSON</b> Jean-François                            |     | Lamsari et le trésor des Oudayas   | L'Harmattan BD                              |     | BD 10   |
| 29 | <b>CHAOUITE</b> Abdellatif                              |     | Zyada : le livre du Couchant   | A Plus d'un titre                           |     | D 6     |
| 30 | <b>CHEB SUN</b> Marc                                    |     | D'ailleurs et d'ici. L'énergie musulmane et autres richesses françaises                        | Philippe Rey                                |     | D 7     |
| 31 | <b>CHEBEL</b> Malek                                     |     | L'Islam en 100 questions   | Tallandier                                  |     | D 2     |
| 32 | <b>CHERBI</b> Massensen                                 |     | Algérie  | De Boeck supérieur                          |     | D 7     |
| 33 | <b>CHOUAKI</b> Aziz                                     |     | L'étoile d'Alger   | Chihab                                      | DZ  | D 1     |
| 34 | <b>COLLIEUX</b> Sophie                                  | SUI | L'enfant de Mers el-Kébir  | Encre fraîche                               | SUI | D 4     |
| 35 | <b>DAHAK</b> Bachir                                     |     | Les Algériens: le rire et la politique, de 1962 a nos jours (dessins de <i>Dilem</i> )         | CreateSpace Independent Publishing Platform | SUI | D 1     |
| 36 | <b>DAOUD</b> Zakya                                      | MA  | La Révolution arabe, espoir ou illusion ? 1798-2014  | Perrin                                      |     | D 3     |

| N° | NOM                                     | (1) | Titre  | Editeur                       | (2) | créneau |
|----|---|-----|--|-------------------------------|-----|---------|
| 37 | DAUM Pierre                             |     | Le dernier tabou. Les "harkis" restés en Algérie après l'indépendance    | Actes Sud / Solin             |     | D 9     |
| 38 | DJARDEM Fafia                           |     | Camus, au présent (réalisation de Coup de soleil Rhône-Alpes)            | L'Hamattan                    |     | D 6     |
| 39 | DJELTI Rabéa                            | DZ  | Nostalgie à la menthe (Hanine bi annaenae), en arabe                     | El Ikhtiléf                   | DZ  | D 2     |
| 40 | DOMENS Jean-Charles & VÈNE Marie-Cécile |     | Catalogue raisonné d'Edmond Charlot                                      | Domens                        |     | D 6     |
| 41 | DROUBI Dima                             | MA  | La Sultane du Caire  | Zellige                       |     | D 9     |
| 42 | DUMONT-LÉGER Christine                  |     | Femmes amazighes   | La Croisée des chemins        | MA  | D 1     |
| 43 | ELKAÏM-BOLLINGER Renée                  |     | Un zouave sur le front 1915-1918. Des Dardanelles à la Lorraine          | Éditions de Paris-Max Chaleil |     | D 7     |
| 44 | FARAH Zahra                             | DZ  | La maison en haut de la côte   | Média plus                    | DZ  | D 3     |
| 45 | FDIDA Jean-Jacques                      |     | Contes des sages du Maghreb  | Le Seuil                      |     | D 9     |
| 46 | FECIH Malika                            |     | Souad n'est plus   | Riveneuve                     |     | D 1     |
| 47 | FERCHICHE Kader                         |     | Absolue canicule   | APIC                          | DZ  | D 2     |
| 48 | FERHANI Ameziane                        | DZ  | Traverses d'Alger  | Chihab                        | DZ  | D 8     |
| 49 | FERRADJI Taïeb                          |     | L'oiseau de pluie. Contes kabyles  | L'Hamattan                    |     | J 2     |
| 50 | FERRANDEZ Jacques                       |     | L'étranger (d'après Albert Camus)  | Gallimard                     |     | BD 3    |
| 51 | FILI-TULLON Touïya & VALFORT Blandine   |     | Ecrire l'inattendu : les « printemps arabes » entre fictions et histoire | Académia                      |     | D 2     |
| 52 | FILIU Jean-Pierre                       |     | Les Arabes, leur destin et le nôtre - Histoire d'une libération          | La Découverte                 |     | D 3     |
| 53 | FORGET Nelly & MARQUIS François         |     | La guerre d'Algérie - Ethnologues de l'ombre et de la lumière            | L'Hamattan                    |     | D 8     |
| 54 | FOTTORINO Eric                          |     | Qui est Daech ? Comprendre le nouveau terrorisme                         | Le 1 / Philippe Rey           |     | D 3     |
| 55 | GARCIA-MAHÉ Marilaure                   |     | Cinq jours en janvier dans la vie de Nora                                | Le Plaisir de JAC             |     | D 1     |
| 56 | GEOFFROY Eric                           |     | Le soufisme : histoire, fondements, pratiques                            | Eyrolles                      |     | D 7     |
| 57 | GIROD Ryad                              | DZ  | La fin qui nous attend   | Barzakh                       | DZ  | D 2     |
| 58 | GUÉNOLÉ Thomas                          |     | Les jeunes de banlieue mangent-ils les enfants ?                         | Le Bord de l'eau              |     | D 9     |
| 59 | GUERZIZ Naïma                           |     | Slam Boy Junior  | Coelacanthe                   |     | D 7     |
| 60 | GUESSOUS Maria                          | MA  | Nous n'irons pas tous au paradis   | Afrique-Orient                | MA  | D 5     |
| 61 | GUIGA Nidhal                            | TN  | Tristesse Avenue   | Arabesques                    | TN  | D 2     |
| 62 | GUITON René                             |     | Mémoires fauves  | Calmann-Lévy                  |     | D 9     |
| 63 | HADDAD Hubert                           |     | Corps désirable  | Zulma                         |     | D 6     |
| 64 | HAJI Youssef                            | MA  | De Renault-Billancourt à l'Olympia : Idbihi, parcours d'un Marocain      | Editeur de talents            | MA  | D 4     |
| 65 | HALTER Marek                            |     | Aïcha (Les femmes de l'islam - Tome 3)                                   | Robert Laffont                |     | D 7     |
| 66 | HAMELIN Simon-Pierre                    | MA  | Stories de Tanger  | Sirocco                       | MA  | D 9     |
| 67 | HAMISULTANE Maï-Do                      |     | Santo Sospir   | La Cheminante                 |     | D 5     |
| 68 | HAMROUNE Zadig                          |     | Le pain de l'exil  | La Table ronde                |     | D 4     |
| 69 | HATHROUBI-SAFSAF Nadia                  |     | Ce sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants                     | Zellige                       |     | D 10    |
| 70 | HATIMI Kamil                            |     | La houlette  | Elyzad                        | TN  | D 7     |
| 71 | HERON Zakya                             |     | Le premier qui voit la mer   | Versilio                      |     | D 4     |
| 72 | HIRECHE Farid                           | DZ  | Petits paradis d'Alger   | Alternatives urbaines         | DZ  | D 5     |
| 73 | HMOUDANE Mohamed                        |     | Plus loin que toujours   | Al Manar                      |     | D 5     |
| 74 | HOUDAIFA Hicham                         | MA  | Dos de femme, dos de mulet : les oubliées du Maroc profond               | En toutes lettres             | MA  | D 7     |
| 75 | HUERTAS Hubert                          |     | La petite fille qui venait d'Alger                                       | Presses de la Cité            |     | D 5     |

| N°  | NOM  | (1) | Titre  | Editeur                | (2) | créneau |
|-----|--|-----|--|------------------------|-----|---------|
| 76  | <b>IDIR</b> Noredine   |     | Palestine-France, quand les jeunes résistent   | Le Temps des cerises   |     | D 10    |
| 77  | <b>JAY</b> Salim   |     | Ahmed Bouanani dans ma bibliothèque  | Librairie des Colonnes | MA  | D 7     |
| 78  | <b>JAZOULI</b> Adil  |     | Pour une histoire politique de la politique de la ville                                  | L'Aube                 |     | D 5     |
| 79  | <b>JENNI</b> Alexis  |     | Les Mémoires dangereuses (avec Benjamin Stora)   | Albin Michel           |     | D 8     |
| 80  | <b>JOBIN</b> Guillaume   |     | Route des Zaërs  | Editeur de talents     | MA  | D 2     |
| 81  | <b>JOB-QUERZOLA</b> Andrée   |     | Bienvenue chez vous  | L'Attrape Science      |     | D 6     |
| 82  | <b>KADRI</b> Aïssa   |     | L'institutionnalisation du genre au Maghreb et en contexte migratoire                    | EME                    |     | D 3     |
| 83  | <b>KSİKÈS</b> Driss  | MA  | 180 degrés   | PU de Bordeaux         |     | D 3     |
| 84  | <b>LAMOUREUX</b> Marie-Sandrine  |     | Je ne capitule pas. Après les attentats de Charlie Hebdo, à quoi ça sert un prof ?       | Don Quichotte          |     | D 3     |
| 85  | <b>LANGRAND</b> Yvette &<br><b>PHÉLINE</b> Christian                   |     | Charles Poncet : Camus et l'impossible trêve civile (avec Agnès Spiquel)                 | Gallimard              |     | D 5     |
| 86  | <b>LAROUI</b> Fouad  | NL  | Les noces fabuleuses du Polonais   | Julliard               |     | D 2     |
| 87  | <b>LE FOLL LUCIANI</b> Pierre-Jean                                     |     | Les juifs algériens dans la lutte anticoloniale. Trajectoires dissidentes (1934-1965)    | PU Rennes              |     | D 10    |
| 88  | <b>LE GUEN</b> Laurence  |     | Saladin  | Yomad                  | MA  | J 9     |
| 89  | <b>LORY</b> Pierre   |     | Le rêve et ses interprétations en islam  | Albin Michel           |     | D 10    |
| 90  | <b>LOUERRAD</b> Nawel  | DZ  | Regretter l'absence de l'astre   | Dalimen                | DZ  | BD 5    |
| 91  | <b>MAKILAM</b>   | ALL | L'argent de la lune: bijoux berbères d'Algérie   | Dagyeli                | ALL | D 6     |
| 92  | <b>MARI</b> Jean-Paul  |     | « Les bateaux ivres », l'odyssée des migrants en Méditerranée                            | JC Lattès              |     | D 9     |
| 93  | <b>MASSÉ</b> Gael  |     | Le soldat Antoine  | Librairie des Colonnes | MA  | J 4     |
| 94  | <b>MEFTI</b> Bachir  | DZ  | Pantin de feu  | El Ikhtlef             | DZ  | D 4     |
| 95  | <b>MEHAL</b> Fadila  |     | Marianne(s) - Les femmes et la diversité dans le République                              | L'Atelier              |     | D 10    |
| 96  | <b>MEKLAT</b> Mehdi &<br><b>SAÏD ABDALLAH</b> Badrouline               |     | Burn out   | Le Seuil               |     | D 2     |
| 97  | <b>MESSAOUDI</b> Samia   |     | Cuisine kabyle   | Casbah                 | DZ  | D 6     |
| 98  | <b>METIBA</b> Brahim   |     | Ma mère et moi   | Mauconduit             |     | D 4     |
| 99  | <b>METREF</b> Arezki   |     | La traversée du somnambule   | Koukou                 | DZ  | D 10    |
| 100 | <b>MONJIB</b> Maâti  | MA  | Aïcha Kandicha   | Yomad                  | MA  | D 6     |
| 101 | <b>MOUELLEF</b> Kamel  |     | Résistants oubliés   | Glénat                 |     | BD 4    |
| 102 | <b>M'RABET</b> Fadéla  |     | Piscine  | Dalimen                | DZ  | D 2     |
| 103 | <b>M'RAD</b> Hatem   | TN  | Le Dialogue national en Tunisie  | Nirvana                | TN  | D 3     |
| 104 | <b>NABLI</b> Bélig   |     | Géopolitique de la Méditerranée  | Armand Colin           |     | D 3     |
| 105 | <b>NACCACHE</b> Gilbert  |     | Comprendre m'a toujours paru essentiel   | Chama                  | TN  | D 1     |
| 106 | <b>NAJIB</b> Abdelhak  | MA  | Territoires de Dieu  | Les infréquentables    | MA  | D 5     |
| 107 | <b>OULD-AOUDIA</b> Jean-Philippe                                       |     | Deux fers au feu : De Gaulle et l'Algérie : 1961   | Tirésias               | DZ  | D 8     |
| 108 | <b>OULEBSIR</b> Rachid   | DZ  | Algérie, le printemps reporté  | Afriwen                | DZ  | D 8     |
| 109 | <b>OUMHANI</b> Cécile  |     | Passeurs de rives  | La Tête à l'envers     |     | D 8     |
| 110 | <b>OUNNOUGHENE</b> Mouloud   | DZ  | Mohamed Iguebouchène, une œuvre intemporelle   | Dar Kheftab            | DZ  | D 2     |
| 111 | <b>PAPE</b> Marylin, <b>BENDRIS</b> Samira &<br><b>LODENS</b> Isabelle |     | Femme, ici ou ailleurs   | El Ibriz               | DZ  | D 3     |
| 112 | <b>PARIS</b> Héliette  |     | Les orangers de la Mitidja : chronique d'une famille européenne dans l'Algérie coloniale | Publisud               |     | D 7     |
| 113 | <b>PERRET</b> Michèle  |     | Les arbres ne nous oublient pas  | Chèvre-feuille étoilée |     | D 6     |
| 114 | <b>PICARD</b> Christophe   |     | La mer des califes : une histoire de la Méditerranée musulmane (VIIe-XIIe siècle)        | Le Seuil               |     | D 10    |

| N°  | NOM                        | (1) | Titre   | Editeur                                | (2) | créneau |
|-----|----------------------------|-----|---|--|-----|---------|
| 115 | PRUDON Léopold             |     | De l'autre côté   | Enfants rouges                         | DZ  | BD 1    |
| 116 | RACHEDI Mabrouck           |     | Tous les hommes sont des causes perdues                                   | L'Age d'Homme                          | SUI | D 9     |
| 117 | RACHI Jamil-Abdelkader     | DZ  | Un été colonial à Constantine   | El Ibriz                               | DZ  | D 3     |
| 118 | REBBAJ Moulay-Seddik       | MA  | Le lutteur  | Le Serpent à plumes                    |     | D 4     |
| 119 | REY Alain & METOUI Lassaâd |     | Pourvu qu'on ait l'ivresse  | Robert Laffont                         |     | D 8     |
| 120 | REYNAERT François          |     | La grande histoire du monde arabe, de l'Empire romain au Moyen Age        | Bulles de savon                        | BE  | J 10    |
| 121 | RUSCIO Alain               |     | Nostalgie : l'ininterminable histoire de l'OAS                            | La Découverte                          |     | D 8     |
| 122 | SAIDI Ismaël               | BE  | Les aventures d'un musulman d'ici   | La Boite à pandore                     | BE  | D 8     |
| 123 | SAKHO Bakary               |     | Je suis   | Facès cachées                          |     | D 9     |
| 124 | SANTAKI Rachid             |     | La France de demain   | Wildproject                            | DZ  | D 9     |
| 125 | SAPHO                      |     | La chambre turque   | La Castor Astral                       |     | D 9     |
| 126 | SERHANE Abdelhak           | MA  | L'homme qui descend des montagnes   | Le Seuil                               |     | D 2     |
| 127 | SIDI-SAÏD Walid            | DZ  | Désordres climatiques.  | Média plus, Constantine                | DZ  | D 1     |
| 128 | SKALI Faouzi               | MA  | Esprit de Fès   | Langages du sud                        | MA  | D 10    |
| 129 | SOUAG Moha                 | MA  | Nos plus beaux jours  | Sirocco                                | MA  | D 5     |
| 130 | STAMBOULI Najib            | DZ  | Ma piste aux étoiles  | Casbah                                 | DZ  | D 10    |
| 131 | STORA Brigitte             |     | Que sont mes amis devenus ?   | Le Bord de l'eau                       |     | D 6     |
| 132 | SWEENY Nadia               |     | Une aurore au-devant des jours  | Michalon                               |     | D 7     |
| 133 | TAHIR Hicham               |     | Les ruelles des pieds nus   | Casa-Express                           | MA  | D 5     |
| 134 | TEMLALI Yassine            | EGY | La genèse de la Kabylie. Aux origines de l'affirmation berbère en Algérie | Barzakh                                | DZ  | D 4     |
| 135 | TERRAB Sonia               | MA  | La révolution n'a pas eu lieu   | Non Lieu / La Croisée des chemins (MA) |     | D 7     |
| 136 | TREMBLAY Larry             | CA  | L'Orangerie   | La Table ronde                         |     | D 8     |
| 137 | TRUONG Fabien              |     | Jeunes françaises. Bac +5 made in banlieue                                | La Découverte                          |     | D 4     |
| 138 | UNE BLONDE AU BLED         |     | Une jeune kabyle  | L'Hamattan BD                          |     | BD 6    |
| 139 | VERMEREN Pierre            |     | Le choc des décolonisations. De la guerre d'Algérie aux printemps arabes  | Odile Jacob                            |     | D 3     |
| 140 | WALLON Dominique           |     | Combats étudiants pour l'indépendance de l'Algérie                        | L'Hamattan                             |     | D 4     |
| 141 | WENGER Stéphanie           | MA  | Jours tranquilles à Tunis   | Riveneuve                              |     | D 3     |
| 142 | WIHTOL de WENDEN Catherine |     | Migrations en Méditerranée  | CNRS                                   |     | D 1     |
| 143 | WILLIS FROM TUNIS          | TN  | Manuel du parfait dictateur   | A compte d'auteur                      | TN  | BD 9    |
| 144 | YABRIR Miloud              | DZ  | Djanoub el milh (le Sud du sel), (en arabe)                               | Barzakh                                | DZ  | D 8     |
| 145 | ZAOUÏ Amin                 | DZ  | Juste avant l'amour (en arabe)  | El Ikhlef                              | DZ  | D 9     |
| 146 | ZAÛ                        |     | J'atteste (textes d'Abdellatif Laâbi)                                     | Rue du monde                           |     | J 3     |
| 147 | ZEBAR Zinedine             | DZ  | Les phares d'Algérie  | Casbah                                 | DZ  | D 1     |
| 148 | ZEROUALA Faïza             |     | Des voix derrière le voile  | Premier Parallèle                      |     | D 10    |
| 149 | ZIADÉ Lamia                |     | O nuit ô mes yeux : le Caire, Beyrouth, Damas, Jérusalem                  | POL                                    |     | BD 9    |
| 150 | ZIOUANI Zahia              |     | D'une rive... l'autre   | Art et Reflet du temps                 |     | D 10    |
| 151 | ZOUHIR Latifa              | TN  | Clair-obscur  | L'Hamattan                             |     | D 6     |

## Séances de dédicaces

Les chiffres renvoient au numéro de table de chaque auteur au sein de la librairie

### Samedi 13 février

|    | D1 13h-14h       | D2 14h15-15h15         | D3 15h30-16h30         | D4 16h45-17h45        | D5 18h-19h         |
|----|------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1  | BEYROUK          | BENCHEIKH              | AMAR                   | ADIMI                 | ATTIAS / BENBASSA  |
| 2  | BENCHICOU        | BENMALEK               | BENDRISS, LODENS, PAPE | ARHAB                 | BELQAÏD            |
| 3  | BRAHIMI          | CHEBEL                 | DAOUD Zaky             | BENDAYAN / CHAMPENOIS | GUESSOUS           |
| 4  | CHOUAKI          | DJELTI                 | FARAH                  | BEY                   | HAMISULTANE        |
| 5  | DAHAK            | FERCHICHE              | FILIU                  | COLLIEUX              | HIRECHE            |
| 6  | DUMONT-LEGER     | FILI / VALFORT         | FOTTORINO              | HAJI                  | HMOUDANE           |
| 7  | FECIH            | GIROD                  | KADRI                  | HAMROUNE              | HUERTAS            |
| 8  | LELLOUCHE        | GUIGA                  | KSIKES / AÏT MOUSS     | HERON                 | JAZOULI            |
| 9  | MAHE             | JOBIN                  | LAMOUREUX              | MEFTI                 | LANGRAND / PHELINE |
| 10 | NACCACHE         | LAROUI                 | MRAD                   | METIBA                | NAJIB              |
| 11 | SIDI-SAÏD        | MEKLAT / SAID-ABDALLAH | NABLI                  | REBBAJ                | SOUAG              |
| 12 | WIHTOL DE WENDEN | M'RABET                | RACHI                  | TEMLALI               | TAHIR              |
| 13 | ZEBAR            | OUNNOUGHENE            | VERMEREN               | TRUONG                |                    |
| 14 |                  | SERHANE                | WENGER                 | WALLON                |                    |
|    | <b>Jeunesse</b>  | <b>Jeunesse</b>        | <b>Jeunesse</b>        | <b>Jeunesse</b>       | <b>Jeunesse</b>    |
|    |                  | FERRADJI               | ZAÛ / LAABI            | MASSÉ                 |                    |
|    | <b>B.D.</b>      | <b>B.D.</b>            | <b>B.D.</b>            | <b>B.D.</b>           | <b>B.D.</b>        |
|    | PRUDON           | ALESSANDRA             | FERRANDEZ              | MOUELLEF              | LOUERRAD           |

### Dimanche 14 février

|    | D6 12h-13h         | D7 13h15-14h15     | D8 14h30-15h30   | D9 15h45-16h45  | D10 17h-18h      |
|----|--------------------|--------------------|------------------|-----------------|------------------|
| 1  | BESSOL             | AZZOUZ             | ABANE            | BEDOS           | BERGER           |
| 2  | CHAOUIE            | BEN BARKA + BUTTIN | CADIOT           | BOURDON         | BERRADA-BERCA    |
| 3  | DJARDEM            | CHEB SUN           | FERHANI          | DAUM            | BOUKHOBZA        |
| 4  | DOMENS + VENE      | CHERBI             | FORGET / MARQUIS | DROUBI          | HATHROUBI-SAFSAF |
| 5  | HADDAD             | ELKAIM-BOLLINGER   | JENNI            | FDIDA           | IDIR Noredine    |
| 6  | JOB-QUERZOLA       | GEOFFROY           | METOUÏ / REY     | GUÉNOLÉ         | LE FOLL LUCIANI  |
| 7  | MAKILAM            | GUERZIZ            | OULD-AOUDIA      | GUITTON         | LORY             |
| 8  | MESSAOUDI          | HALTER             | OULEBSIR         | HAMELIN         | MEHAL            |
| 9  | MONJIB             | HATIMI             | OUMHANI          | MARI            | METREF           |
| 10 | PERRET             | HOUDAIFA           | RUSCIO           | RACHEDI         | PICARD           |
| 11 | STORA Brigitte     | JAY                | SAÏDI            | SAKHO           | SKALI            |
| 12 | ZOUHIR             | PARIS              | TREMBLAY         | SANTAKI         | STAMBOULI        |
| 13 |                    | SWEENY             | YABRIR           | SAPHO           | ZEROUALA         |
| 14 |                    | TERRAB             |                  | ZAQUI           | ZIOUANI          |
|    | <b>Jeunesse</b>    | <b>Jeunesse</b>    | <b>Jeunesse</b>  | <b>Jeunesse</b> | <b>Jeunesse</b>  |
|    |                    |                    |                  | LE GUEN         | REYNAERT         |
|    | <b>B.D.</b>        | <b>B.D.</b>        | <b>B.D.</b>      | <b>B.D.</b>     | <b>B.D.</b>      |
|    | Une Blonde au Bled | Willis from Tunis  | BOUDJELLAL       | ZIADÉ           | CHANSON          |

## Cafés littéraires (salon Jean-Paul Laurens, « petite salle »)

Yves CHEMLA, journaliste littéraire, en assure la préparation et l'animation

### Samedi 13 février

• **13h30-14h45** - Café littéraire 1 : « **Monde arabe : permanence et révolutions** »

Avec Zakya DAOUD, Jean-Pierre FILIU, Hatem M'RAD, Bélih NABLI et Stéphanie WENGER

---

• **16h30-17h45** - Café littéraire 2 : « **Belles plumes marocaines** »

Avec Maria GUESSOUS, Mohamed HMOUDANE, Abdelhak NAJIB, Moha SOUAG et Hicham TAHIR

### Dimanche 14 février

• **12h30-13h45** - Café littéraire 3 : « **Histoires singulières en guerre d'Algérie** »

Avec Bélaïd ABANE, Jean-Michel CADIOT, Nelly FORGET, Jean-Philippe OULD-AOUDIA et Alain RUSCIO

---

• **15h30-16h45** - Café littéraire 3 : « **Dire non !** »

Avec Chochana BOUKHOBZA, Nadia HATHROUBI-SAFSAF, Noredine IDIR, Pierre-Jean LE-FOLL-LUCIANI et Abdelhak SERHANE

## Lectures (salon Jean-Paul Laurens, « petite salle »)

Les lectures sont préparées et réalisées par les comédiens de la **Compagnie du dernier étage**

### Samedi 13 février

• **1ère séquence**

**15h15** : Sophie COLLIEX / **15h30** : Zadig HAMROUNE / **15h45** : Kaouther ADIMI

---

• **2ème séquence**

**18h15** : Brahim METIBA / **18h30** : Nidhal GUIGA / **18h45** : Zakya HERON

### Dimanche 14 février

• **3ème séquence**

**14h15** : Larry TREMBLAY / **14h30** : Jean-Jacques FDIDA / **14h45** : BEYROUK

---

• **4ème séquence**

**17h15** : Kamil HATIMI / **17h30** : Sonia TERRAB / **17h45** : Laurence LE GUEN

## Entretiens (espace entretiens de la librairie)

Les entretiens sont préparés et menés par **Catherine PONT-HUMBERT**, journaliste littéraire

### Samedi 13 février

#### • 1ère séquence

**14h** : Anouar BENMALEK / **14h15** : Yassine TEMPLALI / **14h30** : Jacques FERRANDEZ / **14h45** : Marie-Sandrine LAMOUREUX

#### • 2ème séquence

**15h30** : Maïssa BEY / **15h45** : Fabien TRUONG / **16h** : Rachid ARHAB

#### • 3ème séquence

**16h45** : Bachir BELQAÏD / **17h** : Farid HIRECHE / **17h15** : Hubert HUERTAS /  
**17h30** : Jean-Christophe ATTIAS & Esther BENBASSA

#### • 4ème séquence

**18h15** : Youssef HADJI / **18h30** : Claire CHAMPENOIS & Catherine BENDAYAN

### Dimanche 14 février

#### • 5ème séquence

**13h** : Bouchera AZZOUZ / **13h15** : Cécile OUMHANI / **13h30** : Alexis JENNI / **13h45** : Jean-Paul MARI

#### • 6ème séquence

**14h30** : Dima DROUBI / **14h45** : Gwenaël BOURDON / **15h** : Guy BEDOS

#### • 7ème séquence

**15h45** : Arezki METREF / **16h** : Christophe PICARD / **16h15** : Lamia BERRADA-BERCA / **16h30** : François REYNAERT

#### • 8ème séquence

**17h15** : Pierre DAUM / **17h30** : SAPHO / **17h45** : Lamia ZIADÉ

## Cartes-blanches

### Samedi 13 février

- de **11h30** à **12h30**, au **salon Bertrand** : La revue « **Hommes et Migrations** » fête ses 50 ans. Carte blanche animée par Marie POINSOT, rédactrice en chef, avec Mustapha HARZOUNE et Catherine WIHTOL DE WENDEN

### Dimanche 14 février

- de **11h** à **12h**, au **salon Bertrand** : La nouvelle revue « **Apulée** » célèbre son lancement. Carte blanche animée par Yahia BELASKRI, avec Hubert HADDAD, Eric SARNER et Leïla SEBBAR

- de **11h15** à **12h**, à l'**espace entretiens de la librairie** : Les **éditions Zellige** fêtent leurs 15 ans. Carte blanche animée par Roger TAVERNIER, directeur, avec Amal BEN OTHMAN, Christelle LAMY, Dominique LINTANF, Marie-Philippe COMETTI, Richard MICHEL, Sophie HARINCK et Sylvain TAVERNIER

- de **12h** à **12h45**, à l'**espace entretiens de la librairie** : La **librairie des Colonnes de Tanger** célèbre les 5 ans de sa renaissance. Carte blanche animée par Simon-Pierre HAMELIN, directeur, avec Sheena CHRAÏBI, Mohamed HMOUDANE et Salim JAY

## Lycéens *(espace entretiens de la librairie)*

- **Samedi 13 février**, de 11h30 à 12h30 - **Lycée Louis Armand (Eaubonne, Val-d'Oise)**. **Saïd Aliane** travaille depuis l'automne avec ses élèves de 1ère sur le livre de **Taïeb FERRADJI** : « *Contes kabyles* » (éd. L'Harmattan). Les lycéens rendent compte de leurs travaux devant le public et dialoguent avec l'auteur.
- **Samedi 13 février**, de 12h45 à 13h45 - **Lycée Jean Monnet (Montpellier, Hérault)**. **Yanick Berry** travaille depuis l'automne avec ses élèves de 1ère sur le livre de **Fouad LAROUI** : « *Une année chez les Français* » (éd. Julliard). Les lycéens rendent compte de leurs travaux devant le public et dialoguent avec l'auteur.

## Rencontres et Tables-rondes

### Samedi 13 février

- **12h-13h (Salon Laurens)** - Rencontre 1 - « **Hommage à Driss Chraïbi** ». Rencontre animée par Maâti KABBAL, avec Touriya FILLI et Jeanne FOUET-FAUVERNIER
- **13h-14h30 (Salon Bertrand)** - Table-ronde 1 - **Histoire** : « **1956 : une année charnière dans l'Histoire du Maghreb** ». Animée par Aïssa KADRI, avec Amar MOHAND-AMER, Fayçal CHERIF, Noual MOUTAZAKKI et Tramor QUEMENEUR
- **15h-16h (Salon Bertrand)** - Rencontre 2 - « **Hommage à Assia Djebar** ». Rencontre animée par Esma AZZOUC, avec Mireille CALLE-GRUBER et Amel CHAOUATI
- **17h30-19h (Salon Bertrand)** - Table-ronde 2 - **Actualité** : « **Evolution de la société marocaine depuis 1999 : points de repère** ». Animée par KENZA SEFRIOUI, avec Ali AMAR, Adel ESSAADANI et Driss KSIKES

### Dimanche 14 février

- **11h30-12h30 (Salon Bertrand)** - Rencontre 3 - « **Hommage à François Maspéro** ». Rencontre animée par Gilles MANCERON, avec Julien HAGE et Nils ANDERSSON
- **13h-14h30 (Salon Bertrand)** - Table-ronde 3 - **Intégration** : « **Quel bilan depuis la révolte des banlieues de 2005 ?** ». Animée par Nora HAMADI, avec Thomas GUÉNOLÉ, Bakary SAKHO et Nordine NABILI
- **15h-16h15 (Salon Bertrand)** - Rencontre 4 - « **Le soufisme : école de tolérance ?** ». Rencontre animée par Abderrahim HAFIDI, avec Eric GEOFFROY, Pierre LORY et Faouzi SKALI
- **16h30-18h (Salon Bertrand)** - Table-ronde 4 - **Littérature** : « **Langues métissées en Méditerranée** ». Animée par Massensen CHERBI, avec Benoît GREVIN\*, Christophe PICARD et Alain REY

(\* sous réserve)

## Prix Beur FM - Méditerranée

Beur FM, première radio de France pour les auditeurs qui aiment le Maghreb, organise depuis 1997 son prix littéraire. Ce prix récompense un ouvrage de l'année écoulée, publié en langue française par un auteur français ou maghrébin. Il a pour principale ambition de faire découvrir au public le plus large la richesse de la culture maghrébine. Coup de soleil est membre du jury et accueille donc traditionnellement la remise du prix, chaque année, lors du Maghreb des livres. Le prix 2015 sera décerné à son lauréat, le samedi 13 février, de 16h30 à 17h, au **salon Bertrand** (grande salle).

## Espace revues

L'espace-revues, installé dans le **salon des Arcades**, nous permet d'accueillir :

- **4 revues maghrébines** : - Naqd (DZ) ; - Insaniyat (DZ) ; - Zamane (MA) ; - IBLA (TN)
- **7 revues françaises** : - Africultures ; - Algérie littérature action (+ Marsa éd.) ; - Ecart d'identité ; - Etoiles d'encre (+ éd. Chèvrefeuille étoilée) ; - Hommes et migrations ; - Horizons Maghrébins ; - Migrance
- **3 revues et magazines partenaires** : - Au nom de la mémoire ; - Le Courrier de l'Atlas ; - Qantara (IMA)

## Artistes - Expositions

Comme chaque année, le Maghreb des livres accueille aussi des artistes de toutes disciplines : calligraphie, dessin, infographie, peinture, photographie, sculpture. Pour 2016, on retrouvera :

### - Au sein de la librairie :

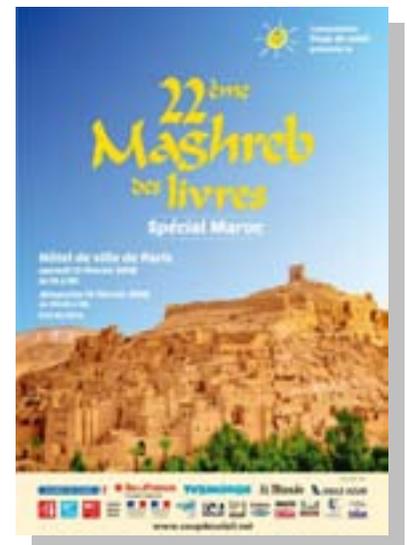
- « Notre » **calligraphe** : originaire du Sud-marocain, **Brahim KARIM** a longtemps vécu à Fès. Cette ville de tradition et de spiritualité, où la calligraphie est omniprésente, a accentué son envie de découvrir et d'apprendre « l'art de la belle écriture ». Il partage aujourd'hui sa passion à travers ateliers, expositions et performances.
- samedi 13 février, de 17h55 à 18h10, dans l'espace entretiens de la librairie : **Chant « a capella » inspiré des femmes nomades amazighes de l'Atlas marocain** interprétés par **Christine Dumont Léger**, auteur de « Femmes amazighes ».

### - Dans les galeries de la salle des Fêtes et du salon des Arcades :

- peintures de **Abdallah EL HARIRI**, artiste peintre marocain
- portraits photographiques de femmes amazighes, de **Christine DUMONT-LEGER**
- peintures du collectif d'artistes visuels **FEN'ART**
- photographies de **Joan RUNDO** : « Les mains du Maroc »
- aquarelles sur la Tunisie de **Marina CO-TRUNG YUNG**
- série photographique de **Pierre AÏT HAMMOUDA**
- peintures d'Algérie présentées par **Zahia GUELIMI**, galerie Dar el Kenz, Alger



Coup de soleil  
B.P. 2433, 75024 Paris cedex 01  
tél. : 01.45.08.59.38  
fax : 01.45.08.59.34  
courriel : association@coupdesoleil.net  
site : www.coupdesoleil.net



Le 22ème Maghreb des livres, qui met à l'honneur cette année les **lettres marocaines**, est organisé par l'association Coup de soleil

avec le soutien de l'État :



des collectivités territoriales et institutions :



en partenariat avec :



et avec le concours de :

